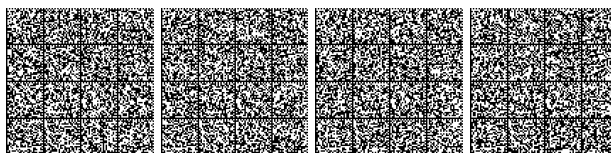


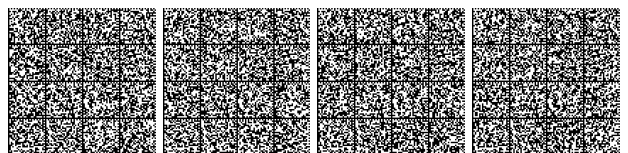
## FILMEC - S.r.l.

La FILMEC S.r.l., in persona del suo Amministratore Unico Julia Margherita Mellard, con sede in Roma, Via Nicola Ricciotti 11, Partita IVA 01608341002, C.F.06750760586, e la ERSTEF s.a., in persona del suo legale rappresentante *pro tempore* Avv. Franco N. Croce con sede in Liechtenstein, P.O. Box 339, Vaduz comunicano, quali titolari di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere cinematografiche sotto elencate, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. Lgt. N. 440/1945 richiamato dall'art. 17 L. 52/1996, modificata e integrata dall'art. 1, legge n. 650/1996, a tutti gli autori delle sotto elencate opere cinematografiche e ai loro eventuali aventi causa, che intendono avvalersi della facoltà di continuare nell'esercizio di tutti gli esclusivi diritti di utilizzazione economica delle opere medesime per la maggiore estensione della durata del diritto d'autore disposta dalle norme sopra indicate:

*Accadde tra le sbarre* – Anno Prod. 1955 - Regia: Giorgio Cristallini; *Ai margini della metropoli* – Anno Prod. 1953 – Regia: Carlo Lizzani; *Amante di una notte (L')* – Anno Prod. 1950 – Regia: René Clément; *Amarti è il mio peccato* – Anno Prod. 1954 – Regia: Sergio Grieco; *Amor non ho! Però... però* – Anno Prod. 1951 – Regia: Giorgio Bianchi; *Anema e core* – Anno Prod. 1951 – Regia: Mario Mattoli; *Antonio Meucci (Il mago di Clifton)* – Anno Prod. 1940 – Regia: Enrico Guazzoni; *Ascoltami* – Anno Prod. 1957 – Regia: Carlo Campogalliani; *Avventura in città (Paisanella)* - Anno Prod. 1958 - Regia: Roberto Savarese; *Banda degli onesti (La)* – Anno Prod. 1956 – Regia: Camillo Mastrocinque; *Barone Carlo Mazza (II)* – Anno Prod. 1948 – Regia: Guido Brignone; *Biraghin* – Anno Prod. 1946 – Regia: Carmine Gallone; *Cavaliere del castello maledetto(II)* – Anno Prod. 1958 – Regia: Mario Costa; *Conte di Montecristo (II)* – Anno Prod. 1943 – Regia: Ferruccio Cerio, Robert Vernay; *Corsaro della mezza luna(II)* – Anno Prod. 1957 – Regia: Giuseppe Maria Scotese; *Cortile (II)* – Anno Prod. 1955 – Regia: Antonio Petrucci;



*Cronache di poveri amanti* – Anno Prod. 1954 – Regia: Carlo Lizzani; *Desiderio 'e sole* – Anno Prod. 1954 – Regia: Giorgio Pastina; *Domenica d'agosto (Una)* – Anno Prod. 1950 – Regia: Luciano Emmer; *Domenica della buona gente (La)* – Anno Prod. 1953 – Regia: Anton Giulio Majano; *Donna libera (Una)* – Anno Prod. 1954 – Regia: Vittorio Cottafavi; *Dopo divorzieremo* – Anno Prod. 1940 – Regia: Nunzio Malasomma; *Due orfanelli (I)* – Anno Prod. 1947 – Regia: Mario Mattoli; *Due soldi di speranza* – Anno Prod. 1952 – Regia: Renato Castellani; *E' arrivata la parigina* – Anno Prod. 1957 – Regia: Camillo Mastrocinque; *Ergastolo* – Anno Prod. 1952 – Regia: Luigi Capuano; *Fatalità* – Anno prod. 1947 – Regia: Giorgio Bianchi; *Fedora* – Anno Prod. 1942 – Regia: Camillo Mastrocinque; *Fidanzato di mia moglie (II)* – Anno Prod. 1943 – Regia: Carlo Ludovico Bragaglia; *Fratelli d'Italia* – Anno Prod. 1952 – Regia: Fausto Saraceni; *Graziella* – Anno Prod. 1954 – Regia: Giorgio Bianchi; *Guai ai vinti* – Anno Prod. 1954 – Regia: Raffaello Matarazzo; *Guardia, ladro e cameriera* – Anno Prod. 1958 – Regia: Steno; *Innocenti pagano (Gli)* – Anno Prod. 1952 – Regia: Luigi Capuano; *Koenigsmark* – Anno Prod. 1953 – Regia: Solange Térac; *Luciana (La)* – Anno Prod. 1954 – Regia: Domenico Gambino; *Madama Butterfly* – Anno Prod. 1954 – Regia: Carmine Gallone; *Malafemmena* – Anno Prod. 1957 – Regia: Armando Fizzarotti; *Marechiaro* – Anno Prod. 1949 – Regia: Giorgio Ferroni; *Maruzzella* – Anno Prod. 1956 – Regia: Luigi Capuano; *Messalina* – Anno Prod. 1951 – Regia: Carmine Gallone; *Miracoli non si ripetono (I)* – Anno Prod. 1951 – Regia: Yves Allégret; *Miseria e Nobiltà* – Anno Prod. 1954 – Regia: Mario Mattoli; *Mogli pericolose* – Anno Prod. 1958 – Regia: Luigi Comencini; *Nel segno di Roma (La regina del deserto)* – Anno Prod. 1958 – Regia: Guido Brignone; *Noi Cannibali* – Anno Prod. 1953 – Regia: Antonio Leonviola; *Onore e Sangue* – Anno Prod. 1957 – Regia Luigi Capuano; *Paradiso terrestre* – Anno Prod. 1957 – Regia: Luciano Emmer; *Parola di ladro* – Anno Prod. 1957 – Regia: Nanni Loy, Gianni Puccini; *Pattuglia dell'Amba Alagi (La)* – Anno Prod. 1953 – Regia: Flavio Calzavara; *Peppino e Violetta* – Anno Prod. 1951 – Regia: Maurice Cloche; *Pescatore 'e Posilleco* – Anno prod. 1954 – Regia: Giorgio Capitani; *Portatrice di pane (La)* – Anno



Prod. 1950 – Regia: Maurice Cloche; **Primo applauso** – Anno Prod. 1957 – Regia: Pino Mercanti; **Provinciale (La)** – Anno Prod. 1953 – Regia: Mario Soldati; **Ragazza del palio (La)** – Anno prod. 1957 – Regia: Luigi Zampa; **Ragazze d'oggi** – Anno prod. 1955 – Regia: Luigi Zampa; **Regina della povera gente (La)** – Anno Prod. 1957 – Regia: Pedro Ramirez; **Resa di Titì (La)** – Anno Prod. 1946 – Regia: Giorgio Bianchi; **Ricatto di un padre (II)** – Anno Prod. 1957 – Regia: Giuseppe Vari; **Ricordati di Napoli** – Anno Prod. 1958 – Regia: Pino Mercanti; **Rigoletto e la sua tragedia** – Anno Prod. 1954 – Regia: Flavio Calzavara; **Risaia (La)** – Anno prod. 1956 – Regia: Raffaello Matarazzo; **Romanzo della mia vita (II)** – Anno Prod. 1952 – Regia: Lionello De Felice; **Rossa (La)** – Anno Prod. 1955 – Regia: Luigi Capuano; **Scapricciatiello** – Anno Prod. 1955 – Regia: Luigi Capuano; **Senza una donna** – Anno Prod. 1943 – Regia: Alfredo Guarini; **Serenata a Maria** – Anno Prod. 1957 – Regia: Luigi Capuano; **Signorine dello 04 (Le)** – Anno Prod. 1955 – Regia: Gianni Franciolini; **Sotto il sole di Roma** – Anno Prod. 1948 – Regia: Renato Castellani; **Taxi di notte** – Anno Prod. 1950 – Regia: Carmine Gallone; **Totò le mokò** – Anno Prod. 1950 – Regia: Carlo Ludovico Bragaglia; **Totò Peppino e la malafemmina** – Anno Prod. 1956 – Regia: Camillo Mastrocinque; **Totò Peppino e le fanatiche** – Anno Prod. 1958 – Regia: Mario Mattoli; **Tua per la vita (mogli e amanti)** – Anno prod. 1954 – Regia: Sergio Grieco; **Vendetta sarda** – Anno Prod. 1952 – Regia: Mario Mattoli; **Verginità** – Anno Prod. 1951 – Regia: Leonardo De Mitri.

Roma li **26 MAR. 2009**

FILMEC S.r.l. L'Amministratore Unico - Julia Margherita Mellard

ERSTEF S.A. Legale Rappresentante pro tempore - Franco N. Croce

