

ALTRE FIGURE SOGGETTIVE PUBBLICHE E PRIVATE

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Bando di gara

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

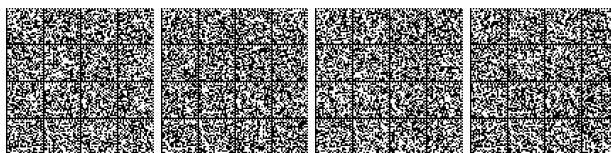
1.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

Denominazione ufficiale: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO		
Indirizzo postale: VIA ROSSINI 12		
Città: TORINO	Codice postale: 10124	Paese: ITALIA
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: 011 51 69 437
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it Posta elettronica certificata: presidenza@pec.teatrostabiletorino.it		Fax: 011 51 69 410
Indirizzo(i) internet (se del caso) Profilo di committente (URL): www.teatrostabiletorino.it		

Ulteriori informazioni sono disponibili presso:		☒ punti di contatto sopra indicati ☐ Altro: <i>completare l'allegato A.I</i>
Il disciplinare di gara, lo schema di contratto e l'ulteriore documentazione complementare sono disponibili presso:		☒ punti di contatto sopra indicati ☐ Altro: <i>completare l'allegato A.II</i>
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:		☒ punti di contatto sopra indicati ☐ Altro: <i>completare l'allegato A.III</i>

1.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA

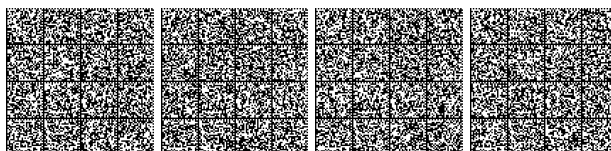
☐ Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale ☐ Agenzia/ufficio nazionale o federale ☐ Autorità regionale o locale ☐ Agenzia/ufficio regionale o locale ☒ Organismo di diritto pubblico ☐ Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale Altro (specificare):	☐ Servizi generali delle amministrazioni pubbliche ☐ Difesa ☐ Ordine pubblico e sicurezza ☐ Ambiente ☐ Affari economici e finanziari ☐ Salute ☐ Abitazioni e assetto territoriale ☐ Protezione sociale ☐ Ricreazione, cultura e religione ☐ Istruzione Altro (specificare):
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici	
sì ☐ no ☒	



SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

D.1) DESCRIZIONE

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi teatrali complementari, quali i servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia-portierato-guardiania e il servizio di vigilanza armata e videosorveglianza, da espletarsi nei luoghi e nei teatri affidati in gestione alla stazione appaltante.			
CODICE CIG 5713938 ACB			
II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi <i>(Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)</i>			
(a) Lavori ☐ Esecuzione ☐ Progettazione ed esecuzione ☐ Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici ☐ Sito o luogo principale dei lavori:	(b) Forniture ☐ Acquisto ☐ Leasing ☐ Noleggio ☐ Luogo principale di consegna:	(c) Servizi ☒ Categoria di servizi: N. [27] <i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. P allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i> Luogo principale di esecuzione: Teatro Carignano, Teatro Gobetti, Cavallerizze, tutti i siti in Torino; Fonderie teatrali Limone, in Moncalieri (To)	
Codice NUTS	Codice NUTS	Codice NUTS ITC11	
II.1.3) L'avviso riguarda un appalto pubblico ☒ l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA) ☐ l'istituzione di un accordo quadro ☐			
II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi teatrali complementari, quali i servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia e il servizio di vigilanza armata, videosorveglianza e telecontrollo, da espletarsi nei luoghi e nei teatri affidati in gestione alla stazione appaltante.			
II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)			
	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se pertinente)	
Oggetto principale	98300000-6		
II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)			
sì ☒ no ☐			
II. 1.8) Divisione in lotti			
sì ☐ no ☒			
<i>(per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario)</i>			



II.1.9) Ammissibilità di varianti

sì ☐ no ☒**II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO****II.2 II.2.1) Quantitativo o entità totale** (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)

- a) Per lo svolgimento del servizio ordinario di vendita di biglietti e abbonamenti e per lo svolgimento del servizio di custodia e vigilanza armata e videosorveglianza è previsto un importo a base d'asta di Euro 531.432,48 oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza Euro 5.392,96, non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008, oltre all'importo di ulteriori Euro 265.716,24 per l'esercizio dell'eventuale opzione di cui al successivo paragrafo 7, di cui oneri per la sicurezza Euro 2.696,48, non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008.
- b) Per lo svolgimento dei servizi di sala durante gli spettacoli e del servizio connesso di vendita di biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli è previsto un importo presunto di Euro 472.896,48 oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza Euro 6.206,78, non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008, oltre all'importo di ulteriori Euro 236.448,24 per l'esercizio dell'eventuale opzione di cui al successivo paragrafo 7, di cui oneri per la sicurezza Euro 3.103,39, non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008. Si precisa che gli oneri per la sicurezza relativi ai servizi di sala durante gli spettacoli e di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli dovranno in ogni caso essere quantificati in relazione alle prestazioni effettuate.
- Si precisa che il corrispettivo per i servizi di sala durante gli spettacoli e di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli:
- (i) sarà riconosciuto solo a fronte delle attività che saranno effettivamente chieste dalla Stazione appaltante in considerazione delle proprie necessità, secondo le configurazioni previste nell'Allegato A "Configurazioni" al presente Disciplinare in relazione ai diversi spazi ed alle diverse tipologie di evento;
- (ii) sarà pagato sulla base degli importi indicati nell'Allegato A "Configurazioni" al Disciplinare di gara, ai quali sarà applicato il ribasso offerto in sede di gara.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indica fre): 1.506.493,44

Moneta: Euro

III.2.2) Opzioni (eventuali) In caso affermativo, descrizione delle opzioni:sì ☒ no ☐

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di ricorrere, a sua esclusiva discrezione, alla prosecuzione del servizio per un ulteriore anno anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006.

II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

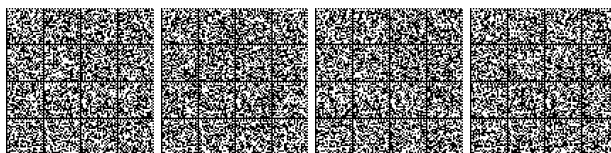
Periodo: 24 mesi con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto

SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**III.1.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO****III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste** (se del caso)

Cauzione provvisoria e definitiva secondo quanto previsto nel disciplinare di gara.
Garanzie e assicurazioni previste dallo schema di contratto.

III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Finanziamento: fondi propri
Pagamento: modalità previste nello schema di contratto



III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto
(se del caso)

Raggruppamenti ammessi ai sensi dell'art. 37 D.Lgs. 163/2006 alle condizioni riportate nel disciplinare di gara.

III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso) sì ☒ no ☐

Riconoscimento dei luoghi dove devono essere prestati i servizi, secondo quanto previsto nel disciplinare di gara.

III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

Non sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che versano nelle condizioni di cui all'art. 38, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m-ter), m-quater), del D.Lgs. 163/2006.

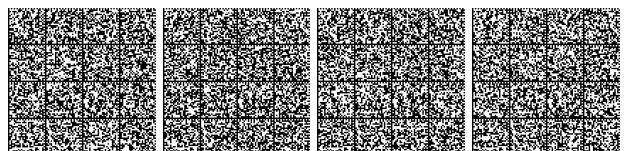
II.2.2) Capacità economica e finanziaria

(a) avere un fatturato globale negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2011-2012-2013) per un importo non inferiore a 3 volte l'importo del presente appalto e, pertanto, almeno pari a complessivi Euro 3.000.000,00 (tre milioni/00) oneri fiscali e previdenziali esclusi

III.2.3) Capacità tecnica

(b) avere un fatturato annuo negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2011-2012-2013) relativo a servizi analoghi a quelli oggetto della presente gara per un importo non inferiore a Euro 700.000,00 (settecentomila/00) annui, oneri fiscali e previdenziali esclusi; si precisa che l'importo indicato deve essere stato realizzato dallo svolgimento di ciascuna delle tipologie di servizi oggetto di affidamento;

(c) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2011-2012-2013) almeno un incarico di servizi di sala durante gli spettacoli teatrali e/o un servizio di vendita di biglietti e/o abbonamenti per un importo almeno pari ad Euro 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) l'anno, oneri fiscali e previdenziali esclusi; un incarico di servizi di custodia-portierato-guardiania, per un importo almeno pari a Euro 250.000,00 (duecentocinquantamila/00), oneri fiscali e previdenziali esclusi; un incarico di servizio di vigilanza armata e videosorveglianza per un importo almeno pari a Euro 50.000,00 (cinquantamila/00), oneri fiscali e previdenziali esclusi. L'importo del contratto dovrà essere considerato su base annua nel caso in cui il contratto abbia durata superiore.

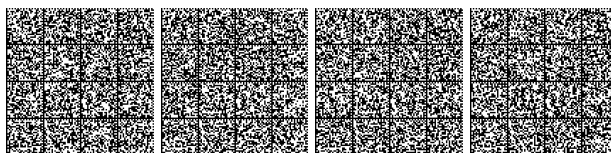
III.2.4) Appalti riservati (se del caso)sì ☐ no ☒

SEZIONE IV: PROCEDURA**IV.1) TIPO DI PROCEDURA**

IV.1.1) Tipo di procedura	
Aperta	☒
Ristretta	☐
Ristretta accelerata	☐ Giustificazione della procedura accelerata: _____
Negoziata	☐
Negoziata accelerata	☐ Giustificazione della procedura accelerata: _____
Dialogo competitivo	☐

IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

IV.2.1) Criteri di aggiudicazione <i>(contrassegnare le caselle pertinenti)</i>	
Prezzo più basso	☐
<i>oppure</i>	
Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai	☒
<i>criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)</i>	



Criteri	Ponderazione	Criteri	Ponderazione
Prezzo	max punti 40		
a. Valutazione delle modalità organizzative del servizio	max punti 30	b. Gruppo di lavoro messo a disposizione:.	max punti 22
I 30 punti in questione saranno ripartiti come segue:		I 22 punti in questione saranno ripartiti come segue:	
a.1 funzionalità ed efficienza delle modalità proposte per lo svolgimento del servizio di sala avente ad oggetto la gestione del pubblico e delle aree ad esso destinate	max punti 8	b.1 composizione, qualifica professionale, esperienza maturata e anzianità di servizio del personale messo a disposizione per ogni tipologia di servizio indicata nelle Specifiche Tecniche	max punti 8
a.2 funzionalità ed efficienza delle modalità proposte per lo svolgimento dell'attività di gestione amministrativa e contabile del sistema di vendita biglietti e abbonamenti e delle modalità di reportistica e rendicontazione contabile alla stazione appaltante	max punti 8	b.2 possesso di attestati di partecipazione a corsi specifici di formazione, con particolare riferimento a quelli svolti in materia di primo soccorso e sicurezza sul lavoro, da parte del gruppo di lavoro messo a disposizione	max punti 8
a.3 funzionalità ed efficienza delle modalità organizzative del servizio di custodia –portierato-guardiania e di vigilanza notturna e telecontrollo	max punti 7	b.3 eleganza, idoneità e funzionalità della strumentazione e delle divise in dotazione al personale	max punti 6
a.4 funzionalità ed efficienza delle soluzioni proposte per la gestione dei picchi di lavoro, delle emergenze, dei casi di attività contemporanea in più Teatri e di eventuali attività aggiuntive rispetto a quelle programmate	max punti 7	c. Varianti migliorative	max punti 8
IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica		sì ☐ no ☒	

IV.3 INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO**IV.3.3) Condizioni per ottenere il Disciplinare di gara**

Il disciplinare di gara e la documentazione indicata nel medesimo potranno essere scaricati gratuitamente presso il seguente sito internet: www.teatrostabiletorino.it.

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti

Data: 30/05/2014 (gg/mm/aaaa)

Ora: 13.00

IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte

Data 16/06/2014 (gg/mm/aaaa)

Ora: 13,00

IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione

ES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT

☐

☒



IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (<i>procedure aperte</i>)	
180 giorni dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte	
IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte	
Data: 17/06/2014 (<i>gg/mm/aaaa</i>)	Ora: 10,00
Luogo Teatro Gobetti, Sala delle Colonne, Via Rossini 8, Torino	
Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (<i>se del caso</i>)	si ☒ no ☐
Legali rappresentanti delle imprese partecipanti alla gara o personale dagli stessi a ciò appositamente delegato.	

SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI

VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso		
Denominazione ufficiale: T.A.R. PIEMONTE		
Indirizzo postale: Corso Stati Uniti 45		
Città: Torino	Codice postale: 10129	Paese: Italia
VI.4.2) Presentazione di ricorso <i>compilare il punto VI.4.2 OPPURE, all'occorrenza, il punto VI.4.3)</i> Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso: 30 giorni al TAR Piemonte (art. 245, comma 2 quinquies, lett. a) D.Lgs. 163/2006		
VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO : 18/04/2014 (<i>gg/mm/aaaa</i>)		

Fondazione del teatro stabile di Torino - La presidente
Evelina Christillin

TC14BFM7557 (A pagamento).

