

ALTRE FIGURE SOGGETTIVE PUBBLICHE E PRIVATE

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Bando di gara

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

I. 1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

Denominazione ufficiale: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO		
Indirizzo postale: VIA ROSSINI 12		
Città: TORINO	Codice postale: 10124	Paese: ITALIA
Punti di contatto: Architetto Claudio Cantele		Telefono: 011 51 69 437
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it		Fax: 011 51 69 410
Indirizzo(i) internet Profilo di committente (URL): www.teatrostabiletorino.it		

Ulteriori informazioni sono disponibili presso:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.I</i>
La documentazione complementare (Disciplinare di gara, Specifiche Tecniche e Schema di contratto) è disponibile presso:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.II</i>
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.III</i>

I. 2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA

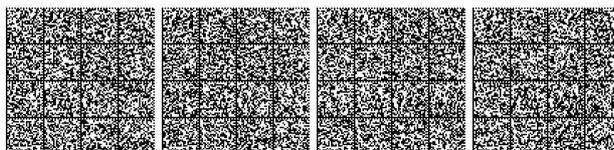
<input type="checkbox"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale <input type="checkbox"/> Autorità regionale o locale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio regionale o locale <input checked="" type="checkbox"/> Organismo di diritto pubblico <input type="checkbox"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale Altro (<i>specificare</i>):	<input type="checkbox"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche <input type="checkbox"/> Difesa <input type="checkbox"/> Ordine pubblico e sicurezza <input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Affari economici e finanziari <input type="checkbox"/> Salute <input type="checkbox"/> Abitazioni e assetto territoriale <input type="checkbox"/> Protezione sociale <input type="checkbox"/> Ricreazione, cultura e religione <input type="checkbox"/> Istruzione Altro (<i>specificare</i>):
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici	
si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	



SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

D.1) DESCRIZIONE

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi tecnici complementari di palcoscenico e allestimenti scenici indicati nelle Specifiche Tecniche. CODICE CIG 55906920FD		
II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi <i>(Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)</i>		
(a) Lavori <input type="checkbox"/>	(b) Forniture <input type="checkbox"/>	(c) Servizi <input checked="" type="checkbox"/>
Esecuzione <input type="checkbox"/> Progettazione ed esecuzione <input type="checkbox"/> Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici <input type="checkbox"/>	Acquisto <input type="checkbox"/> Leasing <input type="checkbox"/> Noleggio <input type="checkbox"/>	Categoria di servizi: N. [27] <i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. P allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione: Teatro Carignano, Teatro Gobetti siti in Torino; Fonderie Teatrali Limone, site in Moncalieri (To)
Codice NUTS	Codice NUTS	Codice NUTS ITC11
II.1.3) L'avviso riguarda un appalto pubblico <input checked="" type="checkbox"/> l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA) <input type="checkbox"/> l'istituzione di un accordo quadro <input type="checkbox"/>		
II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi tecnici complementari di palcoscenico e allestimenti scenici indicati nelle Specifiche Tecniche, da espletarsi nei luoghi sopra indicati nel rispetto di quanto previsto dalle Specifiche tecniche e dallo Schema di contratto.		
II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)		
	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se pertinente)
Oggetto principale	98300000-6 71356000-8	-
II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP) si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		



II.1.8) Divisione in lotti si no

II.1.9) Ammissibilità di varianti

si no

II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

II.2 II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)

Per le attività oggetto del presente appalto è previsto un importo massimo di Euro 500.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza Euro 14.513,52 non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008 oltre all'importo di ulteriori Euro 250.000,00 per l'esercizio dell'eventuale opzione di cui al successivo punto III.2.2, di cui Euro 7.256,76 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta.

Si precisa che il corrispettivo per le prestazioni effettuate sarà corrisposto dalla Stazione appaltante sulla base di una unità di misura equivalente a mezza giornata lavorativa della durata di quattro (4) ore ciascuna, individuata e conteggiata per ogni specifico servizio indicato nelle Specifiche tecniche.

L'importo della mezza giornata lavorativa è pari a Euro 90,00, a cui sarà applicato il ribasso offerto in sede di gara.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre): 750.000,00 (inclusi servizi opzionali)

Moneta: Euro

III.2.2) Opzioni (eventuali) In caso affermativo, descrizione delle opzioni:

si no

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di ricorrere, a sua esclusiva discrezione, alla prosecuzione del servizio per un ulteriore anno anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006.

II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo: due anni dalla data di sottoscrizione del contratto

SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO

III.1.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO

III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)

Cauzione provvisoria e definitiva secondo quanto previsto nell'art. 12 lett. C del Disciplinare di gara.
Garanzie previste dallo Schema di contratto.

III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

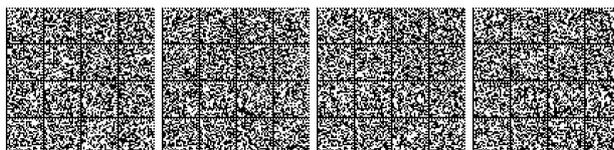
Finanziamento: fondi propri
Pagamento: modalità previste nello Schema di contratto

III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto

Raggruppamenti ammessi ai sensi dell'art. 37 D.Lgs. 163/2006 alle condizioni riportate nel disciplinare di gara.



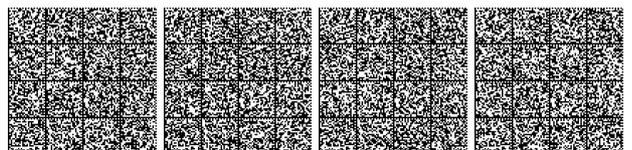
III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso) si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Ricognizione dei luoghi dove devono essere prestati i servizi, secondo quanto previsto nell'art. 6 del Disciplinare di gara	
III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE	
III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale	
Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:	
Non sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che versino nelle condizioni di cui all'art. 38, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m-ter), m-quater), del D.Lgs. 163/2006.	
III.2.2) Capacità economica e finanziaria	
a) avere un fatturato globale negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara per un importo non inferiore a Euro 1.100.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi; b) avere un fatturato annuo negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara con specifico riferimento a servizi complementari di palcoscenico e allestimenti scenici per un importo non inferiore a Euro 250.000,00 annui, oneri fiscali e previdenziali esclusi;	Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso)
III.2.3) Capacità tecnica	
c) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara almeno un incarico di servizi di palcoscenico e allestimenti scenici per un importo almeno pari ad Euro 100.000,00 l'anno, oneri fiscali e previdenziali esclusi. L'importo del contratto dovrà essere considerato su base annua nel caso in cui il contratto abbia durata superiore.	Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):

SEZIONE IV: PROCEDURA
IV.1) TIPO DI PROCEDURA
IV.1.1) Tipo di procedura


Aperta	<input checked="" type="checkbox"/>
Ristretta	<input type="checkbox"/>
Ristretta accelerata	<input type="checkbox"/> Giustificazione della procedura accelerata: _____
Negoziata	<input type="checkbox"/>
Negoziata accelerata	<input type="checkbox"/> Giustificazione della procedura accelerata: _____
Dialogo competitivo	<input type="checkbox"/>

IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (<i>contrassegnare le caselle pertinenti</i>)	
Prezzo più basso	<input type="checkbox"/>
<i>oppure</i>	
Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)</i>	



Criteria	Ponderazione	Criteria	Ponderazione
Prezzo	max punti 40	b) Valutazione del gruppo di lavoro impiegato e messo a disposizione per l'espletamento del servizio	max punti 24
a) Valutazione delle metodologie organizzative e tecnico-operative di prestazione del servizio. I 26 punti in questione saranno ripartiti come segue: a.1 funzionalità ed efficienza del sistema organizzativo del servizio di assistenza tecnica e sorveglianza in palcoscenico; 2 funzionalità ed efficienza del sistema di reportistica e rendicontazione dei servizi effettuati; a.3 funzionalità ed efficienza delle soluzioni operative proposte per soddisfare le esigenze rappresentate, anche in via di urgenza, dalla Stazione appaltante per ogni rappresentazione e/o evento, anche non incluso nella programmazione ordinaria e delle soluzioni operative proposte per la gestione dei picchi di lavoro, delle prestazioni in contemporanea in più Teatri, delle emergenze e di eventi critici.	max punti 26	I 24 punti in questione saranno ripartiti come segue: b.1 intercambiabilità/ modalità di sostituzione del personale e modalità di organizzazione e coordinamento del personale, anche in relazione al rapporto con il personale interno della Stazione appaltante; (max punti 6) b.2 qualifica professionale, esperienza maturata e anzianità di servizio del personale messo a disposizione per ogni tipologia di servizio indicata nelle Specifiche Tecniche; (max punti 6) b.3 possesso di attestati di partecipazione a specifici corsi di formazione, con particolare riferimento a quelli svolti in materia di sicurezza sul lavoro, da parte del gruppo di lavoro messo a disposizione; (max punti 6) b.4 piano dettagliato di sicurezza per personale e dipendenti. (max punti 6)	max punti 6
	max punti 9		max punti 6
	max punti 8		max punti 6
	max punti 9		max punti 6
		c) Varianti migliorative, con particolare attenzione alle proposte migliorative che l'impresa si impegna a mettere in opera per meglio rispondere agli obiettivi del servizio e per identificare eventuali ambiti di ottimizzazione e/o miglioramento dello stesso	max punti 10
IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica		si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	

IV.3 INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

IV.3.3) Condizioni per ottenere il Disciplinare di gara (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo)
 Il disciplinare di gara e la documentazione indicata nel medesimo potranno essere scaricati presso il seguente sito internet: www.teatrostabiletorino.it.

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti
 Data: 10/04/2014 (gg/mm/aaaa) Ora: 13.00

IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte

Data: 06/05/2014 (gg/mm/aaaa) Ora: 13,00

IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione

ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
SK	SL	FI	SV												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Altra: _____															

IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte

Data: 07/05/2014 (gg/mm/aaaa) Ora: 10,00
Luogo Teatro Gobetti, Sala delle Colonne, Via Rossini 8, Torino

Personе ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso) si no

Legali rappresentanti delle imprese partecipanti alla gara o personale dagli stessi a ciò appositamente delegato.

SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI

VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso		
Denominazione ufficiale: T.A.R. PIEMONTE		
Indirizzo postale: Corso Stati Uniti 45		
Città: Torino	Codice postale: 10129	Paese: Italia
VI.4.2) Presentazione di ricorso compilare il punto VI.4.2 OPPURE, all'occorrenza, il punto VI.4.3) Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso: 30 giorni al TAR Piemonte (art. 245, comma 2 quinquies, lett. a) D.Lgs. 163/2006		
VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO: 27/02/2014 (gg/mm/aaaa)		

Fondazione del teatro stabile di Torino - La presidente
Evelina Christillin

TC14BFM3595 (A pagamento).

