

ALTRE FIGURE SOGGETTIVE PUBBLICHE E PRIVATE

FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO

Bando di gara

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

I. 1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

Denominazione ufficiale: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO		
Indirizzo postale: VIA ROSSINI 12		
Città: TORINO	Codice postale: 10124	Paese: ITALIA
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele	Telefono: 011 51 69 437	
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it	Fax: 011 51 69 410	
Indirizzo(i) internet (se del caso) Amministrazione aggiudicatrice (URL): Profilo di committente (URL): www.teatrostabiletorino.it		

Ulteriori informazioni sono disponibili presso: <input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.I</i>	
Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso: <input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.II</i>	

I.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Organismo di diritto pubblico	
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici <input type="checkbox"/> sì <input checked="" type="checkbox"/> no	

SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO (D.1) DESCRIZIONE

II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice		
Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D. Lgs.163/2006 per l'affidamento di servizi di pulizia e sanificazione CIG... 598508478E.....		
II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi (Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specific° dell'appalto o degli acquisti)		
(a) Lavori <input type="checkbox"/>	(b) Forniture <input type="checkbox"/>	(c) Servizi <input checked="" type="checkbox"/>

12

Formulario standard 2- II



Progettazione ed esecuzione <input type="checkbox"/>	Leasing	Categoria di servizi: N. 14	
Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici <input type="checkbox"/>	Noleggio	<i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. P allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>	
	Acquisto a riscatto Misto		
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione: Teatro Carignano, Uffici stazione appaltante, Teatro Gobetti, tutti i siti in Torino. Fonderie teatrali Limone, e via Vado' in Moncalieri (To)	
Codice NUTS	Codice NUTS	Codice NUTS ITC11	
II.1.3) L'avviso riguarda			
un appalto pubblico <input checked="" type="checkbox"/>			
Valore totale stimato Valore stimato, TVA oppure valore tra			
II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti			
Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento di servizi di pulizia e sanificazione da espletarsi nei luoghi indicati al II.1.2 e nel rispetto di quanto previsto dalle Specifiche Tecniche e dallo Schema di contratto.			
II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)			
	Vocabolario principale		Vocabolario supplementare (se pertinente)
Oggetto principale	90910000 - 9		-

II.2) QUANTITATIVO O ENTITA DELL'APPALTO**II.2 II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)**

Euro 530.000,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza Euro 2.120,00 non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008, oltre all'importo di ulteriori euro 265.000,00 per l'esercizio dell'eventuale opzione di cui al paragrafo 7 del disciplinare di gara, di cui oneri per la sicurezza Euro 1.060,00 non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre): 795.000,00

Moneta: Euro

Oppure valore tra _____ e _____

Moneta: _____



II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo : 24 mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del Contratto

SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**III.1.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO****III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste** *(se del caso)*

Cauzione provvisoria e definitiva secondo quanto previsto dall'art. 12 lett. C del Disciplinare di gara.
Garanzie previste dallo Schema di contratto.

III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Finanziamento: fondi propri
Pagamento: modalità previste nello Schema di contratto

III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto *(se del caso)*

Raggruppamenti ammessi ai sensi dell'art. 37 D.Lgs. 163/2006 alle condizioni riportate nel disciplinare di gara.

III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto *(se del caso)* sì no

In caso affermativo, descrizione delle condizioni particolari:

Ricognizione dei luoghi dove devono essere prestati i servizi, secondo quanto previsto nell'art. 6 del Disciplinare di gara.

III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

Non sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che versino nelle condizioni di cui all'art. 38, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m-ter), m-quater), del D.Lgs. 163/2006. I concorrenti devono inoltre avere l'iscrizione nel registro delle imprese nella fascia di classificazione per volumi di affari "C".

III.2.2) Capacità economica e finanziaria

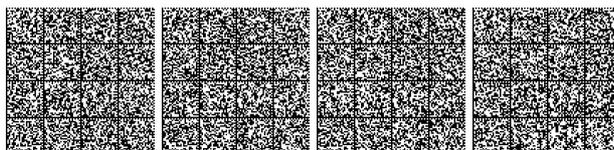
Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

avere un fatturato globale negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara un importo non inferiore almeno pari a complessivi € 1.500.000,00 oneri fiscali e previdenziali esclusi

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti *(se del caso)*

12

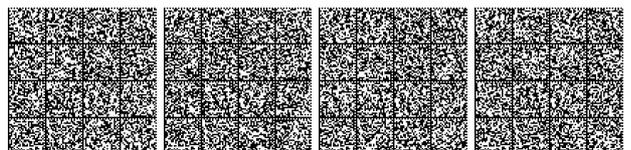
Formulario standard 2- II



III.2.3) Capacità tecnica	
<p>Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:</p> <p>(a) avere un fatturato globale negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2011-2012-2013) per un importo non inferiore a Euro 1.500.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi;</p> <p>(b) avere un fatturato annuo negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2011-2012-2013) relativo a servizi di pulizia e sanificazione per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 annui, oneri fiscali e previdenziali esclusi;</p> <p>(c) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la data di pubblicazione del bando di gara almeno un servizio di pulizia e sanificazione relativo a sale teatrali o a luoghi di spettacolo per un importo non inferiore a Euro 200.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi. L'importo in questione deve essere considerato su base annuale nel caso in cui la durata del contratto sia superiore ai 12 mesi;</p> <p>(d) essere in possesso dell'iscrizione al Registro delle Imprese o all'Albo delle Imprese Artigiane nella fascia di classificazione per volume d'affari "c)", fino ad Euro 361.520,00, ai sensi e per gli effetti della Legge 25 gennaio 1994, n. 82 e del D.M. di attuazione 7 luglio 1997, n. 274, così come modificato dal D.M. 4 ottobre 1999, n. 439.</p>	<p>Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):</p>
III.2.4) Appalti riservati (se del caso)	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
L'appalto è riservato ai laboratori protetti	no
L'esecuzione dell'appalto è riservata ai programmi di lavoro protetti	no

III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI

<p>III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>In caso affermativo, citare la corrispondente disposizione legislativa, regolamentare o amministrativa applicabile:</p>
<p>III.3.2) Le persone giuridiche devono indicare il nome e le qualifiche professionali delle persone incaricate della prestazione del servizio si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/></p>



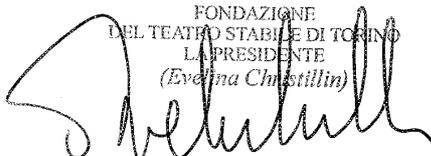
SEZIONE IV: PROCEDURA**IV.1) TIPO DI PROCEDURA**

IV.1.1) Tipo di procedura	
Aperta	<input checked="" type="checkbox"/>

IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

IV.2.1) Criteri di aggiudicazione <i>(contrassegnare le caselle pertinenti)</i>	
Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai	<input checked="" type="checkbox"/>
¹ criteri indicati di seguito <i>(i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)</i>	

FONDAZIONE
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
LA PRESIDENTE
(Evelina Cristillin)



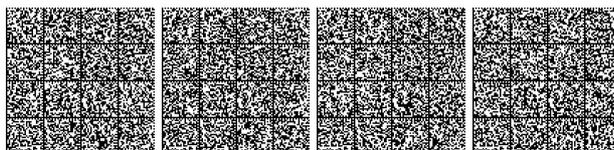
Criteria	Ponderazione	Criteria	Ponderazione
<p>1. Prezzo</p> <p>2. Offerta tecnica Max punti 60 così suddivisi</p> <p><i>A) Metodologie organizzative e tecnico-operative di prestazione del servizio, max punti 30</i></p> <p>a1 - frequenza su base mensile di svolgimento del servizio -</p> <p>a2 - Funzionalità ed efficienza del sistema di reportistica e rendicontazione dei servizi effettuati e di gestione del contratto mediante sito internet dedicato:</p> <p>a3 - funzionalità ed efficienza delle soluzioni operative proposte per soddisfare le esigenze rappresentate, anche in via di urgenza, dalla Stazione appaltante per ogni rappresentazione e/o evento, anche non incluso nella programmazione ordinaria e delle soluzioni operative proposte per la gestione dei picchi di lavoro, delle prestazioni in contemporanea in più Teatri, delle emergenze e di eventi critici:</p>	<p>Max punti 40</p> <p>max punti 10</p> <p>max punti 10</p> <p>max punti 10</p>	<p><i>B) Valutazione del gruppo di lavoro e delle attrezzature impiegati per l'espletamento del servizio: max punti 20 ripartiti come segue:</i></p> <p>b.1 qualifica professionale, esperienza maturata e anzianità di servizio del personale messo a disposizione per ogni tipologia di servizio indicata nelle Specifiche Tecniche:</p> <p>b.2 funzionalità, efficienza e sostenibilità ambientale dei mezzi, delle attrezzature e dei prodotti impiegati nell'esecuzione del servizio:</p> <p><i>c. Valutazione delle varianti migliorative, con particolare attenzione alle proposte migliorative che l'impresa si impegna a mettere in opera per meglio rispondere agli obiettivi del servizio e per identificare eventuali ambiti di ottimizzazione e/o miglioramento dello stesso:</i></p>	<p>max punti 10</p> <p>max punti 10</p> <p>max punti 10.</p>
12			Formulario standard 2- II



IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
---	--

IV.3 INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dell'amministrazione aggiudicatrice <i>(se del caso)</i>
IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> In caso affermativo:
IV.3.3) Condizioni per ottenere il Disciplinare di gara <i>(ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione)</i> oppure il documento descrittivo <i>(nel caso di dialogo competitivo)</i> Il disciplinare di gara e la documentazione indicata nel medesimo potranno essere scaricati presso il seguente sito internet: www.teatrostabiletorino.it Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti Data: 23/12/2014 (gg/mm/aaaa) Ora: 13.00
Documenti a pagamento: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> In caso affermativo, prezzo <i>(indicare solo in cifre)</i> : _____ Moneta: _____ Condizioni modalità di pagamento: _____
IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte Data: 09/01/2015 (gg/mm/aaaa) Ora: 13,00
IV.3.5) Data di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare <i>(se nota)</i> <i>(nel caso delle procedure ristrette e negoziate e del dialogo competitivo)</i> Data: (gg/mm/aaaa)
IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione ES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT SK SL FI SV Altra: _____
IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta <i>(procedure aperte)</i> Fino al: / / (gg/mm/aaaa) oppure periodo in mesi: o giorni: 180 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)
IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte Data: 12.01.2015 (gg/mm/aaaa) Ora: 10,00 Luogo Teatro Gobetti, Sala delle Colonne, Via Rossini 8, Torino Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte <i>(se del caso)</i> si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> Legali rappresentanti delle imprese partecipanti alla gara o personale dagli stessi a ciò appositamente delegato



SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI

VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO <i>(se del caso)</i>			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
In caso affermativo, indicare il calendario di massima per la pubblicazione dei prossimi avvisi:			
VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI			si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
In caso affermativo, indicare il progetto/programma:			
VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI <i>(se del caso)</i>			
VI.4) PROCEDURE DI RICORSO			
VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso			
Denominazione ufficiale: T.A.R. PIEMONTE			
Indirizzo postale: Corso Stati Uniti 45			
Città: Torino	Codice postale: 10129	Paese: Italia	
Posta elettronica:		Telefono:	
Indirizzo internet (URL):		Fax:	
Organismo responsabile delle procedure di mediazione <i>(se del caso)</i>			
Denominazione ufficiale:			
Indirizzo postale:			
Città:	Codice postale:	Paese:	
Posta elettronica		Telefono:	
Indirizzo internet (URL):		Fax:	
VI.4.2) Presentazione di ricorso <i>compilare il punto VI.4.2 OPPURE, all'occorrenza, il punto VI.4.3)</i> Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso: _____ 30 giorni al TAR Piemonte (art. 245, comma 2 quinquies, lett. a) D.Lgs. 163/2006			
VI.4.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione di ricorso			
Denominazione ufficiale:			
Indirizzo postale:			
Città:	Codice postale:	Paese:	
Posta elettronica		Telefono:	
Indirizzo internet (URL):		Fax:	
VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO: 17/11/2014 <i>(gg/mm/aaaa)</i>			



ALLEGATO A
ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169437
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it		Fax: +39011516410
Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it		

II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL BANDO DI GARA INTEGRALE E IL DISCIPLINARE DI GARA (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169437
Posta elettronica: appalti@teatrostabiletorino.it		Fax: +390115169410
Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it		

III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO AI QUALI INVIARE LE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Denominazione ufficiale: Fondazione del Teatro Stabile di Torino		
Indirizzo postale: Via Rossini 12		
Città: Torino	Codice postale: 10124	Paese: Italia
Punti di contatto: All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele		Telefono: +390115169437
Posta elettronica:		Fax: +390115169410
Indirizzo Internet: (URL) www.teatrostabiletorino.it		

ALLEGATO B
INFORMAZIONI SUI LOTTI

LOTTO N. **TITOLO** _____



1) BREVE DESCRIZIONE	
2) CPV (VOCABOLARIO COMUNE PER GLI APPALTI)	
	Vocabolario principale
Oggetto principale	. . . -
Oggetti complementari	. . . - . . . - . . . - . . . -
3) QUANTITATIVO O ENTITA'	
Se noto, valore stimato, VA esclusa (indicare solo in cifre): _____ Moneta: _____	
Oppure valore tra _____ e _____ Moneta: _____	
4) INDICAZIONE DI UNA DURATA DIVERSA DALL'APPALTO DI UNA DATA DIVERSA DI INIZIO/CONCLUSIONE (se del caso)	
Periodo in mesi: _____ o giorni: _____ (dall'aggiudicazione dell'appalto)	
oppure data di inizio / / (gg/mm/aaaa)	
Data di conclusione / / (gg/mm/aaaa)	
5) ULTERIORI INFORMAZIONI SUI LOTTI	


 FONDAZIONE
 DEL TEATRO STABILE DI TORINO
 LA PRESIDENTE
 (Evelina Christillin)

Fondazione del teatro stabile di Torino - Il presidente
Evelina Christillin

TC14BFM20800 (A pagamento).

