

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI (in convenzione con l'Università IUAV di Venezia e l'Università di Verona)**Tematiche di ricerca**

- Analisi e storia dei manufatti architettonici e del loro contesto urbano, con particolare attenzione alle vicende economiche, costruttive e di configurazione, oltre che agli usi cui essi sono destinati;
- Il sistema delle arti, del collezionismo, delle esposizioni e della museologia in età antica medievale, moderna e contemporanea;
- Il patrimonio storico - culturale e ambientale nei suoi aspetti documentari, iconografici e multimediali, l'analisi dei materiali e dei manufatti;
- Analisi e storia degli artefatti musicali, teatrali, cinematografici;
- Applicazioni multimediali per la valorizzazione del patrimonio artistico di un territorio;
- Il sistema contemporaneo dell'opera artistica e performativa e le trasformazioni di pratiche, esposizione e fruizione degli artefatti.

Requisiti richiesti per l'ammissione

- Laurea specialistica o magistrale;
- ovvero Laurea dell'ordinamento previgente a quello introdotto con il D.M. 509/1999;
- ovvero analogo titolo accademico conseguito all'estero.

Il percorso di studi deve essere inerente a materie storico-artistiche, discipline artistiche e dello spettacolo, musicologiche, storico-architettoniche, storico-urbanistiche, storico-economiche, storiche, geografico-ambientali.

Posti a concorso

Borse di dottorato	9	di cui 3 finanziate dall'Università Ca' Foscari Venezia, 3 dall'Università IUAV di Venezia e 3 dall'Università di Verona.
Borse finanziate da altri Enti	1	finanziata da Banca FriulAdria Crédit Agricole, vincolata alla tematica di ricerca: "Le nuove tecnologie in rapporto alla valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, architettonico e culturale, capillarmente diffuso, rappresentato dalle Ville Venete."
Posti senza borsa	6	
Totale posti a concorso	16	

Modalità di ammissione

Valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e delle lettere di referenza. Al fine della valutazione dei progetti presentati, la Commissione potrà avvalersi di esperti qualificati interni al Collegio dei docenti del Dottorato.

Nel caso in cui la Commissione, per procedere con la valutazione, necessiti di ulteriori approfondimenti in merito alla documentazione presentata, potrà interpellare direttamente il candidato.

Lingua/e

E' previsto che il candidato abbia acquisito la conoscenza della lingua inglese almeno al livello B2 certificato. In mancanza di una certificazione, il livello B2 andrà conseguito entro il primo anno di Corso (leggere attentamente art. 3 comma 2 del bando).

Titoli valutabili**Titoli obbligatori:**

1. Progetto di ricerca, redatto in italiano o inglese o francese o spagnolo o tedesco, con una lunghezza massima di 7 cartelle di max. 2000 caratteri spazi inclusi (esclusa la bibliografia di riferimento);
2. Due lettere di referenza di docenti universitari, ricercatori o esperti della materia, italiani o stranieri.
Le lettere di referenza, redatte preferibilmente secondo il modello scaricabile alla pagina: www.unive.it/graduateschool > Dottorati > Bandi, dovranno essere compilate, stampate e poi firmate da parte di docenti universitari, ricercatori scientifici o altri esperti del settore e dovranno riportare indirizzo, telefono ed e-mail dei referenti. Una volta compilate e firmate, andranno scansionate in formato pdf ed allegate esclusivamente alla domanda online dai candidati entro la scadenza del bando (16 ottobre 2013, ore 13.00).
3. *Curriculum vitae et studiorum*.



Titoli facoltativi:

- Master o altri corsi di specializzazione;
- Pubblicazioni scientifiche, inclusi working paper;
- Esperienze di ricerca presso università o istituti di ricerca;
- Premi e attestati;
- Altri titoli pertinenti.

Criteria di valutazione delle prove e/o dei titoli

La Commissione dispone di 100 punti da attribuire come segue:

80 punti per i titoli obbligatori di cui:

- 60 per il curriculum e il progetto di ricerca;
- 15 per le lettere di referenza;
- 5 per il voto di laurea.

20 punti per i titoli facoltativi.

Punteggio minimo per l'idoneità: 80/100

Calendario della selezione

Inizio lavori della Commissione: 28 ottobre 2013

Pubblicazione della graduatoria finale: 7 novembre 2013

Indicazioni sulla didattica del corso

Le attività formative, prevedono soprattutto per il primo anno, un'articolazione di massima tripartita: una prima fase, nell'autunno, in cui tutti i dottorandi partecipano a corsi comuni, realizzati prevalentemente in forma seminariale, con la preventiva distribuzione dei temi e delle corrispondenti bibliografie di riferimento, sul complessivo orizzonte di ricerca implicito al Dottorato; una seconda fase (febbraio-marzo), in cui le attività si distinguono negli indirizzi di ricerca effettivamente attivati sulla base della selezione dei candidati, articolandosi entro problematiche a un tempo sufficientemente generali, privilegiando quelle che appaiono cruciali nei diversi percorsi disciplinari; una terza fase (maggio-giugno), più compiutamente seminariale, in cui dottorandi di indirizzi diversi confrontano, verificano e trasmettono tra loro criteri, strumenti, modalità di approccio che caratterizzano le loro esperienze di ricerca. Questa terza fase viene confermata anche per il II e per il III anno, nei quali, rispettivamente, i dottorandi sono invitati a soggiorni di ricerca all'estero e risultano impegnati nella stesura della tesi finale.

Data di inizio delle attività didattiche: novembre 2013

13E04024

