

## FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

*Bando di gara*

### SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

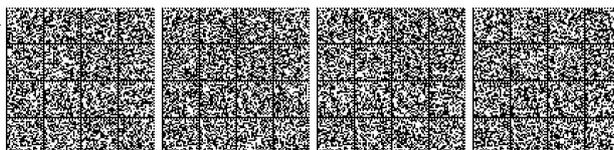
#### 1.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

<b>Denominazione ufficiale: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO</b>		
<b>Indirizzo postale: VIA ROSSINI 12</b>		
Città: <b>TORINO</b>	Codice postale: 10124	Paese: ITALIA
<b>Punti di contatto:</b> All'attenzione di: Architetto Claudio Cantele	Telefono: 011 51 69 437	
Posta elettronica: <a href="mailto:appalti@teatrostabiletorino.it">appalti@teatrostabiletorino.it</a>	Fax: 011 51 69 410	
<b>Indirizzo(i) internet (se del caso)</b> Amministrazione aggiudicatrice (URL):  Profilo di committente (URL): <a href="http://www.teatrostabiletorino.it">www.teatrostabiletorino.it</a>		

Ulteriori informazioni sono disponibili presso:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.I</i>
Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.II</i>
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:	<input checked="" type="checkbox"/> punti di contatto sopra indicati <input type="checkbox"/> Altro: <i>completare l'allegato A.III</i>

#### 1.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA

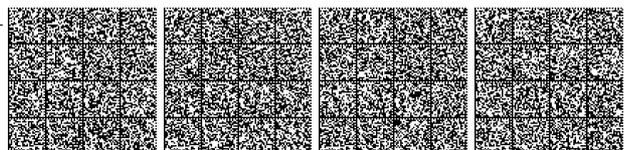
<input type="checkbox"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale <input type="checkbox"/> Autorità regionale o locale <input type="checkbox"/> Agenzia/ufficio regionale o locale <input checked="" type="checkbox"/> Organismo di diritto pubblico <input type="checkbox"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale Altro ( <i>specificare</i> ):	<input type="checkbox"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche <input type="checkbox"/> Difesa <input type="checkbox"/> Ordine pubblico e sicurezza <input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Affari economici e finanziari <input type="checkbox"/> Salute <input type="checkbox"/> Abitazioni e assetto territoriale <input type="checkbox"/> Protezione sociale <input type="checkbox"/> Ricreazione, cultura e religione <input type="checkbox"/> Istruzione Altro ( <i>specificare</i> ):
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici <span style="float: right;">sì <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/></span>	



## SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

## D.1) DESCRIZIONE

<b>II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice</b>		
Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi tecnici complementari di palcoscenico e allestimenti scenici indicati nelle Specifiche tecniche, da espletarsi nei luoghi indicati nel paragrafo 4 del Disciplinare di gara e nel rispetto di quanto previsto dalle Specifiche tecniche e dallo Schema di contratto.		
CODICE CIG 269630339F		
<b>II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi</b> (Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)		
<b>(a) Lavori</b> <input type="checkbox"/>	<b>(b) Forniture</b> <input type="checkbox"/>	<b>(c) Servizi</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Esecuzione <input type="checkbox"/>	Acquisto <input type="checkbox"/>	Categoria di servizi: N. [27]
Progettazione ed esecuzione <input type="checkbox"/>	Leasing <input type="checkbox"/>	(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. P allegato II della direttiva 2004/18/CE)
Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici <input type="checkbox"/>	Noleggio <input type="checkbox"/>	
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione: Teatro Carignano, Teatro Gobetti, Cavallerizze, tutti siti in Torino; Fonderie Teatrali Limone, site in Moncalieri (To)
Codice NUTS	Codice NUTS	Codice NUTS ITC11
<b>II.1.3) L'avviso riguarda</b>		
un appalto pubblico <input checked="" type="checkbox"/>	l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA) <input type="checkbox"/>	
l'istituzione di un accordo quadro <input type="checkbox"/>		
<b>II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti</b>		
Procedura aperta ex art. 55, comma 5, D.Lgs. 163/2006 per l'affidamento dei servizi tecnici complementari di palcoscenico e allestimenti scenici indicati nelle Specifiche tecniche, da espletarsi nei luoghi indicati nel paragrafo 4 del Disciplinare di gara e nel rispetto di quanto previsto dalle Specifiche tecniche e dallo Schema di contratto.		
<b>11.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)</b>		
	<b>Vocabolario principale</b>	<b>Vocabolario supplementare (se pertinente)</b>
<b>Oggetto principale</b>	98300000-6 71356000-8	-
<b>II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)</b> si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		



II.1.8) Divisione in lotti si  no

II.1.9) Ammissibilità di varianti

si  no

## II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

### II.2 II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)

Per le attività oggetto del presente appalto è previsto un importo massimo di Euro 280.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza Euro 7.583,76, non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008 oltre all'importo di ulteriori Euro 280.000,00 per l'esercizio dell'eventuale opzione di cui al successivo punto III.2.2, di cui Euro 7.583,76 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta.

Si precisa che il corrispettivo per le prestazioni effettuate sarà corrisposto dalla Stazione appaltante sulla base di una unità di misura equivalente a mezza giornata lavorativa della durata di quattro (4) ore ciascuna, individuata e conteggiata per ogni specifico servizio indicato nelle Specifiche tecniche.

L'importo della mezza giornata lavorativa è pari a Euro 90,00, a cui sarà applicato il ribasso offerto in sede di gara.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre): 560.000,00

Moneta: Euro

### III.2.2) Opzioni (eventuali) In caso affermativo, descrizione delle opzioni:

si  no

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di ricorrere, a sua esclusiva discrezione, alla prosecuzione del servizio per un ulteriore anno anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006.

## II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo: 12 mesi con decorrenza dalla data di sottoscrizione del Contratto

## SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO

### III.1.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO

#### III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)

Cauzione provvisoria e definitiva secondo quanto previsto nell'art. 12 lett. C del Disciplinare di gara.  
Garanzie previste dallo Schema di contratto.

#### III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Finanziamento: fondi propri  
Pagamento: modalità previste nello Schema di contratto

#### III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto

Raggruppamenti ammessi ai sensi dell'art. 37 D.Lgs. 163/2006 alle condizioni riportate nel disciplinare di gara.



**III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso) si  no**

Ricognizione dei luoghi dove devono essere prestati i servizi, secondo quanto previsto nell'art. 6 del Disciplinare di gara.

### III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

#### III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

Non sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che versino nelle condizioni di cui all'art. 38, comma 1, lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m-ter), m-quater), del D.Lgs. 163/2006.

#### III.2.2) Capacità economica e finanziaria

- a) avere un fatturato globale negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara per un importo non inferiore a Euro 1.200.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi;
- b) avere un fatturato annuo negli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando di gara con specifico riferimento a servizi complementari di palcoscenico e allestimenti scenici per un importo non inferiore a Euro 280.000,00 annui, oneri fiscali e previdenziali esclusi;

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso)

#### III.2.3) Capacità tecnica

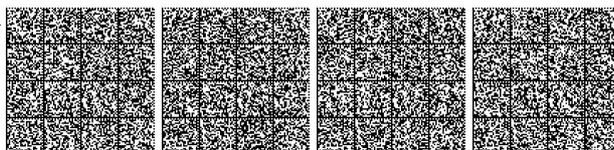
- c) avere espletato negli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara almeno un incarico di servizi di palcoscenico e allestimenti scenici per un importo almeno pari ad Euro 100.000,00 l'anno, oneri fiscali e previdenziali esclusi. L'importo del contratto dovrà essere considerato su base annua nel caso in cui il contratto abbia durata superiore.

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):

## SEZIONE IV: PROCEDURA

### IV.1) TIPO DI PROCEDURA

#### IV.1.1) Tipo di procedura



<b>Aperta</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Ristretta</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Ristretta accelerata</b>	<input type="checkbox"/> Giustificazione della procedura accelerata: _____
<b>Negoziata</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Negoziata accelerata</b>	<input type="checkbox"/> Giustificazione della procedura accelerata: _____
<b>Dialogo competitivo</b>	<input type="checkbox"/>

#### IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

<b>IV.2.1) Criteri di aggiudicazione</b> ( <i>contrassegnare le caselle pertinenti</i> )	
<b>Prezzo più basso</b>	<input type="checkbox"/>
<i>oppure</i>	
<b>Offerta economicamente più vantaggiosa</b> in base ai	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)</i>	





ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													
SK	SL	FI	SV												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Altra: _____															

**IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte**

Data: 31/01/2012 (gg/mm/aaaa) Ora: 10,00  
**Luogo** Teatro Gobetti, Sala delle Colonne, Via Rossini 8, Torino

Personе ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso) si  no

Legali rappresentanti delle imprese partecipanti alla gara o personale dagli stessi a ciò appositamente delegato.

**SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI**

<b>VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso</b>		
<b>Denominazione ufficiale: T.A.R. PIEMONTE</b>		
<b>Indirizzo postale: Corso Stati Uniti 45</b>		
<b>Città: Torino</b>	<b>Codice postale: 10129</b>	<b>Paese: Italia</b>
<b>VI.4.2) Presentazione di ricorso</b> compilare il punto VI.4.2 OPPURE, all'occorrenza, il punto VI.4.3 Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso: 30 giorni al TAR Piemonte (art. 245, comma 2 quinquies, lett. a) D.Lgs. 163/2006		
<b>VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO: 07/12/2011 (gg/mm/aaaa)</b>		

Fondazione del teatro stabile di Torino  
La presidente  
Evelina Christillin

TC11BFM25370 (A pagamento).

