

1- SCUOLA DOTTORALE IN
STUDI ORIENTALI ED AFRICANI
Direttore prof. Franco Mazzei

***AFRICANISTICA**

Posti messi a concorso: 6

Borse di studio: 3

Durata: 3 anni

CONVENZIONI

Sedi universitarie: Università di Addis Abeba, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Université La Sorbonne (Paris 1).

Altre istituzioni : Consorzio AEGIS-African Studies in Europe, Università di Leida.

Coordinatore: Prof. Alessandro Triulzi

Collegio dei docenti: Prof. Baldi Sergio, Banti Giorgio, Bausi Alessandro, Bertoncini Elena, Ercolessi Maria Cristina, Fattovich Rodolfo, Lusini Gianfranco, Palma Silvana, Serra Luigi, Toscano Maddalena, Tosco Mauro, Barich Barbara, Crevatin Franco, Marrassini Paolo.

TEMATICHE DI RICERCA

Le tematiche del Dottorato di Africanistica si articolano nei seguenti percorsi curriculari:

1. Preistoria; Archeologia dell' Africa; Archeologia etiopica.
2. Linguistica; Letterature; Filologia e studi sull'antichità e il medioevo dell'Africa.
3. Storia moderna e contemporanea; Sistemi politici e sociali dell'Africa subsahariana.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalenti nelle scienze umane e sociali.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani: Prova scritta sulle tematiche del dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche curriculari prescelte. Discussione del progetto di ricerca che va allegato alla domanda di ammissione. Prova della conoscenza delle lingue straniere funzionali allo svolgimento della ricerca.

Studenti stranieri: Gli studenti stranieri ammessi alle prove di concorso saranno selezionati, oltre alle modalità stabilite dalle convenzioni internazionali sottoscritte dall'Ateneo, in base alla documentazione presentata e a due lettere di presentazione da parte di docenti non appartenenti alla stessa università da allegare. Il progetto di ricerca, la documentazione allegata, e le prove di esame potranno servirsi di una lingua veicolare diversa da quella italiana. Per lo svolgimento delle prove orali e scritte di concorso in lingua non italiana occorre apposita richiesta scritta, da allegare alla domanda, e il consenso della Commissione giudicatrice.

*** ASIA ORIENTALE E MERIDIONALE**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:**Sedi universitarie:** Libera Università di Bruxelles**Coordinatore:** Prof. Franco Mazzei**Collegio dei docenti:** Amitrano Giorgio, Calvetti Paolo, Casacchia Giorgio, Orofino Giacomella, Palermo Annamaria, Pisciotta Maria Cristina, Riotto Maurizio, Siddivò Marisa, Soenoto Faizah, Carletti Sandra, Quagliotti Annamaria.**TEMATICHE DI RICERCA**

Le tematiche di ricerca attengono il curriculum e l'insieme geoculturale prescelti dal candidato.

I tre insiemi geoculturali sono:

- A) Asia confuciana
- B) Sud-est indianizzato/islamizzato
- C) Sub-continente indiano.

I due curricula sono:

- A) Curriculum umanistico (profili: letterario-artistico, filologico-religioso, socio-culturale)
- B) Curriculum contemporaneistico (profili: politico-internazionale, socio economico)

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente.

La conoscenza di una delle seguenti lingue areali è requisito necessario per l'ammissione al dottorato AOM: cinese, giapponese, indonesiano, coreano, tibetano, indi, urdu, sanscrito. Nel corso della prova orale viene accertata la conoscenza, oltre che della lingua areale, di almeno una lingua straniera comunitaria ritenuta necessaria per lo svolgimento dell'ricerca.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere indicate.*

***STUDI SUL VICINO ORIENTE E MAGHREB. SPECIFICITA' CULTURALI E RELAZIONI INTERCULTURALI.**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Claudio Lo Jacono**Collegio dei docenti:** Avino Maria, Baffioni Carmela, Bozzo Anna, Campanini Massimo, Canova Giovanni, Chiauzzi Gioia, Cilaro Agostino, Corrao Francesca Maria, De Angelis Roberto, Francesca Ersilia, Igonetti Giuseppina, Tottoli Roberto, Ventura Alberto.**TEMATICHE DI RICERCA**

Studi linguistico-letterari, islamici, sociologici e storici sul Vicino Oriente e Maghreb.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente.

Conoscenza di due lingue straniere tra le seguenti: inglese, francese, spagnolo, oltre a quella obbligatoria dell'arabo.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *prova scritta in italiano sulle tematiche del Dottorato. Prova orale in italiano con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione. Prova della conoscenza delle lingue straniere.*

*** TURCHIA IRAN ED ASIA CENTRALE**

Posti messi a concorso: 2

Borse di studio: 1

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Adriano Rossi

Collegio dei docenti: Bernardini Michele, D'Erme Giovanni, Filippone Elina, Fontana Maria Vittoria, Genito Bruno, Maggi Mauro, Marazzi Ugo, Ventura Alberto.

TEMATICHE DI RICERCA

1^ Studi Iranici

2^ Studi Turchi

3^ Studi sull'Asia centrale.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due lingue straniere tra le seguenti:

a) *una delle principali lingue dell'Unione Europea*

b) *una lingua scelta tra quelle iraniche e/o turche antiche o moderne (nel caso di progetti di ricerca di carattere archeologico o storico-artistico può essere accettata la sostituzione di una lingua del gruppo (b) con una seconda del gruppo (a))*

Modalità di ammissione:

Studenti italiani: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere.*

Studenti stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione (in francese o inglese) del progetto di ricerca presentato ai sensi del bando, prova della conoscenza delle lingue straniere.*

*** VICINO ORIENTE ANTICO**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Carlo Zaccagnini

Collegio dei docenti: Cirillo Luigi, Contini Riccardo, De Maigret Alessandro, Giovinazzo Grazia, Graziani Simonetta, Lacerenza Giancarlo, Mander Pietro, Pirelli Rosanna, Rossi Adriano, Steindler Moscati Gabriella.

TEMATICHE DI RICERCA

Il settore di ricerca del dottorato concerne le civiltà del Vicino Oriente Antico, così come attestate dalla documentazione epigrafica, letteraria, storica, archeologica e artistica relativamente alle aree geografiche che si estendono dalla valle del Nilo all'Iran, nonché alle regioni limitrofe in varia misura interagenti con le culture "centrali" del Vicino Oriente antico. In linea di massima, i limiti cronologici si estendono dalla metà del quarto millennio sino al processo di ellenizzazione dell'Oriente. Sono previsti ampliamenti cronologici, in ragione di sostanziali e caratterizzanti fenomeni di persistenze e continuità sia sul piano linguistico sia, più in generale, su quello storico-culturale. Il profilo tipo della ricerca si caratterizza nella pubblicazione di materiali inediti, con analisi e valutazione critica di documentazione epigrafica, storico-letteraria e archeologica, in vista di studi di sintesi o di dettaglio su problematiche originali di natura alologica, linguistica, letteraria, religiosa e storico-culturale nella più ampia accezione del termine.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente in settori attinenti alle discipline umanistiche dell'antichità.

Conoscenza di due lingue straniere di cultura.

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere.*

2- SCUOLA DOTTORALE IN STUDI EUROPEI ED AMERICANI Direttore prof. Amedeo Di Francesco

• CULTURE DELL'EUROPA ORIENTALE

Posti messi a concorso: 2

Borse di studio: 1

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Amedeo Di Francesco

Collegio dei docenti: Bertolissi Sergio, Bohmig Michaela, Esvan François, Fortino Costante Italo, Misler Nicoletta, Uspenskij Boris A., Wilkon Aleksander, Zurawska Jolanta.

TEMATICHE DI RICERCA

Le tematiche di ricerca riguarderanno gli ambiti linguistico-letterario storico-religioso-artistico dei Paesi dell'Europa orientale, identificati nei relativi settori scientifico-disciplinari: M-STO/03 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE, L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA, E-LIN/21 SLAVISTICA, L-LIN/01 FILOLOGIA UGRO-FINNICA, L-FIL-LET/07 CIVILTA' BIZANTINA, L-LIN/20 LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA, L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA, L-LIN/18 LINGUA E LETTERATURA ALBANESE.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due lingue dell'Europa orientale, tra le seguenti: albanese, bulgaro, ceco, croato, finlandese, macedone, neogreco, polacco, romeno, russo, serbo, slovacco, sloveno, ungherese. In base al regolamento dei dottorati, si richiede altresì la conoscenza di almeno una delle lingue occidentali, tra le seguenti: francese, inglese, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. (Almeno un terzo della prova scritta dovrà essere compilato in una delle lingue dell'Europa orientale indicate dal candidato). Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere (durante la prova orale verrà accertata la conoscenza delle lingue dell'Europa orientale come anche della lingua occidentale).*

***CULTURE DEI PAESI DI LINGUE IBERICHE ED IBEROAMERICANE**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2 (più 1 vincolata alla effettiva erogazione da parte dell'Univ. Federico II)

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Coordinatore: Prof. Vito Galeota

Collegio docenti: Cacciatore Giuseppe, Colonnello Pio, De Cesare Giovanni Battista, Esteban Angel, Galeota Adele, Giugliano Antonello, Gorla Paola, Guarino Augusto, Martin Victor, Renaud Maryse, René Maury, Ricciardi Giovanni, Scocozza Antonio, Trento Angelo.

TEMATICHE DI RICERCA

Indirizzi areali (corrispondenti alle tre aree geografiche dei paesi di lingue iberiche):

- 1 – euro-iberico
- 2 – ibero-americano
- 3 – luso-africano.

Ambiti disciplinari (applicati alle lingue e alle culture iberiche ed iberoamericane):

- 1 – linguistico/filologico
- 2 – letterario/artistico
- 3 – filosofico/storico/sociopolitico.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza della lingua spagnola o portoghese o di entrambe

Modalità di ammissione

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato. Discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle lingue straniere specificate. La prova scritta e orale può essere svolta in lingua spagnola o portoghese su richiesta del candidato.*

*** ITALIANISTICA**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Roma Due "Tor Vergata", Università di Roma Tre, Università degli Studi di Bergamo, University College Dublino, Università di Zurigo, Università di Cambridge.

Coordinatore: Prof. Carlo Vecce

Collegio dei docenti: Boranski Zygmunt, Borrelli Clara, Candela Elena, Cecere Amalia, Cerbo Anna, Fanning Ursula, Picone Michelangelo, Placella Vincenzo, Pupino Angelo Raffaele, Tomasello Giovanna, Villani Maria.

TEMATICHE DI RICERCA

1. Letteratura e arti figurative (con particolare attenzione ai manoscritti di Leonardo da Vinci)
2. Forme del "libro aperto" nel Rinascimento
3. Filologia umanistica e letteratura italiana
4. Filologia ed esegesi dell'opera di Dante
5. Cultura del Sette-Ottocento, Alfieri e Leopardi
6. Cultura a Napoli tra Otto e Novecento
7. Questioni di letteratura moderna e contemporanea

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due lingue straniere tra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani: *Prova scritta in lingua italiana sulle tematiche del Dottorato. Prova orale in lingua italiana con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle due lingue straniere.*

Studenti stranieri: *Prova scritta in lingua italiana (o in lingua straniera scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo) sulle tematiche del Dottorato. Prova orale in lingua italiana con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza della seconda lingua straniera (scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo).*

COPIA TRAT

• LETTERATURE ROMANZE

Posti messi a concorsi : 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI

Sedi universitarie: Università Federico II

Altre Istituzioni: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici;

Coordinatore : Prof. Elena Candela

Collegio dei docenti: Borrelli Clara, Cecere Amalia, Cirillo Teresa, Cusati Maria Luisa, Diglio Carolina, Fanning Ursula, Guarino Augusto, Luongo Salvatore, Marmo Vittorio, Petrone Mario, Marmo Vittorio, Pupino Angelo R., Villani Maria.

TEMATICHE DI RICERCA

Il dottorato si fonda sul dato storico che il bacino romanzo, un bacino letterario abbastanza compatto o comunque organico, è attraversato da una molteplicità di interrelazioni e reciproche influenze che riflettono, immanente, un'idea di continuità storica e geografica, non solo per l'identità delle radici linguistiche ma per spirito, cultura temi e motivi di elaborazione ed uso comuni che possono ben costituire la rete dell'immaginario romanzo.

Le tematiche di ricerca si basano sui seguenti curricula disciplinari:

Letteratura italiana dell'Otto-Novecento nei suoi rapporti con le letterature romanze europee;

Il romanzo del Novecento dell'area iberica;

Le letterature romanze medievali;

Il romanzo francese tra naturalismo e decadentismo;

La letteratura iberica del Cinquecento;

Individuazione nell'ambito delle aree letterarie suddette di un elemento trasversale attorno a cui elaborare un discorso comune riguardante generi, forme e/o un tema specifico.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di una o più lingue romanze, oltre la propria, tra le seguenti: Italiana, Francese, Spagnola, Catalana, Portoghese, Brasiliana, Ispano-americana, Rumena, più dialettologia romanza.

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato (se richiesto, gli studenti stranieri potranno svolgere la prova scritta in una lingua romanza tra quelle indicate sopra). Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di una o più lingue romanze.*

3- SCUOLA DOTTORALE IN
STUDI FILOSOFICI, STORICI E SOCIALI
Direttore prof. Alberto Postigliola

• FILOSOFIA E POLITICA

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Departamento de Filosofia y Letras (Puebla, Messico), Faculté des Lettres (Aix-en-Provence, France)

Coordinatore: Prof. Alberto Postigliola

Collegio dei docenti: Bonito Oliva Rossella, Izzo Francesca, Donzelli Maria, Lucentini Paolo, Moretti Giampiero, Bianchi Lorenzo, Parente Luigi, Rainone Antonio, Landolfi Petrone Giuseppe, Raio Giulio, Martone Arturo.

Membro Onorario del collegio Agrimi Mario

Membri aggiunti:, André Tosel, Holloway John.

TEMATICHE DI RICERCA

1. Edizioni critiche e traduzioni di testi filosofici e filosofico-politici; genetica dei testi, analisi testuale. Il testo filosofico e storico come documento.
2. Tematiche legate al sorgere della soggettività.
3. Questioni di ermeneutica filosofica.
4. Storia delle idee e loro incidenza sugli eventi storico-politici.
5. Filosofia politica e sua storia, con attenzione a problematiche quali la globalizzazione, forme e crisi della sovranità.
6. Storia e analisi del pensiero filosofico occidentale dall'antichità ai giorni nostri, con particolare attenzione all'età moderna.
7. Semiotica e filosofia del linguaggio
8. Tematiche connesse al pensiero contemporaneo, quali cognitivismo, filosofia della mente, intelligenza artificiale, bioetica.
9. Comparatismo tra la cultura filosofica occidentale nelle sue varie forme e le varie culture religiose e in senso lato filosofiche extra-europee ampiamente rappresentate e studiate nel nostro Ateneo.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di almeno una lingua straniera a scelta tra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle lingue straniere specificate. Gli studenti stranieri possono chiedere, fermo restando che debbono essere in grado di seguire corsi anche in italiano, di poter svolgere la prova di ammissione, la tesi dottorale e l'esame finale anche in una delle lingue veicolari europee (inglese, francese, tedesco o spagnolo).*

• ISTITUZIONI, DIRITTO ED ECONOMIA DEI SERVIZI PUBBLICI

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Amedeo Di Maio

Collegio dei docenti: Cataldi Giuseppe, Ciriello Pasquale, Colucci Mario, De Chiara Alessandra, Gallo Michele, De Marco Federico, Masucci Alfonso, Pisani Massamormile Andrea, Rostirolla Pietro, Senesi Pietro, Galavielle Jean-Pierre.

TEMATICHE DI RICERCA.

- Economia pubblica
- Economia politica
- Politica economica
- Economia applicata
- Diritto società
- Diritto pubblico
- Diritto privato
- Diritto amministrativo
- Diritto internazionale

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due tra le seguenti lingue europee: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle lingue straniere specificate.*

***STORIA DELL'EUROPA NELL'ETA' MODERNA CONTEMPORANEA:
ISTITUZIONI, SOCIETA' CIVILE E SISTEMI DI RELAZIONE**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Luigi Mascilli Migliorini

Collegio dei docenti: Bettanin Fabio, Civile Giuseppe, Martone Luciano, De Matteo Luigi, Frascani Paolo, Imbruglia Girolamo, Moricola Giuseppe, Pecout Gilles, Robertson John, Trento Angelo.

TEMATICHE DI RICERCA

Nella sua struttura costitutiva, il Corso del Dottorato di Ricerca prevede l'organizzazione in due fasi successive:

a) fase propedeutica, di formazione mediante corsi e seminari;

b) attivazione dei seguenti curricula:

- *Istituzioni:* diritti e poteri;
- *Economie:* imprese e mercati;
- *Società civile:* culture e gruppi sociali;
- *Sistemi di relazione:* Europa ed Americhe.

Nel ciclo del Dottorato di Ricerca si organizzano cicli di seminari trimestrali che abbiano omogeneità problematica e che si inseriscano all'interno di uno di tali curricula. Inoltre, in ciascun ciclo, è previsto un seminario dedicato alla storia della storiografia europea. Ciascun seminario è in generale articolato in almeno due lezioni in modo da permettere un contatto più diretto tra i dottorandi e il relatore. Alla fine di ciascun ciclo, i dottorandi devono presentare una relazione sui seminari cui hanno partecipato da discutere con il Collegio.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due tra le seguenti lingue europee: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle lingue straniere specificate.*

**4- SCUOLA DOTTORALE IN
STUDI INTERCULTURALI**
Direttore prof. Claudio Vicentini

*** ARCHEOLOGIA (RAPPORTI TRA ORIENTE ED OCCIDENTE)**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne

Coordinatore: Prof.ssa Irene Bragantini

Collegio dei docenti: Caterina Lucia, D'Agostino Bruno De Maigret Alessandro, Genito Bruno, Fontana Maria Vittoria, Pesando Fabrizio, D'Onofrio Anna Maria, Camilli Luciano, Sacco Giulia, D'Acunto Matteo.

TEMATICHE DI RICERCA

Origini delle società complesse e dell'organizzazione statale del Mediterraneo ai paesi asiatici.

Forme dello scambio e trasmissione delle ideologie.

Iconografia, iconologia e strutture mentali.

Le componenti della cultura, della società e dell'economia egiziana in età ellenistica.

Monumenti e cultura materiale.

Curricula:

Preistoria e protostoria mediterranea e asiatica.

Oriente ed Occidente nel 1° Millennio a.C. fino all'Età romana e agli Han.

Il Mediterraneo antico e l'Africa.

Archeologia e storia dell'arte antica, medievale e islamica.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due tra le seguenti lingue europee: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza di almeno una delle lingue straniere specificate.*

***LETTERATURE COMPARATE**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne

Coordinatore: Prof.ssa Maria Teresa Giaveri

Collegio dei docenti: Amalfitano Paolo, Amitrano Giorgio, Carletti Sandra Marina, Cerbo Anna, Ciocca Rossella, Corrao Francesca, di Francesco Amedeo, Sanchez Encarnación Garcia, Wotling Karen Haddad, Izzo Donatella, Miglio Camilla, Steindler Gabriella Moscati, Zanasi Giuseppa.

Componenti aggiunti: Boschetti Treu Anna, Pasquino Andrea.

TEMATICHE DI RICERCA

1. Rapporti fra letterature e fra culture
2. Traduzione e traduttologia
3. Letteratura e questioni identitarie
4. Genetica e ricezione testuale

I cicli didattici (triennali) hanno sviluppato i seguenti temi:

- a) Modernismo/modernismi
- b) Metamorfosi di un classico
- c) Oriente/Occidente

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due lingue straniere

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere.*

*** STUDI CULTURALI E POST-COLONIALI DEL MONDO ANGLOFONO**

(Ex Letterature, culture e storie dei Paesi anglofoni)

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne
University of California, Santa Cruz (USA): Center for Cultural Studies
Università di Melbourne, Australia: Institute of Postcolonial Studies
Università di Warwick, Gran Bretagna (progetto Socrates/Erasmus)

Coordinatore: Prof. Iain Chambers

Collegio dei docenti: Carotenuto Silvana, Calbi Maurizio, De Chiara Marina, De Filippis Simonetta, De Filippis Daniela, Di Cori Paola, Palusci Oriana, Laforest Marie H el ene, Splendore Paola, Terranova Tiziana, Vitale Marina, Wilkinson Jane, Ciocca Rossella, Cimitile Anna Maria.

Membro Onorario del collegio: Lidia Curti.

Membri Aggiunti: Marinelli Sara, Nash Mark, Parisi Luciana.

TEMATICHE DI RICERCA

Il Dottorato, nella sua dimensione interdisciplinare, unisce lo studio della letteratura a quello dell'arte e dei media, analizzando la produzione culturale e letteraria dei paesi di lingua inglese (Gran Bretagna, America, Canada, subcontinente asiatico, Africa e Australia) attraverso l'apporto degli studi culturali e post-coloniali, degli studi comparati e dell'analisi dei linguaggi multimediali. Le prospettive offerte sono, pertanto, particolarmente attente ai seguenti ambiti: studi di genere e studi culturali in ambito angloamericano; culture e letterature postcoloniali; scritture della differenza; teorie critiche e metodologie di ricerca storico-culturale; studi shakespeariani e revisioni moderne; processi della sociologia della comunicazione; cultura e teoria filmica e visuale.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente in studi umanistici, scienze sociali.

Conoscenza della lingua inglese oltre all'italiano

Modalit  di ammissione

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta in lingua inglese sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza della lingua straniera oltre all'italiano.*

*RELIGIONI, FILOSOFIE E TEORIE DI SALVEZZA: MODELLI DI PENSIERO E LORO TRASFORMAZIONI ED INTERAZIONI

Posti messi a concorso: 2

Borse di studio: 1

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Universit  di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne

Coordinatore: Prof. Michele Fatica

Collegio dei docenti: Bergonzi Mauro, Cirillo Luigi, Contini Riccardo, Cosenza Paolo, De Sio Lazzari Francesco, Maggi Mauro, Maisano Riccardo, Pandey Shyam Manohar, Rinaldi Giancarlo, Roselli Amneris, Tartaglia Luigi, Velardi Roberto.

Tematiche di ricerca

Il concetto di sacro e di profano

Le religioni del mondo classico occidentale, le religioni del "Libro" e le religioni di base

Le divisioni all'interno delle religioni istituzionali

Le trasformazioni del cristianesimo nello spazio e nel tempo; specificit  delle religioni orientali in relazione al giudaismo, al cristianesimo e all'islamismo.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente in Lettere e filosofia, Scienze politiche, Giurisprudenza.

Conoscenza di due lingue veicolari tra le seguenti: inglese, francese, tedesco; e della lingua del canone religioso che si studia.

Modalità di ammissione

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere. Per gli studenti stranieri è ammessa la composizione della prova scritta nelle attuali lingue veicolari.*

***SCIENZE ANTROPOLOGICHE ED ANALISI DEI MUTAMENTI CULTURALI**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne
Università "Federico II", Università di Roma "La Sapienza".

Coordinatore: Prof. Carla Pasquinelli

Collegio dei docenti: Angelini Pietro, Di Meglio Mauro, Gallini Clara, Marta Claudio, Mazzei Franco, Palma Silvana, Signorelli Amalia, Terni Massimo, Wallman Sandra.

TEMATICHE DI RICERCA

Il Dottorato si caratterizza per lo studio delle dinamiche culturali con particolare attenzione alla società contemporanee secondo **otto distinti percorsi formativi:**

I percorso: Il concetto di cultura. Storia, fortuna e crisi di una categoria fondativa.

II percorso: Costruzione delle identità collettive e politiche della memoria.

III percorso: La critica postcoloniale: transculturalità, meticciati e diaspore.

IV percorso: La ricerca sul campo: dalla survey analysis al metodo ermeneutico.

V percorso: La costruzione del confine: conflitti, relazioni interetniche e sincretismi religiosi.

VI percorso: Lineamenti di antropologia urbana.

VII percorso: I concetti di tempo, spazio e persona nella riflessione antropologica.

VIII percorso: Il pensiero e l'opera di Ernesto De Martino.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente

Conoscenza di due lingue straniere tra le seguenti: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione:

Studenti italiani e stranieri: *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere.*

*** STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

CONVENZIONI:

Sedi universitarie: Università di Torino Scuola dottorale in Culture classiche e moderne

Coordinatore: Prof. Claudio Vicentini

Collegio dei docenti: Böhmig Michaela, Caprara Valerio, Chiarini Giovanni, De Filippis Simonetta, De Gregorio Valeria, Mara Fazio, Mango Lorenzo, Misler Nicoletta, Sommaiolo Paolo, Tavani Elena.

Tematiche di ricerca

Teorie e tecniche della regia

Teorie e tecniche della recitazione

Drammaturgia del testo (ambiti francese, inglese, italiano, russo, tedesco)

Arti visive e tecniche dello spettacolo

Avanguardia e sperimentazione

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente.

Conoscenza di una lingua straniera tra le seguenti: francese, inglese, russa, spagnola, tedesca.

Modalità di ammissione

Studenti italiani e stranieri: Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione. Nel corso della prova orale verrà accertata la conoscenza di una delle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo. Il candidato dovrà specificare nella domanda la lingua prescelta.

***TEORIA DELLE LINGUE E DEL LINGUAGGIO**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2

Durata: 3 anni

Coordinatore: Prof. Maurizio Gnerre

Collegio dei docenti: Cristilli Carla, De Meo Anna, Di Pace Lucia, Martone Arturo, Montella Clara, Pannain Rossella, Raio Giulio, Silvestri Domenico, Vallini Cristina.

Tematiche di ricerca

Tipologia e storia delle lingue

Dimensioni e condizioni linguistico antropologiche

Filosofie e concezioni del linguaggio in momenti e luoghi diversi della storia del pensiero

Radici storiche dei dibattiti odierni in ambiti semiotici e teorico-linguistici.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente.

Conoscenza due lingue straniere tra le seguenti: francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo, tedesco.

Modalità di ammissione

Studenti italiani e stranieri : *Prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e di argomenti attinenti alle tematiche del Dottorato, discussione del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione, prova della conoscenza delle lingue straniere indicate.*

**5 –DOTTORATO INTERNAZIONALE IN
 *STORIA DELLE DONNE E DELL'IDENTITA' DI GENERE NELL'ETA'
 MODERNA E CONTEMPORANEA
 (CITIZENSHIP, RIGHTS AND GENDER EQUALITY
 IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY)**

Posti messi a concorso: 4

Borse di studio: 2 (più 2 vincolate alla effettiva erogazione da parte dell'Univ. Federico II e da parte della Regione Campania)

Durata: 3 anni

CONVENZIONI**Sedi universitarie europee:**

- Universidad Autonoma di Madrid
- Università de Paris X Nanterre
- Universität Wien.

Sedi universitarie italiane:

- Università degli studi di Firenze
- Università degli studi di Bologna
- Università degli studi di Napoli "Federico II"
- Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- Università degli studi di Torino

Altre Istituzioni: Assessorati alle pari opportunità della Regione Campania e della Provincia di Napoli.

Coordinatrice : Angiolina Arru

Collegio dei docenti: Ago Renata, Cagliotti Daniela Luigia, Casanova Cesarina, D'Amelia Marina, De Clementi Andreina, Gribaudo Maria Gabriella, Guarnieri Patrizia, Ramella Gigliardi Franco, Rizzo Domenico, Sarno Emma, Zaccaria Anna Maria.

Docenti appartenenti a università straniere: Bellavitis Anne, Cottret Monique, De La Guardia Carmen, Edelman Nicole, Ehmer Joseph, Perez Cantò Pilar, Saurer Edith.

TEMATICHE DI RICERCA:

- Il "genere dell'Europa": comune tradizione giuridica, culturale e differenziazioni locali;
- Cittadinanza: gerarchie di genere nelle società di antico regime e contraddittorio percorso dell'eguaglianza negli Stati liberali e nelle democrazie contemporanee;
- La famiglia in età moderna e contemporanea: strategie matrimoniali, riproduttive e formazione delle identità di genere;
- Genere e scolarizzazione. Le maestre elementari nella società meridionale tra Otto e Novecento;
- La divisione sessuale del lavoro: carriere e mobilità sociale;
- Uomini e donne nella politica: differenze storiche nei linguaggi e nelle forme di partecipazione;

- Genere, corpi e sessualità: identità maschili e femminili tra età moderna e contemporanea;
- Uomini e donne nelle guerre dall'antico regime all'età contemporanea: forme di mobilitazione e trasformazione dei ruoli di genere.
- Pari opportunità e azioni positive: approccio storico e riflessione teorica.

Requisiti di ammissione: laurea magistrale o equivalente.

Conoscenza di due lingue straniere (almeno una tra spagnolo, francese e tedesco).

Modalità di ammissione

Studenti italiani e stranieri: *prova scritta sulle tematiche del Dottorato. Prova orale con discussione della prova scritta e del progetto di ricerca allegato alla domanda di ammissione. Prova della conoscenza delle lingue straniere. I candidati non italiani possono svolgere le prove scritte e orali in una delle lingue dei Paesi delle Università consorziate con questo dottorato.*

Art. 2.

Requisiti di ammissione

Possono partecipare ai concorsi, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso del Diploma di Laurea - Specialistica o Magistrale - conseguito in Italia o di analogo titolo accademico conseguito all'estero preventivamente riconosciuto dalle autorità accademiche anche nell'ambito di accordi interuniversitari di cooperazione e mobilità. Qualora il titolo non sia già stato riconosciuto, sarà il Collegio dei docenti del dottorato di ricerca per il quale il candidato ha presentato domanda a deliberare sull'equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso. In tal caso, i candidati dovranno allegare alla domanda di concorso i documenti utili a consentire la dichiarazione di equipollenza, tradotti e legalizzati dalle competenti rappresentanze italiane del Paese di provenienza, secondo le norme vigenti in materia per l'ammissione di studenti stranieri ai corsi di laurea delle università italiane.

Possono, altresì, partecipare ai concorsi anche coloro i quali conseguiranno il Diploma di Laurea - Specialistica o Magistrale - entro la data di effettivo svolgimento della prova scritta dei singoli concorsi. In tal caso l'ammissione verrà disposta «con riserva» ed il candidato sarà tenuto a presentare, a pena di decadenza, il relativo certificato di laurea ovvero l'autocertificazione dell'avvenuto conseguimento del Diploma di Laurea.

I titolari di assegni di ricerca possono essere ammessi anche in sovrannumero ai corsi di dottorato di ricerca che riguardino la stessa area scientifico-disciplinare per la quale gli assegni stessi sono stati loro conferiti, previo superamento delle prove di ammissione e, comunque, in numero non superiore ai posti messi a concorso.

Art. 3.

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione ai singoli concorsi, redatta in carta libera secondo lo schema allegato al presente bando di cui costituisce parte integrante e corredata della documentazione richiesta, deve essere indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - Ufficio Alta Formazione - via Nuova Marina, 59 - 80134 Napoli.

La domanda dovrà pervenire - a pena di esclusione dal concorso - entro il trentesimo giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana, 4ª serie speciale «Concorsi ed esami». Nel caso in cui il trentesimo giorno dalla pubblicazione del presente bando coincida con un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo utile.

La domanda dovrà essere inoltrata secondo una delle modalità di seguito indicate:

mediante consegna «a mano» all'Ufficio Alta Formazione, via Nuova Marina, 59 - 80134 Napoli, nei seguenti giorni ed ore: lunedì, martedì e mercoledì, dalle ore 9,00 alle ore 12,00 giovedì dalle ore 15,00 alle 17,00. L'Ufficio suddetto rilascerà ricevuta dell'avvenuta presentazione della domanda;

mediante spedizione a mezzo Posta - esclusivamente con Raccomandata AR - al seguente indirizzo:

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - Ufficio Alta Formazione, via Nuova Marina, 59 - 80134 Napoli. In tale caso farà fede il timbro a data dell'Ufficio Postale accettante;

solo per gli stranieri residenti all'estero mediante invio telematico all'indirizzo altaform@unior.it della sola domanda di partecipazione e successivamente per posta con Raccomandata AR al seguente indirizzo: Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - Ufficio Alta Formazione, via Nuova Marina, 59 - 80134 Napoli.

Non si terrà conto delle domande pervenute o spedite oltre il trentesimo giorno successivo a quello di pubblicazione del presente Bando sulla *Gazzetta Ufficiale*. Parimenti non si terrà conto delle domande pervenute o spedite prima della pubblicazione del presente bando nella *Gazzetta Ufficiale*.

Nella domanda di partecipazione, che deve essere redatta in lingua italiana con chiarezza e precisione (possibilmente con mezzi elettronici o dattiloscritta o a stampatello), il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

Cognome e nome, data e luogo di nascita, cittadinanza (nel caso di doppia cittadinanza, di cui una sia quella italiana, si dovrà optare per quest'ultima), residenza e recapito eletto agli effetti del concorso, specificando altresì il codice di avviamento postale e il numero telefonico. I cittadini comunitari e stranieri possono eleggere un recapito italiano o indicare la propria Ambasciata in Italia quale domicilio eletto;

l'esatta denominazione del concorso di dottorato per il quale presenta domanda;

l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);

il diploma di Laurea posseduto con l'indicazione della data di conseguimento, del voto e dell'Università presso cui è stato conseguito ovvero il titolo accademico conseguito presso Università straniera. Se il titolo straniero è già stato dichiarato equipollente il candidato dovrà indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza. Nel caso in cui il titolo straniero non sia stato già dichiarato equipollente, il candidato dovrà richiedere al Collegio dei docenti del corso per il quale si chiede l'ammissione, la dichiarazione di equipollenza del titolo ai soli fini della partecipazione al concorso di dottorato ed allegare alla domanda i documenti indicati all'art. 2;