

GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI COMPRESSE LE DOMENICHE

Le associazioni si ricevono in Firenze dalla Tipografia EREDI BOTTA, via del Castellaccio.

Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per linea o spazio di linea.

Un numero separato centesimi 20. Arretrato centesimi 49.

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Firenze, Provincie del Regno, Svizzera, Roma.

FIRENZE, Giovedì 17 Gennaio

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Francia, Belgio, Austria, Germania, Id.

PARTE UFFICIALE

Il numero 3443 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

EUGENIO PRINCIPE DI SAVOJA-CARIGNANO, Luogotenente Generale di S. M. VITTORIO EMANUELE II. PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA.

Art. 1. Passano al Demanio dello Stato i beni mobili, crediti e rendite d'ogni natura appartenenti alle cessate Casse ecclesiastiche...

un'imposta che investe, può dirsi, tutti gli atti della vita civile. Ma questo mio primo proposito di unificazione delle tasse sugli affari, ha dovuto necessariamente modificarsi di fronte alle difficoltà insuperabili derivanti dalla diversa legislazione civile e processuale...

Art. 2. I beni mobili o immobili appartenenti alle cessate Casse ecclesiastiche, e provenienti dagli enti soppressi, quando non siano disponibili, saranno amministrati dal Demanio coll'obbligo di risponderne agli aventi diritto a norma di legge.

di decreto che ho l'onore di sottoporre alla firma di V. M., e che sebbene racchiuda disposizioni evidentemente necessarie per la contemporanea e regolare esecuzione dei due sistemi di tasse, potrà tuttavia essere poi presentato al Parlamento per munirlo abbondantemente anche della sanzione del potere legislativo.

Art. 3. È esteso ai beni che passano in proprietà del Demanio per effetto del presente decreto il disposto dell'altro Nostro decreto del giorno 18 luglio 1866, n° 3093.

cosa nel loro stato, sia in ordine alle leggi fiscali, che alle disposizioni della legislazione civile delle due parti.

Art. 4. Agli effetti della imputazione prevista dalla seconda parte dell'art. 1, quando l'atto non contenga la trascrizione letterale della quietanza della tassa o imposta pagata per la prima formalità o non sia munito di bollo impresso o di marche da bollo o di registrazione, dovrà unirsi all'atto stesso un regolare certificato da cui risulti in modo distinto l'importare delle tasse o imposte medesime.

Art. 5. Ferme stanti nel resto le disposizioni delle leggi di tassa vigenti nel luogo ove deve essere adempita la seconda formalità, questa si eseguirà esclusivamente dagli uffici di commisurazione nelle provincie della Venezia e di Mantova e dai competenti uffici del registro o del bollo nelle altre provincie del Regno.

Art. 6. Nelle provincie nelle quali per l'adempimento delle formalità o tassazione è prescritta l'esibizione dell'atto originale, basterà per la seconda formalità o tassazione che si presenti una copia autentica dell'atto da restituirsi all'esibitore.

Dato a Firenze, addì 22 settembre 1866. EUGENIO DI SAVOJA.

A. SCIALOJA, FO. GATTI.

Art. 7. Per la omissione o ritardo nell'adempimento della seconda formalità prescritta dall'art. 1 e per l'uso degli atti prima che la formalità stessa sia adempita, sarà riscossa per ciascuna contravvenzione una soprattassa, o pena pecuniaria uguale alla metà della somma dovuta.

Art. 8. Nei trasferimenti o passaggi di beni mobili od immobili, o di crediti che si opereranno per successione, saranno applicate le tasse vigenti nelle provincie del Regno ove i detti beni sono materialmente situati, o dove i crediti sono esigibili.

Art. 9. Le disposizioni del presente decreto non si applicheranno agli atti e documenti, i quali tanto per le leggi del luogo di origine, quanto per quelle della provincia in cui debbono avere effetto o se ne voglia far uso siano soggetti alla sola tassa fissa di bollo.

Relazione del ministro delle finanze a S. M., in adunanza del 29 novembre 1866, sul decreto proposto per regolare l'applicazione delle tasse sugli affari in vigore rispettivamente nelle provincie della Venezia e di Mantova e nelle altre del Regno.

Art. 10. Il presente decreto andrà in vigore dieci giorni dopo la sua pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del Regno e dovrà presentarsi al Parlamento per essere convertito in legge dello Stato.

Ordiniamo che presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Art. 11. Gli esami pel concorso al posto di vice segretario nella Amministrazione centrale delle finanze saranno scritti e verbali. Gli

Art. 12. Il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

APPENDICE

CORRIERE DI FIRENZE

La novità più nuova — Il carnevale. — Dov'è egli? — Il fango, il gas, i teatri — Il Diavolo alla Pergola e in altri siti — Gli antenati e i baccanali — Faccie da De profundis e madama la Follia — Un po' di chitasso, per carità — Origine del carnevale — Digestione erudita — Semel in anno cono — Balli e mascherate, giostre e tornei — La gente corre — I nuovi negozi — E i nuovi compratori? — Sarà quel che sarà — Ancora dei Ricordi — Come s'incevchia presto! — L'ultima è fatta, ma gli Italiani s'asocano — Pensiamoci. — E il Corriere?

naturale con un viso di tela cerata, o con una bautta di seta, e vestirci da arlecchini o da filosofi, secondo il nostro gusto. Per altro, se non l'aveste neppure sospettato alla prima, non saprei darvi torto, ch'è io pure vi confesso di essere cascato dalle nuvole quando me lo dissero la prima volta. E anco al presente « Per quanto ch'io mi volga o ch'io mi guati » non vedo l'indizio di carnevale nè poco nè molto. Lasciando stare le vie coperte di fango semipiterno, e l'azzurro cielo velato da un fitto strato di nubi nerastre e cinerine; lasciando stare il gas che c'illumina a un bel circa come i quondam lampioni a olio, e talvolta anco meno; lasciando stare i teatri che fanno a gara nel darci roba da chiodi, o robe vecchie come il bredetto, e nell'annoiarci mortalmente, nel che riescono a meraviglia; lasciando stare che neppure il Diavolo bastò nè alla Pergola nè altrove a rompere la malia, lui che in fatto di malie può dirsi « Maestro di color che sanno » io mi domando dov'è il carnevale? E perchè non c'è carnevale? E che cosa faranno i Fiorentini pel carnevale?

Io ho studiato ad uno ad uno i visi di questi miei buoni Fiorentini dal giorno della befana insino ad oggi, e non mi è riuscito di leggere a fior di pelle la carnevale che in questo tempo dell'anno doveva manifestarsi nei visi dei nostri antenati. E per antenati non intendo soltanto i nostri padri e i nostri nonni, i quali a quanto mi assicurano eran capi ameni di tal fatta da convertire in carnevale anco la quaresima, ma intendo alludere pure a quegli antenati che nacquero assai tempo prima di essi, e che si davano bel tempo coi baccanali, i upercali, i saturnali e mille altri trastulli di questa fatta. Ma che baccanali e saturnali, per amor di Dio! Noi giriamo per le vie con figure da De profundis, e se la Follia in persona venisse a convivere con noi per soli tre giorni, io metto pegno che se ne tornerebbe più savia e impettita d'un dottore della Sorbona. La nostra società è diventata seria in modo intollerabile, e i nostri bimbi grandi «... a dielott'anni Si sdrajan nel dolore D'aerei disinganni, e si fanno caso di coscienza perfino di pagare il loro tributo a Tersicore.

Io ve la dico tal e quale, lettore mio bello: mi piacciono i virili propositi, mi piace la serietà, mi piace il contegno, ma non mi piacciono i sorrisi, non mi piace l'incevchiare anzi tempo, in una parola non mi garba una maledetta questa quaresima di dodici mesi dell'anno. Ci vuol modo in ogni cosa, è giusto; ma c'è anco tempo per ogni cosa, dice l'Ecclesiaste, e un po' di chitasso di tanto in tanto credo conferisca assai alla nostra salute morale. Ormai è stabilito che dall'Epifania alle Ceneri sia il periodo destinato a darci bel tempo; che questo periodo si chiami col nome di carnevale o con un altro nome poco importa; quel che è bene mettere in sodo che il periodo c'è, e se c'è non v'ha ragione al mondo perchè non se ne debba profittare. Come tutti sanno, e se non tutti lo sapessero lo dirò io a tutti, la voce carnevale si vuole composta di due altre: carne e vale che vengono interpretate addio alla carne; i Francesi hanno invece carnavalesque, che fanno derivare da carn carne e da avaler, perchè in questo tempo si mangia di molta carne. In quanto a questo lascerò di buon grado che coloro che vanno in cerca di origini diano al carnevale quella che meglio lor piace; si mangi carne, o aringa, o baccalà, non è questo

che preme. Ciò che preme si è che qualche cosa si faccia per mostrare che siamo vivi, e verdi, e vivaci, e buontemponi una volta l'anno, nonostante le imposte, la carta-moneta, le crittogramme, i morbi, e tutte le altre piaghe d'Egitto, colla quali sovente messer Domeneddio ci mostra la sua particolare affezione. Semel in anno licet insanire: io non vi dirò d'insanire, ch'è non vorrei ci chiudessero a Bonifazio a scontare la smodata allegria, ma non vi dirò neppure di rimanere così duri stecchiti da metter freddo a vedervi. Sono città illustri in Italia, e serie quanto si può essere sopra una zona meridionale qual'è questa nostra, dove nella ricorrenza del carnevale si costituiscono società di giovani bennati al solo intento di solleticare le persone a darsi bel tempo. Ora in questo non solo io non vedo male, ma mi pare che vi sia bene. Il vivere fiocoso, fra la corruzione dell'anima e gli strazii del corpo, non è da approvare nè da desiderare, ma il fuggir mattana una volta tanto serbando quella temperanza nello scherzo che lo rende piacevole e onesto mi pare cosa non censurabile. Ora dunque quello che si fa in altre città d'Italia non potrebbe esser fatto anco in Firenze? Anco qui sono giovani cavalieri e gentildonne eleganti, anco qui sono operai che aspet-





