

Prova orale.

Il colloquio verte sul seguente programma:

Lettura e commento di passi della Divina Commedia, inquadrati nel piano generale dell'opera. Il candidato dovrà presentare 3 canti dell'Inferno, 3 del Purgatorio e 3 del Paradiso.

Lettura e commento di passi significativi tratti da opere dei seguenti autori: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Verga, con i necessari riferimenti alla loro personalità e alle questioni essenziali di carattere storico e culturale, relative ai brani presi in esame.

Lettura e commento di passi significativi di una o più opere contemporanee a scelta della candidata.

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Prova orale.

Il colloquio verte sui programmi d'insegnamento dell'ultima classe. L'esame deve tendere, in particolar modo, per la stessa natura delle discipline che compongono il gruppo, a saggiare la maturità culturale e civica della giovane.

EDUCAZIONE FISICA

L'esame verte sui vigenti programmi d'insegnamento.

INDIRIZZO GENERALE

Prove di esame.

Materie	Prove	Voti
Italiano	scritta orale	1
Storia ed educazione civica	orale	
Pedagogia e saggio di lezione	orale	1
Legislazione e servizi sociali	orale	1
Lingua straniera	scritta orale	1
Chimica e merceologia	orale	
Disegno	grafica	1
Storia dell'arte	orale	
Economia domestica	scritta orale	1
Esercitazioni pratiche di economia domestica	pratica	
Esercitazioni pratiche di lavori femminili	grafica pratica	1
Educazione fisica	pratica	

PROGRAMMI DI ESAME

PEDAGOGIA E SAGGIO DI LEZIONE

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe e sui seguenti argomenti:

adolescenza, giovinezza e relativi quadri di comportamento; il problema del governo scolastico: disciplina e autogoverno; gioco e lavoro nel processo educativo.

Al termine del colloquio di pedagogia la candidata dovrà dar prova delle sue attitudini nell'impostazione di uno schema di lezione su un argomento di lavori femminili o di economia domestica sorteggiato fra quelli proposti dalla Commissione.

Il numero dei temi non sarà inferiore al totale delle candidate ammesse agli esami, aumentato del numero delle candidate da convocarsi giornalmente.

I temi già estratti saranno eliminati dai sorteggi successivi.

LEGISLAZIONE E SERVIZI SOCIALI

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe e sui seguenti argomenti:

- la famiglia;
- lo Stato;
- la Costituzione.

LINGUA STRANIERA

Prova scritta.

Svolgimento nella lingua straniera di un tema su argomento di carattere professionale.

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe.

CHIMICA E MERCEOLOGIA

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe e sui seguenti argomenti: cenni sugli idrocarburi saturi e insaturi; le fermentazioni.

DISEGNO

Prova grafica.

La prova consiste nella rappresentazione grafica con libertà di tecnica, di un ambiente arredato, in prospettiva e con dimensioni in scala. A parte, la candidata dovrà disegnare un motivo decorativo per abbigliamento o per arredamento, da inserire nell'ambiente in prospettiva.

STORIA DELL'ARTE

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe.

ECONOMIA DOMESTICA

Prova scritta.

Svolgimento di un tema su un argomento fra quelli compresi nel programma della prova orale.

Prova orale.

Il colloquio verte sul programma d'insegnamento della quinta classe e sui seguenti argomenti: la valutazione dei bisogni energetici dell'organismo: metabolismo di base e di funzionamento; criteri di scelta e di acquisto degli alimenti.

ESERCITAZIONI DI ECONOMIA DOMESTICA

Prova pratica.

La prova consiste in una esercitazione della durata massima di trenta minuti che, ad integrazione del colloquio, verterà su uno dei seguenti argomenti compresi nei programmi d'insegnamento dell'intero corso:

- schemi e piante riguardanti l'arredamento della casa;
- manutenzione degli arredi e dei corredi della casa;
- uso dei solventi nelle smacchiate;
- varie tecniche della stiratura in relazione ai diversi tessuti;
- uso degli elettrodomestici;
- uso delle attrezzature della cucina e della dispensa;
- liste di pasti normali e speciali, ad alto e a basso costo, a seconda delle stagioni, delle età, delle occupazioni, delle condizioni fisiologiche;
- scelta degli alimenti e riconoscimento pratico delle loro qualità;
- scelta dei vini per le varie liste;
- tecnica delle cotture fondamentali;
- semplice preparazione e cottura di qualche vivanda;
- uso e preparazione di bevande;
- apparecchiatura e servizio di tavola;
- disposizione di fiori in vaso; criteri per la coltivazione delle piante da appartamento, da terrazza, da giardino;
- realizzazione di vari oggetti con materiali diversi.

N.B. — Dagli argomenti sopraindicati la Commissione trarrà un numero di temi non inferiore al totale delle candidate ammesse agli esami, aumentato del numero delle candidate da convocarsi giornalmente.

I temi già estratti saranno eliminati dai sorteggi successivi.

LAVORI FEMMINILI

Prova grafica (da proporsi dalla Commissione).

Per estrazione a sorte, rimarrà stabilito se la prova debba vertere sulla sartoria o sulla biancheria; l'argomento da svolgere sarà sorteggiato fra i tre che la Commissione avrà preventivamente compilati sulla base dei programmi delle classi seconda, terza, quarta e quinta.