

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Via Rossini n. 12

Bando di gara per l'affidamento del servizio di sala durante gli spettacoli e del servizio di custodia

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice Postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele	Telefono: +390115169427	
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it	Fax: +390115169410	
Indirizzo (i) Internet (se del caso): Amministrazione aggiudicatrice (URL): Profilo di committente (URL): www.teatrostabiletorino.it		

Ulteriori informazioni sono disponibili presso:	I punti di contatto sopra indicati <input checked="" type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.I</i>
Il disciplinare di gara e il bando integrale sono disponibili presso:	I punti di contatto sopra indicati <input checked="" type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.II</i>
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:	I punti di contatto sopra indicati <input checked="" type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.III</i>

1.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA'

_ Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale locale o regionale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale _ Autorità regionale o locale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio regionale o locale <input type="checkbox"/> Organismo di diritto pubblico: <input type="checkbox"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) Soggetto privato finanziato	<input type="checkbox"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche <input type="checkbox"/> Difesa <input type="checkbox"/> Ordine pubblico e sicurezza <input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Affari economici e finanziari <input type="checkbox"/> Salute <input type="checkbox"/> Abitazioni e assetto territoriale <input type="checkbox"/> Protezione sociale <input type="checkbox"/> Ricreazione, cultura e religione <input type="checkbox"/> Istruzione <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>)
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	

SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO**II.1) DESCRIZIONE**

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento del servizio di sala durante gli spettacoli e del servizio di custodia da espletarsi nei luoghi indicati nel successivo punto II.1.2 e nel rispetto di quanto previsto dalle specifiche tecniche e dallo schema di contratto. Codice CIG: 01500300AC		
II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi (Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)		
(a) Lavori <input type="checkbox"/>	(b) Forniture	(c) Servizi <input checked="" type="checkbox"/>
Esecuzione <input type="checkbox"/> Progettazione ed esecuzione <input type="checkbox"/> Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici <input type="checkbox"/>	Acquisto <input type="checkbox"/> Leasing <input type="checkbox"/> Noleggio <input type="checkbox"/> Acquisto a riscatto <input type="checkbox"/> Misto <input type="checkbox"/>	Categoria di servizi N. 14 <i>Per le categorie di servizi 1-27, cfr. l'allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>
Sito o luogo principale dei lavori: Codice NUTS 000000	Luogo di consegna: Codice NUTS 000000	Luogo di esecuzione: Teatro Gobetti, Teatro Astra, Teatro Carignano, Teatro Vittoria, uffici della Stazione appaltante, tutti siti a Torino; Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri (TO). Si precisa che i servizi oggetto del presente appalto relativi ai locali del Teatro Carignano sono elementi opzionali. La Stazione appaltante si riserva di affidare o meno tali attività opzionali all'aggiudicatario dell'appalto in base a proprio insindacabile giudizio entro giugno 2009 e comunque non prima di gennaio 2009. Codice NUTS ITC11
II.1.3) L'avviso riguarda Un appalto pubblico <input checked="" type="checkbox"/> l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA) <input type="checkbox"/> L'istituzione di un accordo quadro <input type="checkbox"/>		
II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento del servizio di sala durante gli spettacoli e del servizio di custodia da espletarsi nel rispetto di quanto previsto nelle Specifiche Tecniche e nello Schema di contratto.		
II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)		

	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se pertinente)
Oggetto principale	93000000-8	□□□□-□ □□□□-□
Oggetti complementari	□□.□□.□□.□□-□ □□.□□.□□.□□-□ □□.□□.□□.□□-□ □□.□□.□□.□□-□	□□□□-□ □□□□-□ □□□□-□ □□□□-□ □□□□-□ □□□□-□ □□□□-□ □□□□-□
II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP) si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
II.1.8) Divisione in lotti (per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario) si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> In caso affermativo, le offerte vanno presentate per (contrassegnare una sola casella):		
un solo lotto <input type="checkbox"/>	uno o più lotti <input type="checkbox"/>	tutti i lotti <input type="checkbox"/>
II.1.9) Ammissibilità di varianti si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		

II.2) QUANTITATIVO O ENTITA' DELL'APPALTO

<p>II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)</p> <p>Euro 1.140.424,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi (comprensivi delle attività opzionali), di cui oneri per la sicurezza Euro 23.000,00 non soggetti a ribasso d'asta ai sensi della legge 3 agosto 2007 n. 123 <i>Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre):</i> _____ Moneta: _____ <i>Oppure valore tra</i> _____ <i>e</i> _____ Moneta: _____</p>
<p>III.2.2) Opzioni (eventuali) si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/></p> <p>In caso affermativo, descrizione delle opzioni: I servizi oggetto del presente appalto relativi ai locali del Teatro Carignano sono elementi opzionali. La Stazione appaltante si riserva di affidare o meno tali attività opzionali all'aggiudicatario dell'appalto in base a proprio insindacabile giudizio entro giugno 2009 e comunque non prima di gennaio 2009.</p>

II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo: tre anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del Contratto.

oppure dal / / (gg/mm/aaaa)

al / / (gg/mm/aaaa)

SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**III.1.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO****III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)**

Cauzione provvisoria e definitiva ai sensi degli artt. 75 e 113 del D.Lgs. 163/2006 e secondo quanto indicato nel Disciplinare di gara.

Garanzie previste dallo Schema di contratto.

III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Finanziamento: fondi propri

Pagamento: modalità previste nello Schema di contratto

III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto

Paragrafo 13 del Disciplinare di gara

III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

I concorrenti non devono versare nelle cause di esclusione e presentare le dichiarazioni e la documentazione prevista dal paragrafo 12. del Disciplinare di gara

III.2.2) Capacità economica e finanziaria

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

avere un fatturato globale annuo negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara non inferiore a € 1.140.424,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso)

III.2.3) Capacità tecnica

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

1) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara servizi di sala e/o

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):

<p>custodia rivolti alla gestione di spettacoli teatrali per un importo non inferiore a € 1.140.424,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi;</p> <p>2) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara almeno due servizi di sala rivolti alla gestione di spettacoli teatrali per un importo ciascuno pari ad almeno € 150.000,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi; l'importo in questione deve essere considerato su base annuale nel caso in cui la durata del contratto sia superiore ai 12 mesi</p> <p>Per i raggruppamenti temporanei costituiti e costituenti, i requisiti di cui al punto III.2.2) e III.2.3), n. 1) dovranno essere posseduti in misura non inferiore al 60% dal capogruppo. Per quanto concerne i requisiti di cui al punto III.2.3), n. 2), in caso di soggetti temporaneamente raggruppati, il servizio dovrà essere stato integralmente prestato da uno qualsiasi dei soggetti temporaneamente raggruppati</p>	
--	--

III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI

III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione?

si no

SEZIONE IV: PROCEDURA

IV.1) TIPO DI PROCEDURA

IV.1.1) Tipo di procedura

Aperta

IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (*contrassegnare le caselle pertinenti*)

Prezzo più basso

oppure

Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai

criteri indicati di seguito (*i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili*)

Criteria	Ponderazione	Criteria	Ponderazione
1. Prezzo	max punti 55	3. Modalità di organizzazione del servizio di custodia così suddiviso:	max punti 15
2. modalità di gestione del servizio di sala:	max punti 30	- progetto gestione e coordinamento degli spazi;	max punti 4
- progetto di gestione e coordinamento	max punti 6	- intercambiabilità/modalità di sostituzione del personale	max punti 4
- modalità e tempi di formazione del personale sull'attività dell'ente	max punti 6	- gestione delle emergenze	max punti 4
- servizi ulteriori/migliorativi	max punti 6	Servizi ulteriori/migliorativi rispetto alle prescrizioni tecniche	max punti 3
intercambiabilità / modalità di	max punti 6		

sostituzione del personale;	max punti 6		
gestione delle emergenze:			
IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>

IV.3 INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dell'amministrazione aggiudicatrice (se del caso)															
IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>												
IV.3.3) Condizioni per ottenere il Disciplinare di gara (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo) Il disciplinare di gara e la documentazione indicata nel medesimo potranno essere scaricati presso il seguente sito internet: www.teatrostabiletorino.it															
Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti Data: 30/05/2008 (gg/mm/aaaa) Ora: 13.00															
Documenti a pagamento:			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>												
IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte Data: 13/06/2008 (gg/mm/aaaa) Ora: 13.00															
IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione															
ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
SK	SL	FI	SV												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (procedure aperte) oppure periodo in mesi: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o giorni: 180 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)															
IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte Data: 16/06/2008 (gg/mm/aaaa) Ora: 10.00 Luogo (se de caso): indirizzo indicato alla Sezione I Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso) si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> Seduta pubblica															
SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI															
VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO (se del caso)			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>												
VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>												
VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI (se del caso)															
VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO: 15/04/2008 (gg/mm/aaaa)															

ALLEGATO A

ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI ULTERIORI INFORMAZIONI

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169427
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it		Fax: +390115169410

Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it	
---	--

II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL BANDO DI GARA INTEGRALE E IL DISCIPLINARE DI GARA (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169427
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it		Fax: +390115169410
Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it		

III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO AI QUALI INVIARE LE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169427
Posta elettronica:		Fax: +390115169410
Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it		

FONDAZIONE
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
LA PRESIDENTE
(Evelina Christillin)



COPIA TRATTA DA G