



Le associazioni si ricevono in Firenze dalla Tipografia EREDI BOTTA, via del Castellaccio.

Nelle Provincie del Regno con vaglia postale affrancato diretto alla detta Tipografia e dai principali Librai. — Fuori del Regno, alle Direzioni postali.

Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni mese.

Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per linea o spazio di linea.

Le altre inserzioni 30 cent. per linea o spazio di linea.

Il prezzo delle associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Un numero separato centesimi 20. Arretrato centesimi 40.

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Firenze, Provincie del Regno, Svizzera, Roma.

FIRENZE, Domenica 3 Febbraio

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Francia, Belgio, Austria, etc., and Rendiconti ufficiali del Parlamento.

PARTE UFFICIALE

Il numero 3467 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Sulla proposta del Nostro ministro della guerra;

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

Art. 1. Cessano dall'essere considerate come piazze e posti fortificati le opere, torri e luoghi designati nell'elenco che fa seguito al presente decreto, firmato d'ordine Nostro dal Nostro ministro della guerra.

Art. 2. Cessano per conseguenza di essere soggetti alle servitù militari dipendenti da dette piazze e posti fortificati i terreni adiacenti nei limiti stabiliti dalle leggi in vigore.

Art. 3. Il predetto ministro della guerra è incaricato della esecuzione del presente decreto.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, il 30 dicembre 1866.

VITTORIO EMANUELE.

E. Cuccia.

Elenco delle opere che cessano dall'essere considerate come opere di fortificazione in forza del R. decreto del 30 dicembre 1866.

Litorale degli antichi Stati di Terraferma.

- 1. Batteria nuova di Porto Maurizio. 2. Id. nuova di Oneglia. 3. Id. dell'Olivetta (Portofino). 4. Castello e batterie San Remo. 5. Forte di Castelnuovo di Finale. 6. Castello di Portofino.

Litorale Estense-Toscana.

- 7. Redano sulla spiaggia dell'Avenza. 8. Fortino San Giuseppe. 9. Forte dei Marmi. 10. Id. centrale di Viareggio. 11. Batteria Rocca di Serchio. 12. Torre di Vado. 13. Forte di Cecina. 14. Torre di Campo (Arcipelago dell'Elba). 15. Casa Sant'Andrea (Id.). 16. Torre di Marciana (Id.). 17. Id. di Rio (Id.). 18. Fortificazioni dell'isola di Capraia. 19. Forte di Bocca d'Arno. 20. Fortificazioni della piazza e del porto di Livorno.

Litorale napoletano.

- 21. Torre del Marzocco. 22. Forte dei Cavalleggieri. 23. Batteria San Sebastiano. 24. Forte Castello di Piombino. 25. Batteria Portovecchio di Piombino.

- 32. Torre di Gianolo. 33. Id. della Fica. 34. Id. di Scauri. 35. Id. di Ariungo. 36. Id. di Garigliano. 37. Id. di Lusitago. 38. Id. di Mondragone. 39. Id. di Volturmo. 40. Id. di Patria. 41. Id. Anta. 42. Id. di Fumo. 43. Id. Bassa. 44. Id. Alta. 45. Batterie alta e bassa di Capo Miseno. 46. Id. Sermoneta. 47. Id. della Scuola. 48. Id. Molozilio. 49. Id. della Ferreria. 50. Molo militare di San Vincenzo. 51. Batteria del Molo mercantile. 52. Id. di Pietrarsa. 53. Forte Gallastro. 54. Torre Bassano. 55. Id. Scassata. 56. Id. di Ancina. 57. Fortino Sant'Antonio (Rada di Castellamare). 58. Forte Revigliasco (Id.). 59. Batteria del Molo (Id.). 60. Id. di Porto Caretto. 61. Torre dello Serrajo. 62. Id. delle Grazie. 63. Torri varie (sette torri da Sorrento a Punta di Campanella). 64. Torre di Monte Alto. 65. Id. di Cantone. 66. Id. di Recon. 67. Id. di Crapullo. 68. Id. di Isola lunga. 69. Id. di Formillo. 70. Id. di Sponda. 71. Id. di Renzo o Transito. 72. Id. (a due chilometri dalla precedente). 73. Id. delle Scariature. 74. Id. Vettica. 75. Id. Torricella. 76. Id. di Conca. 77. Batteria d'Alfani. 78. Torre di Minuri. 79. Id. di Ziro. 80. Id. di Scarpello. 81. Id. del Paradiso. 82. Id. di Bazzia. 83. Id. di Majuri. 84. Id. di Grotta Pannore o Santo Spirito. 85. Id. di Angora o Acquarola. 86. Id. Ammelicana o Arma di Cane. 87. Id. (prima di Capo d'Orso). 88. Id. di Capo d'Orso. 89. Id. di Capo Tanullo. 90. Id. di Erchione. 91. Id. di Citara. 92. Batteria Fuente. 93. Torre Marina di Albori. 94. Id. di Piatamone. 95. Id. Cristarella. 96. Batteria del Molo. 97. Torre Ancellara. 98. Id. Vicentino. 99. Id. Tusciana o Battipaglia. 100. Id. Avversana. 101. Id. di Sele. 102. Id. di Pesto. 103. Id. di San Marco. 104. Id. Elicina. 105. Id. Tauricello e Fortino. 106. Castello di Agropoli. 107. Torre San Francesco.

- 108. Torre Tresina. 109. Id. Tagliarolo-Castello Abate. 110. Id. Licosa. 111. Id. Canatiello. 112. Id. di Ogliaastro. 113. Id. Arena. 114. Id. Temperosa. 115. Id. San Nicola. 116. Id. Agnosa. 117. Id. Fiuminale. 118. Id. Accianolo. 119. Id. di Calco. 120. Id. della Punta. 121. Id. di Capo Grosso. 122. Id. di San Monolla. 123. Castello a mare di Bruca. 124. Torre Sciabica. 125. Id. Porticella. 126. Id. del Fiumicello. 127. Id. Acqua bianca. 128. Id. di piano a mare. 129. Id. di Ficaola. 130. Id. Torruca. 131. Id. Caprioli. 132. Id. del Forte. 133. Forte grande (Seno di Palinuro). 134. Id. ridotti (Id.). 135. Id. di Ponente o Torre del Prodesse (Id.). 136. Torre di Tancello. 137. Id. di Monte d'oro. 138. Id. di Calafente. 139. Id. del Giudeo. 140. Id. di Molpa. 141. Castello di Molpa. 142. Torre dell'Arco. 143. Id. di Mingardo. 144. Id. di Spacca la pietra. 145. Id. Pinosa. 146. Id. di Arconte. 147. Id. dell'Isola. 148. Id. Aiella. 149. Id. di Avviso. 150. Id. Pozzo. 151. Id. Zengale. 152. Id. Calabianca. 153. Id. degli Infreschi. 154. Id. di Marcellino o di Cala Moresca. 155. Id. della Scaletta. 156. Id. Spinosa. 157. Id. dello Scavio. 158. Id. della Oliva. 159. Id. di Policastro. 160. Id. di Capicastro. 161. Id. di Pietrosa. 162. Batteria del buon dormire. 163. Torre di Capo Bianco. 164. Id. di Sitanoro. 165. Id. di Griva. 166. Id. di Acquafredda. 167. Id. Melasino. 168. Id. di Santa Venere. 169. Id. del Porto. 170. Id. di Caia. 171. Castello di Castro Accaro. 172. Torre della Nave. 173. Id. del Fiumarello. 174. Batteria Fiumarola. 175. Torre d'Arco. 176. Id. dell'Isola di Dino. 177. Id. San Nicola. 178. Id. di Dino. 179. Id. della Scala. 180. Id. della Bruca. 181. Batteria di Cirella. 182. Torre Cirella. 183. Id. del Diamante. 184. Id. Santa Letterata. 185. Id. Tirone.

- 186. Torre del Capo. 187. Id. di Fala. 188. Id. di Rienza. 189. Id. Casalicchio o Acquapesa. 190. Id. della Donna od Intavolata. 191. Id. della Guardia. 192. Id. San Giorgio. 193. Id. Paola. 194. Batteria Santo Cuore. 195. Torre di mezzo. 196. Id. Fiume freddo. 197. Id. della Guardia o Barbaresca. 198. Id. Carica. 199. Id. San Giovanni. 200. Id. San Giuseppe. 201. Id. Piano del Casale. 202. Id. Lupo. 203. Id. Capo Saverio. 204. Id. Spineto. 205. Id. Santa Caterina. 206. Id. del Bastione di Malta. 207. Id. Lamato. 208. Id. M. zza Praia. 209. Id. Santa Venere. 210. Id. San Marzano. 211. Id. San Nicola. 212. Id. Rocchetta. 213. Id. Santa Rea o Santa Irene. 214. Id. Zambrone. 215. Id. Tropea. 216. Id. Bali. 217. Id. Ruffo. 218. Id. Capo Vaticano. 219. Id. Santa Maria delle Grazie. 220. Id. del Soppolo. 221. Id. Messina di Rosarno. 222. Id. Gioia. 223. Id. Dirocata. 224. Id. Pietre nere. 225. Id. Palmi. 226. Id. Sant'Agata, ossia del Lupo. 227. Id. Pellaro, ossia di Castiglia. 228. Id. delle Armi. 229. Id. Melito. 230. Id. del Salto della Vecchia. 231. Id. San Giovanni dell'Avolo. 232. Id. Varata, ossia Pietra Teodosia. 233. Id. Mozza. 234. Batteria di Capo Spartivento. 235. Torre Sperlongara. 236. Id. Bruzzano. 237. Fortino Santa Maria di Pugliano. 238. Batteria Spinosa. 239. Torre Spinosa. 240. Id. Gerace o Conolungo. 241. Id. di Tamburi. 242. Id. Spina. 243. Id. Camillari. 244. Id. San Fili. 245. Id. Riace o Ficarazzo. 246. Id. Venera. 247. Id. Castellone. 248. Id. Camminisi. 249. Id. Sant'Antonio. 250. Id. Ancinale. 251. Fortino di Poliporto. 252. Torre Coscia di Stallati. 253. Id. Catanzaro. 254. Id. Patrizii. 255. Id. Crocchio. 256. Id. S. Leonardo. 257. Id. Brascolo. 258. Id. Castella. 259. Id. Fortino. 260. Torre Vecchia. 261. Id. Manna. 262. Id. Siffo. 263. Id. Nau o delle Colonne.

- 264. Torre Mariello. 265. Id. Borgotari. 266. Id. Melissa. 267. Id. Nuova. 268. Id. Vecchia o punta dell'Alce. 269. Id. Torretta. 270. Id. Fiumenica. 271. Città di Cariati. 272. Torre Arquaipi. 273. Id. S. Tecla. 274. Id. Trionto. 275. Id. Sant'Angelo. 276. Id. Schiavonia. 277. Id. Cerchiera. 278. Id. Trebisacce o Saracena. 279. Id. Albidona. 280. Id. Spolico. 281. Castello di Roseto. 282. Torre Linzano o Rocca imperiale. 283. Id. Bollita. 284. Id. Sinno. 285. Id. Vena. 286. Id. Mozza. 287. Id. Scanzana. 288. Id. Salandrella. 289. Id. Mattoni. 290. Id. Lato. 291. Id. Rondinella. 292. Id. Lancia. 293. Id. Saturo. 294. Id. Castellaccio. 295. Id. Rossa. 296. Id. Salsole. 297. Id. Torretta. 298. Id. dell'Ovo. 299. Id. Molini. 300. Id. Boraco. 301. Id. S. Pietro. 302. Id. Colomena. 303. Id. Castiglione. 304. Id. Lapello o San Tommaso. 305. Id. Chianca. 306. Id. Cesarea. 307. Id. Squillace o delle Pianure. 308. Id. S. Isidoro. 309. Id. Inseraglio. 310. Id. Crostomo. 311. Id. Alto. 312. Id. Santa Caterina. 313. Id. Fiume. 314. Id. Alto Lido. 315. Id. Sabea. 316. Città di Gallipoli. 317. Torre S. Giovanni. 318. Id. Pizzo. 319. Id. Suda. 320. Id. Sonfino. 321. Id. S. Giovanni. 322. Id. Mozza. 323. Id. Poli. 324. Id. Vado. 325. Id. S. Gregorio. 326. Id. Marchiello. 327. Id. Vecchia. 328. Id. Leuca. 329. Id. Monte lungo. 330. Id. Novaglio. 331. Id. Bocaro. 332. Id. Specchio grande. 333. Id. Naffra. 334. Id. Palane. 335. Id. Porto. 336. Id. Sasso. 337. Id. Ripa. 338. Id. Marittima. 339. Id. Cala del Lupo. 340. Castro. 341. Torre Porto Migiano.

APPENDICE

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

I.

Lezioni di letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli da LUIGI SETTEMBRINI. (Napoli, Stabilimento tipografico Ghio.)

Come in politica, così pure in letteratura, molti si domandano: Ma i frutti di questa tanto vantata libertà dove sono?

In politica la domanda è tre volte ingiusta. La prima, perchè de' frutti pur già si hanno, e bisogna non avere occhi in capo per non vederli. La seconda, perchè quei frutti che ancora non si hanno, vogliono tempo a venire, e tanto più tempo, quanto più il terreno si trova per mala coltura impedito. La terza, perchè quei frutti noi stessi li dobbiamo produrre, e fino a che invece di por mano alla vanga ce ne staremo ad aspettare che ci piovano dal cielo, nessuna ragione avremo di lagnarci. E' co' n'è piovuto già abbastanza, dal 59 in qua, della manna dal cielo! Ringraziamo ormai il Signore, che per noi è veramente stato (quale Dante lo dice) il Sire della cortesia, e diamoci da fare.

In letteratura, invece, la stessa domanda è solamente ingiusta per metà. Il tempo meno proprio al fiorir delle lettere è appunto quello in cui un popolo, uscito appena di servitù, si gitta tutto con ardore all'esercizio, al godimento, talvolta anche all'abuso dell'ottenuta libertà; come per contrario il più proprio è quello del passaggio dalla libertà alla servitù, quando gli spiriti operosi e fecondi trovandosi chiusi di botto l'arringo civile, si volgono a correre il letterario. I secoli famosi di Pericle, di Augusto, di

Leon X, sarebbero lì per provarlo, se non bastasse la stessa intrinseca ragion delle cose.

Ma dobbiamo per questo aspettare che ci sia rimesso il giogo al collo, prima di veder rifiorire le lettere nostre? Neppur per sogno. Sbloilito che sia quel loro primo fervore, i popoli sentono che non si può fare per tutta la vita l'uomo libero come si fa il professore o il mercante; e messo l'animo in pace, chi ripiglia la toga e chi il braccio, chi la penna e chi la matita, contenti tutti se la libertà li francheggia da qualunque ingiusto impedimento ad esercitare la propria attività e goderne i frutti. E quando è fermata a tal modo la forma di un viver civile, la si viene naturalmente a specchiare in un'aleguata letteratura, che se pur non raggiunge gli straordinari bagliori dei così detti secoli d'oro, se ne trova largamente compensata dalla sincera e sicura sua luce. Ma anche qui ci vuole il suo tempo, e chi s'impazienta ha torto.

D'altra parte, una rivoluzione come la nostra si fa negli spiriti assai prima che si traduca nei fatti. E quegli eletti spiriti che nelle libere idee, che ne' liberi sensi precorsero a tutti gli altri, nè poterono per la malvagità de' tempi liberamente manifestarsi, dovettero pure nel loro segreto disfogare la piena della mente e del cuore. Ora che i tempi sono felicemente mutati, dov'è mai l'opera di costoro? Che aspetta essa a prodursi? Ridotta in questi termini, la domanda sarebbe giusta, se coloro che la fanno fossero tanto disposti a bene accogliere le opere degne, quanto sono zelanti a richiederne.

Ecco, per esempio, un libro che l'autore stesso ci dice aver meditato per non meno che trenta di quei lunghissimi anni della dominazione borbonica in Napoli; ed ecco un uomo arditamente

pubblicare questo suo libro a tutte sue spese. Quanti saranno quelli che vorranno spenderci il poco denaro ed il poco tempo occorrenti per leggerlo? Quanti almeno quelli che non ne sorrideranno come di fatto puramente spreco? Io nol so; ma ho creduto mio dovere di contribuire per la mia parte a richiamare la pubblica attenzione sopra un'opera che onora particolarmente la mia terra natale, e che può servire non poco a quel rinnovamento degli studi in Italia, senza del quale non sarebbe mai una verità il rinnovamento della nazione. « È tempo ormai (dice lo stesso autore) che gl'italiani ritornino a' forti studii, dai quali nascono le forti opere e le nazioni grandi. »

Ma esaminiamo brevemente il concetto dell'opera, rileviamone i principali pregi, nè tacciamo di ciò che non ci appaghi del tutto. La critica onesta e riverente aggiunge fede all'encornio, ed è la miglior prova di stima che dar si possa ad uomo venerato ed amato.

Se in letteratura le cose procedessero per ordine, le dovrebbero andare così: prima i fatti, poi la spiegazione de' fatti, da ultimo gli ammaestramenti su tale spiegazione fondata. Invece, quando i fatti, che di necessità precedono sempre e dappertutto, vengano a mancare, quando cioè un periodo di straordinaria produzione letteraria volga al suo termine, i cultori delle lettere difficilmente si contentano di arrestarsi alla spiegazione de' fatti, ma saltano a piè pari nello sdruciolevo campo delle teorie, che, svanita la poesia, vien subito fuori l'arte poetica: spenta l'eloquenza, sottra l'arte oratoria; mancata una bella consuetudine di parlare e di scrivere, succede l'arte del dire. Studiare i fatti, investigarne le ragioni, ripescarne

le cause, sembra un compito troppo umile, ed è certamente assai faticoso. È tanto più facile montare addirittura in cattedra! tanto più consolante, giacchè non si può più essere grandi poeti e grandi oratori noi stessi, il poter creare! Il guaio è che nessun trattatista ha mai creato un grande scrittore, appunto come nessun estetico ha mai creato un grande artista. E le ragioni sono diverse, ma non ultima è questa, che le teorie non dedotte dallo studio dei fatti, ma almanaccate da ciascuno nel proprio crivello, sono come campate in aria, non hanno alcuna radice reale, nè frutto alcuno potrebbero dare.

Ciò ha dovuto ben sentire il Settembrini, il quale si propone precisamente di darci quella spiegazione de' nostri fatti letterari che tuttora ci manca. « Io non intendo (egli dice) narrare la storia della nostra letteratura. » Ma non ancora è suo intento di darcene le istituzioni, restringendosi egli per tal conto ad un solo e non lungo capitolo preliminare, tanto per mostrarsi a quali sommi criteri s'informino i suoi giudizi. Vero è che in quel solo capitolo ci è più sùgo che non se ne possa spremere da molti voluminosi trattati: ma non per questo è men certo che suo proposito è di spiegare il già fatto, non d'insegnare il da farsi. « Io mi propongo (son sue parole) di ricercare come e perchè l'arte si muove e piglia diverse forme col pensiero, con la coscienza, con la vita italiana. »

Uno scopo così bene scelto, e che tanto ben risponda ad un positivo bisogno della coltura nazionale, è già raccomandazione non lieve di un'opera. Se poi quello scopo sia raggiunto, se quel bisogno sia soddisfatto, spetterà a' lettori il giudicarlo. Per me, sono di avviso che lo

scopo è raggiunto il più che si poteva da chi primo lo togliesse di mira. E poichè questo mio avviso accenna a qualcosa che manchi, piuttosto che dilungarmi in frasi panegiriche, dirò questo qualcosa che sia; e il poco ch'io credo che manchi, sarà il migliore argomento del molto che credo ci sia.

In ogni fatto letterario entrano di necessità due elementi, di ambo i quali deve tener conto chi voglia di quel fatto rendersi pienamente ragione: l'elemento sociale, e l'elemento individuale. Per aver la Divina Commedia ci voleva la Firenze del trecento, ma ci voleva pure l'anima e la fortuna di Dante. E il medesimo può dirsi di qualsivoglia altra produzione letteraria, salvochè in alcune prevale l'azione dell'elemento sociale, in altre quella dell'elemento individuale, secondo i generi, i caratteri e le circostanze. Ora l'autore, proponendosi di considerare la letteratura nostra nella nostra storia, pare a me che venga a proporsi la considerazione di un solo de' detti elementi. Così facendo, egli avrebbe rischiato di spiegare i fatti a metà: ed una mezza spiegazione, se data per intera, è una spiegazione falsa. Affrettiamoci a riconoscerne che da questo rischio l'autore si è generalmente salvato, e che la spiegazione da lui data è quasi sempre la più compiuta e la meglio soddisfacente che si potesse mai desiderare. Ma dobbiamo pur confessare che troppo larga ci sembra talvolta la parte fatta alla storia, a detrimento di quella che di ragione andrebbe all'individuo. Cito per esempio la disamina del Cento Novelle del Boccaccio, nella quale abbondano certamente d'ogni sorta bellezze; ma quanti resteranno persuasi che il Decamerone è rappresentazione compiuta del libero senso del popolo ita-

342. Torre Monte Saraceno.
343. Id. Specchio Santa Cesarea.
344. Id. Porto Russo o del Vento.
345. Id. Vadicco.
346. Id. S. Emiliano.
347. Id. Palascia.
348. Id. Orto.
349. Id. Santo Stefano.
350. Id. Fiammoelli.
351. Id. Sant'Andrea.
352. Id. dell'Orso.
353. Id. Rocca Vecchia.
354. Id. Santa Foca.
355. Id. Specchio Ruggieri.
356. Castello S. Calisto.
357. Torre Venere.
358. Id. Chianca.
359. Id. Rinalda.
360. Id. Specchiella.
361. Id. San Gennaro.
362. Id. Mattarelli.
363. Id. Cavallo.
364. Id. Penna.
365. Id. Testa.
366. Id. Vacito.
367. Id. Santa Sabina.
368. Id. Forzelli.
369. Castello di Villanova.
370. Torre S. Leonardo.
371. Id. Canne.
372. Id. Egnazio.
373. Id. San Giorgio.
374. Id. Cendoli.
375. Castello Santo Stefano.
376. Citta di Monopoli.
377. Castello di Monopoli.
378. Torre dell'Orto.
379. Id. Annina.
380. Id. San Vito.
381. Id. Rapagnolo.
382. Citta di Mola.
383. Id. Pelosa.
384. Torre Carnosa.
385. Batteria Sant'Antonio.
386. Id. Santa Scolastica.
387. Citta di Bari.
388. Torre Santo Spirito.
389. Citta della città di Giovinazzo.
390. Torre Calderina.
391. Citta di Bisceglie.
392. Castello di Bisceglie.
393. Torre Lama paterna.
394. Citta di Trani.
395. Torre Ofanto.
396. Id. Pilato.
397. Id. Guardia.
398. Id. Saline.
399. Id. Pietra.
400. Id. Rivolo.
401. Id. Saracena.
402. Id. Mattinata.
403. Id. Barone.
404. Id. Calapergola.
405. Id. Olio.
406. Id. Campi.
407. Id. di Guardia.
408. Id. San Felice.
409. Id. Gattarella.
410. Id. Portanova.
411. Citta di Viesti.
412. Castello di Viesti.
413. Torre Santa Croce (Viesti).
414. Id. San Lorenzo.
415. Id. Molinella.
416. Id. Portocella.
417. Id. Piana.
418. Id. Spinola.
419. Id. Guameja.
420. Id. Cannalunga.
421. Id. Montepoggio.
422. Id. San Minaio.
423. Id. Varrano.
424. Id. Cala Rossa.
425. Id. Mileto.
426. Id. Scampamonte.
427. Id. Fortore.
428. Id. Mozza.
429. Id. Sarcione.
430. Id. Campo Marino o Biferano.
431. Citta di Termoli.
432. Castello di Termoli.
433. Torre Sinarea o Asinarica.
434. Id. Pestacciato.
435. Id. Montebello.
436. Id. Penna.
437. Id. Asinello.
438. Id. Sangro.
439. Id. Cavalluccio o della Rocca.
440. Id. Malero.

441. Torre Foldrino.
442. Id. del Moro.
443. Castello di Ortona.
444. Citta di Ortona.
445. Torre Mucchia.
446. Id. Faro.
447. Testa di Ponte di Pescara.
448. Torre Cerrano.
449. Id. Vomano.
450. Id. Tordino.
451. Id. Salinella.
452. Id. Vibrata.
453. Batteria Granili (Isola Ventotene).
454. Id. della Polveriera Saracena (Isola d'Iscchia).
455. Id. Maccherone (Id.).
456. Id. alta del Molo (Id.).
457. Id. bassa del Molo (Id.).
458. Torre Santa Restituta (Id.).
459. Id. Quadra (Id.).
460. Id. Soccorso (Id.).
461. Id. Pozzillo (Id.).
462. Id. Citara (Id.).
463. Batteria Capito (Isola Vivara).
464. Id. provvisoria (Id.).
465. Id. Ostro (Id.).
466. Corpo di Guardia (Id.).
467. Batteria S. Michele (Isola di Procida).
468. Id. Porta del Castello (Id.).
469. Id. S. Domenico (Id.).
470. Citta dell'antica Città (Id.).
471. Batteria Lanterna (Id.).
472. Torre Torre (Id.).
473. Batteria Leopoldo o Rocciolo (Id.).
474. Id. S. Francesco (Isola di Capri).
475. Forte Oliveto (Id.).
476. Batteria Palazzo a mare (Id.).
477. Torre Gradolo (Id.).
478. Id. Amecata (Id.).
479. Fortino Orico (Id.).
480. Torre Molino (Id.).
481. Forte Capitello (Id.).
482. Id. Pino (Id.).
483. Torre Cala di Lino (Id.).
484. Polveriera di Castiglione (Id.).
485. Fortino Plotone (Id.).
486. Id. Castiglione (Id.).
487. Id. San Michele (Id.).
488. Id. di Mulo (Id.).
489. Batteria Santa Maria (Id.).
490. Id. Cesina (Id.).
491. Torre Sant'Agostino (Presso Gaeta).
492. Id. Viola (Id.).
493. Id. Diana (Id.).
494. Castello Sant'Elmo (In Napoli).
495. Id. Nuovo (Id.).
496. Forte del Carmine (Id.).
497. Castello di Pozzuoli.
498. Batteria di Posillipo.
499. Castello dell'Ovo colle sue batterie.
500. Forte Vigliena.
501. Id. Granatello.
502. Batteria Eblè (Castellammare).
503. Torrone e Forte San Giuseppe (Salerno).
504. Batteria di Capo Pacino.
505. Castello del Fizzo.
506. Id. di Reggio.
507. Id. di Coltrone.
508. Id. di Gallipoli.
509. Id. di Otranto.
510. Torre Cavallo (Brindisi).
511. Id. Penna (Id.).
512. Castello di Bari.
513. Id. di Barietta.
514. Id. di Manfredonia.
515. Batteria San Francesco (Viesti).
516. Fortificazioni sulla riva destra di Pescara.
517. Forte Torre (Isola Ventotene).
518. Castello d'Ischia (colle aree delle batterie dipendenti).
519. Torre Baso calmo.
520. Id. del Giudice.
521. Id. dell'Ebreo.
522. Id. Muzza.
523. Castello Spadafora.
524. Torre del promontorio (n. 2).
525. Id. Cantone.
526. Id. del Forte.
527. Id. di Patti.
528. Id. Giarolo o Ghiaja.
529. Castello di Brolo.
530. Id. Orlando.
531. Torre Nuova o San Marco.
532. Id. Acqua dolce.
533. Id. Lauro.
534. Id. Corona.
535. Id. Muzza.
536. Castello di Tusa.
537. Torre Salicento.

538. Torre del Marchese.
539. Id. Rasigali.
540. Id. Pietra.
541. Id. Calura.
542. Rocca o Città di Cefalù.
543. Torre Grugna.
544. Id. Pastona.
545. Id. Rocella.
546. Id. Bonfornello.
547. Id. Battiamano.
548. Fortificazioni di Termini.
549. Castello di Trabia.
550. Torre San Nicola.
551. Id. delle Mandra.
552. Id. Milicia.
553. Castello di Solanto.
554. Torre Anonima (fra Capo Zafferano e Cala della Croce).
555. Id. id. (un chilometro a sinistra della Cala delle Colombe).
556. Batteria del Sacramento.
557. Id. della Sanità.
558. Id. Castelluccio.
559. Torre Rotolo.
560. Id. Almura.
561. Id. Mondello.
562. Id. punta Mondello o San Giuseppe.
563. Id. Sterra cavallo.
564. Id. Isola di terra.
565. Id. Isola delle femmine.
566. Id. Venado.
567. Id. Muzza.
568. Id. Nuova o Pozzillo.
569. Id. dell'Orso.
570. Id. Molinazzo.
571. Id. Alba o Lesciccano.
572. Id. Capo Rama.
573. Id. Toledo.
574. Id. Guidaloca.
575. Id. Scopello.
576. Id. del Guzzo.
577. Id. Fazzolino.
578. Id. Suri.
579. Id. Vecchia.
580. Id. Roccazzo.
581. Id. Lucchesi.
582. Id. Anonima (alla destra di punta Ver-nice).
583. Id. Cofano.
584. Id. Anonima (prima di punta Emiliana).
585. Id. Martangella.
586. Id. San Giuliano.
587. Trapani.
588. Torre punta Nubia.
589. Id. di Mezzo.
590. Id. Teodora.
591. Id. delle Isole Stagnone.
592. Citta di Marsala.
593. Castello di Marsala.
594. Torre Sibiliana.
595. Citta di Mazzara.
596. Castello di Mazzara.
597. Torre Giulino.
598. Id. del Vecchio.
599. Id. Granitola o Torretta.
600. Id. Tre fontane.
601. Id. Pollici o Pileri.
602. Id. Palo.
603. Id. Maragravi.
604. Id. Anonima (sul Capo San Marco).
605. Id. Id. a 1/2 chilometro da Sciacca.
606. Fortificazioni di Sciacca.
607. Torre Cristaura.
608. Id. Verdine.
609. Id. di Capo bianco.
610. Id. Punta Marinola.
611. Id. Salsa.
612. Id. Felice.
613. Id. Monterosso.
614. Id. Punta di Monterossello.
615. Id. del Molo di Girgenti.
616. Batteria della Lanterna di Girgenti.
617. Castello di Montechiaro.
618. Torre di San Carlo.
619. Id. Goffi.
620. Id. San Nicola.
621. Castello Sant'Angelo (Licata).
622. Id. San Giacomo (Id.).
623. Id. di Falconara.
624. Torre di Marifria.
625. Id. Insegna.
626. Id. Braccetto.
627. Id. Punta di Pietra.
628. Id. Mozzarella.
629. Id. Anonima (a sinistra del torrente Pargusa).
630. Fortino di Pozzallo.
631. Forte di Capo Passero.
632. Torre Vindicari.
633. Id. Lognina.

634. Castello di Brucoli o della Bruca.
635. Id. di Aci.
636. Torre Sant'Anna.
637. Id. Pianotta.
638. Id. Fortificata.
639. Taormina.
640. Torre Baglio.
641. Forte Sant'Alessio.
642. Torre Palma.
643. Id. Capo grosso.
644. Forte Scaletta.
645. Torre Scaletta.
646. Fortificazioni di Lipari (Isola di Lipari).
647. Forte San Leonardo (Isola di Favignana).
648. Id. San Giacomo (Id.).
649. Castello Santa Caterina (Id.).
650. Id. di Marittima (Isola di Marittima).
651. Id. di Pantelleria (Isola di Pantelleria).
652. Forte di Lampedusa (Isola di Lampedusa).
653. Batterie delle Grotte.
654. Fortino o Torre Fiumara.
655. Torre San Gregorio o Sant'Agata.
656. Batteria San Paolo.
657. Id. Marcosi.
658. Torre Ganzirri piccola.
659. Id. Guazzini piccola.
660. Id. Ganzirri grande.
661. Id. Filopazzi.
662. Id. del Faro.
663. Id. del Bianco o Marrone.
664. Palermo Castello a mare.
665. Id. Batteria del Molo.
666. Id. Batteria Acqua de' Corsari.
667. Id. Batteria Tonazza o Sant'Erasmo.
668. Id. Batteria Acqua Santa.
669. Siracusa Torre Magnesi.
Isola di Sardegna.
670. Fortificazioni di Cagliari.
Firenze, 30 dicembre 1866.
Visto d'ordine di S. M.
Il ministro della guerra
E. CECIA.

Il numero 3472 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II
PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto in data 19 p. p. novembre, col quale si dispone che col primo di gennaio 1867 i bagni penali passano sotto la dipendenza del Ministero interni;

Visto il decreto Nostro del 28 maggio 1865, con cui vennero trasferite al comandante in capo del 1° dipartimento marittimo le attribuzioni che in ordine al servizio disciplinale spettavano all'ispettore generale dei bagni giusta l'art. 3 del R. decreto del 19 settembre 1860;

Sulla proposta fattaci dal presidente del Consiglio, ministro per l'Interno, di accordo col ministro della marina;

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Le attribuzioni relative al servizio disciplinale dei bagni penali competenti al comandante in capo del 1° dipartimento marittimo, giusta il R. decreto 28 maggio 1865, saranno dal 1° di gennaio 1867 devolute al direttore generale delle carceri presso il Ministero dell'Interno.

I prefetti estenderanno la loro sorveglianza sull'andamento dell'amministrazione di questi stabilimenti penali nelle rispettive provincie.

Art. 2. Nel corso dell'anno 1867 sarà provveduto per la riforma dell'amministrazione e della contabilità di questo ramo di servizio; nel frattempo l'ufficio di sindacato accennato negli articoli 22, 23 e 24 del R. decreto 19 settembre 1860 e nel regolamento al medesimo annesso, continuerà ad essere esercitato dai commissariati di marina.

Art. 3. Le spese relative al servizio del personale e del materiale dei bagni già iscritte sul bilancio del Ministero della marina saranno trasferite sul bilancio del Ministero dell'Interno per l'esercizio 1867.

Art. 4. Il personale componente la divisione dei bagni penali presso il Ministero della marina passerà dal detto giorno alla dipendenza ed a carico del bilancio del Ministero dell'Interno e farà parte della direzione generale delle carceri; ed in conseguenza di tale mutazione sa-

ranno aggiunti i seguenti posti alla pianta numerica degli impiegati di quest'ultimo Ministero stabilita col Regio decreto 14 dicembre 1866.

- N.º 1 Capo di divisione di 1ª classe.
- » 2 Capi sezione.
- » 1 Segretario di 1ª classe.
- » 1 Id. di 2ª id.
- » 2 Vice segretari.
- » 2 Commessi di 1ª classe.
- » 2 Id. di 2ª id.
- » 3 Id. di 3ª id.

N.º 14
» 1 Usciere

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 23 dicembre 1866.

VITTORIO EMANUELE.

RICASOLI.
DEPRETIS.

S. M. di suo moto proprio con decreto in data 31 gennaio 1867 si è degnata nominare nell'Ordine Mauriziano:

Ad ufficiali:

Bertoglio cav. teologo Carlo, cappellano di S. M.
Pagnone cav. teologo Giuseppe, id.

A cavalieri:

Bracco teologo professor Giovanni, cappellano di S. M.
Zoppi abate Ottavio, elemosiniere onorario di S. M.
Piatti conte Vittorio Giulio, ufficiale d'ordinanza onorario di S. M.
Sterra cav. Michele, sostituto procuratore di S. M. a Torino;
Deatansio Antonio, maggiore della Guardia Nazionale a Torino;
Mariotte cav. Giovanni, capo dell'ufficio del governo interno, e mantenimento ordinario della Real Casa;

Belli, professore di pittura;
Casteinovo dottor Raffaello, agente del Governo l'unione in Firenze;
Barchi Riccardo Agostino;
Bruno avv. Ludovico, assessore municipale e direttore dell'ospedale comunale di Bibbiana (Pinerolo).

Nelle adienze del 29 novembre, 16, 23 e 30 dicembre 1866 e del 10, 13 e 23 gennaio p. p. S. M., sulla proposta del ministro della pubblica istruzione, ha fatte le seguenti nomine e disposizioni:

Cocchi dottor Orlino, aiuto alla cattedra di fisica sperimentale all'Università di Pisa, nominato titolare di fisico-chimica nel liceo Galilei della città stessa;

Linguisti Alfonso, tit. della 5ª classe nel liceo ginnasiale Tasso di Salerno, nominato tit. di lettere latine e greche nel medesimo istituto;
Herter ab. Ferdinando, già professore di filologia latina e greca nel ginnasio lisciale di Mantova, nominato tit. della 5ª classe nel liceo ginnasiale Tasso di Salerno;

Luce cav. Agostino, il provveditore agli studi della provincia di Cosenza, collocato a riposo in seguito a sua domanda per avanzata età e anzianità di servizio;

Fera Michele, reggente di fisica e chimica nel liceo ginnasiale Genovesi di Cosenza, promosso a titolare di 3ª classe per la cattedra stessa;
Canale Alessandro, id. nel liceo ginnasiale Campanella di Reggio di Calabria, id. id.;
Carni Giuseppe, reggente di storia naturale nel liceo ginnasiale Tasso di Salerno, id. id.;
Pistelli avv. Giuseppe, reggente di storia e geografia nel liceo ginnasiale Melchior Delfico in Teramo, id. id.;
Costantino Settimio, reggente per la 5ª classe id. id. id.;
Mezzuelli Berardo, id. per la 4ª classe id. id. id. id.;

Sgaroni Edoardo, id. per la 3ª classe id. id. id.;
Còrrea can. Giacomo, tit. di 2ª classe per la 2ª classe nel liceo ginnasiale Galoppi di Catanzaro, promosso a titolare di 1ª classe per la cattedra stessa;

Greco Lorenzo, tit. di 1ª classe per la 5ª classe nel liceo ginnasiale Genovesi di Cosenza, pro-

zano nel secolo XIV? Chi però volesse un saggio di come l'insigne professore, ligio ordinariamente alla verità più che alla stesso suo metodo, sappia anche dell'elemento individuale tenere il debito conto, fino a dargli un assoluto predominio nella spiegazione quando è predominante il fatto; non avrebbe che a leggere le sue bellissime pagine sul Canzoniere del Petrarca, il più splendido squarcio di critica letteraria ch'io mi ricordi aver letto in lingua nostra, dov'egli per spiegare tanta purezza e soavità di affetti e di tanto si propone soprattutto di cercare chi fu il Petrarca.

Detto della sostanza, resta a dire della forma del libro: questione di un'importanza capitale in Italia, dove fintantochè i pochi che sanno non avranno l'arte di farsi leggere da molti che ignorano, invano si aspetterà un vero rinnovamento della cultura nazionale. E chi non credesse a me, veggio un po' quello che ne dice il D'Azeglio in principio de' suoi Ricordi. Questa vital forma va divisa (mi pardoni il lettore quest'ultima distinzione) in intrinseca ed estrinseca. La prima dipende dalla struttura organica del libro, dalla retta divisione e distribuzione delle parti, soprattutto poi dalla proporzione di ogni membro con ognuno degli altri e col tutto: opera logica in molta parte, ma in parte pura opera d'arte. Giudicare di siffatta forma non si può propriamente se non dal tutt'insieme di un'opera; e di questa del Settembrini è soltanto uscito un volume. Pure, pratico com'io sono, non credo arrischiarmi molto col dire fin da ora che l'intero libro riescirà per questa parte eccellente. Se di qualcosa si potrà forse ridire, sarà di qualche sovrappiù. Io per esempio mi scusi risparmiata la fatica di dare un sunto dell'intera Divina

Commedia a chi supponessi capace di volersi mescolare di lettere italiane senza nemmeno quella lettura: ed anche dell'Africa del Petrarca non avrei fatto il sommario, per non dare così a' negligenti un altro pretesto per non leggerla. Ma a queste mende chi tali le creda rimedierà di leggieri col saltar qualche pagina.

Per la forma estrinseca, ch'è quanto dire lo stile e la lingua, io non credo si possa desiderare di meglio. Ed in ciò bisogna pur dire che la pratica dell'autore val meglio assai che la sua teorica. Perciocchè se il D'Azeglio ci consiglia di scrivere appunto come parleremo in buona compagnia, il Settembrini è ancor più di manica larga, e ci dice: « Scrivete come parlate, usate senza scrupolo le parole del vostro dialetto, le frasi, i modi che si usano nel vostro paese. » Ma scrivere è pensato parlare, pensare il Davanzati, che se ne intendeva; e tra pensare quel che si dice, e dire quello che si pensa, ci corre assai più che a prima vista non paia.

Il consiglio perciò del D'Azeglio non potrebbe accettarsi senza molte riserve: quello del Settembrini mi pare da rifiutarsi in massima parte. Anche il Balbo suggeriva agli Italiani di attenersi a' propri dialetti, ma non nelle frasi, e meno ancora nelle parole, s'ibbene nella struttura e movenza naturale del dire, che supergiù è la medesima per tutta Italia, e può veramente servire a mantenere sano e schietto il dettato. Del resto, nessun argomento potrebbe a quella sentenza contrapporsi migliore che l'esempio dato dall'autore medesimo in questo suo libro italianissimo nella forma com'è nel concetto che lo anima e nel sentimento che tutto lo riscalda per modo da rendere la lettura gradatissima anche a chi delle lettere non sia speciale coltura.

Ed io sfiderei chiunque a indovinar, dal suo dire a qual provincia lo scrittore appartenga, se non fosse già noto dovunque sono in pregio le sventure nobilmente sofferte per crearsi una patria, e tutte le più care doti dell'ingegno e del cuore, che Napoli particolarmente si onora di avergli dato i natali.

Prima di finire, mi sia lecito rendere all'autore pubbliche grazie per la preferenza ch'egli, dove tratta della Divina Commedia, si è compiaciuto dare al mio Commento. L'approvazione di uomini come lui è il miglior premio eh'io potessi augurare alle mie fatiche, e mi fa pure sperare che col tempo non debba ad esse mancare il pubblico favore.

R. ANDREOLI.

II.
I Neri e la schiavitù nelle colonie spagnuole, del dottor PARRAMAZZI, ex-comandante maggiore del Corpo medico militare messicano, ecc. (Firenze, tipografia Barbèra).

A Parigi come a Londra esiste un'associazione la quale dal proprio scopo piglia il titolo di Società per l'emancipazione dei neri. Agli sforzi perseveranti di queste associazioni sono dovuti per gran parte i provvedimenti internazionali che riuscirono all'abolizione della tratta dei neri ed a far scomparire quasi affatto dal diritto europeo, quella orribile ingiustizia della schiavitù. Abbiamo detto quasi affatto perchè hanno ancora uno Stato in Europa, il quale malgrado il titolo che porta, per antonomasia, di cattolico, riconosce ancora e legalmente consacra ne' suoi codici la schiavitù; nelle Colonie spagnuole la schiavitù de' neri è ancora una legittima istituzione sociale, sancita e retta dal Codice Nero.

Il Comitato di Parigi per l'emancipazione dei neri, suffragato da tutta la stampa liberale, ha indirizzato alla Regina di Spagna ed all'Imperatore del Brasile una petizione perchè facciano cessare nei loro Stati quello scandalo della schiavitù: la petizione reca, fra gli altri, i nomi di Montalembert, Guizot, M. H. Martin, Carnot.

Da questo fatto ebbe occasione il libro che abbiamo annunziato dal dottor Pietro Tettamanzi, il quale si propone a tema di trattare con imparzialità e giustizia quell'argomento della schiavitù nelle colonie spagnuole.

Non mettiamo in dubbio la sincerità e buona fede dell'autore, ma dal canto suo egli vorrà consentire con noi se gli diciamo addirittura che la confutazione di tutto il suo libro sta intera, assoluta nel suo titolo; vogliamo dire nel fatto che annunzia della esistenza della schiavitù nelle colonie spagnuole.

Se dovessimo accettare i suoi giudizi, direm meglio, le sue impressioni sulla condizione degli schiavi nelle colonie spagnuole sarebbe forza concludere che quella al paragone, è d'assai migliore de' padroni bianchi; poichè ci afferma « la condizione dello schiavo di gran lunga migliore di quella de' nostri contadini e di certe classi d'operai » la tratta dei negri « essere una fortuna per l'umanità » perchè gli sottrae al massacro cui sono destinati dai loro barbari sovrani d'Africa: e ci mostra lo schiavo spagnuolo più sano e robusto del bianco libero; lo schiavo si diverte assai più del bianco e per giunta campava d'avvantaggio; lo schiavo, è vero, ha il privilegio delle frustate, della reclusione del ceppo, ma questa amministrazione della giustizia esercitata gratuitamente dal padrone, è regolata dal Codice Nero, che fissa la dose delle frustate, ecc. In

breve la schiavitù nelle colonie spagnuole è cosa tanto seducente che l'autore ha visto moltissimi, i quali al loro arrivo alle Antille attempate professavano principi abolizionisti... dopo qualche tempo... non trovavano più tanto a ridere sopra questa istituzione, e finivano per avere uno o più schiavi secondo che glielo permettevano le loro finanze.

Affrettiamoci però a soggiungere che i nostri lettori non debbono argomentare dal tono del nostro esame, che noi vogliamo denunciare nel libro del dottor Tettamanzi un panegirico della schiavitù: fin dalla prima pagina egli dichiara « che la schiavitù è un'istituzione odiosa contraria ai precetti della moderna filosofia e per conseguenza dev'essere distrutta dovunque regna ancora » e dobbiamo credergli; ma non è men vero però che nel calore della difesa che egli imprinde della schiavitù qual è praticata nelle colonie spagnuole, i suoi argomenti vanno al di là delle sue intenzioni e distruggono la sua professione di fede.

Ma se il libro del dottor Tettamanzi non convertirà nessuno alla tolleranza anche solo del fatto della schiavitù, esso può tuttavia esser letto con molto profitto e diletto, per gli interessanti e curiosi particolari de' quali è ricco sulle colonie spagnuole, il clima, gli usi, i costumi, i commerci, di Cuba, Porto Rico, dell'Avana, sulle abitudini e la vita degli schiavi e va discorrendo.

Non dubitiamo che sotto a questo aspetto riuscirà ai lettori come fu per noi, dilettevole ed utile lettura.



PEL MINISTERO DELLE FINANZE
SOTTOPREFETTURA DI COMACCHIO

AVVISO D'ASTA

per la provvista di n° 8,500 fasci di doghe di abete della Dalmazia per uso dell'Amministrazione delle Valli nell'anno 1867.

Nell'ufficio di questa sottoprefettura avanti l'illustrissimo sig. sottoprefetto, con intervento del sig. reggente dell'Amministrazione delle Valli, si procederà ai pubblici incanti il 15 febbraio entrante alle ore 11 ant. per l'appalto della provvista della suindicata quantità di doghe da servire per la marinatura dei pesci dello stabilimento Vallivo.

Avvertenze.

1° L'asta avrà luogo ad estinzione di candela vergine colle norme sancite nel regolamento approvato con R. decreto 25 novembre 1866, n° 3331, sulla contabilità generale dello Stato.

2° Il prezzo d'asta sarà di L. 2 35 per ogni fascio di doghe.

3° I concorrenti agli incanti dovranno depositare a garanzia degli effetti d'asta lire 500 in numerario od in biglietti della Banca Nazionale.

4° Le doghe dovranno essere di ottima qualità e non inferiore al campione che costituito di 4 fasci esiste presso il magazzino dell'Amministrazione; e si dovranno consegnare a tutto rischio e pericolo del fornitore, libere da qualunque spesa anche di dazio d'introduzione se occorresse, cominciando la consegna entro il mese di giugno p. v. e compiendo entro l'agosto successivo sempreché il mare ne permetta il trasporto, ed in caso contrario fino a mare permissente.

5° Il contratto per la detta somministrazione resta vincolato all'osservanza del relativo capitolato approvato dal Ministero delle finanze il 4 gennaio 1867, al quale il deliberatario dovrà uniformarsi perfettamente.

6° Tale capitolato sarà ostensibile a chiunque in questa segreteria in ciascun giorno nelle ore d'ufficio.

7° Tutte le spese per l'asta e contratto saranno a carico del deliberatario, comprese quelle della tassa di registro.

8° Il termine utile per la produzione delle offerte dirette a migliorare almeno d'un ventesimo il prezzo di deliberamento sarà di giorni 15 e scadrà perciò all' 26 febbraio prossimo, alle ore 11 ant.

9° Gli accorrenti per le spese di contratto dovranno depositare altre L. 300, salvo.

Comacchio, il 31 gennaio 1867.

Il segretario della sottoprefettura Flavio dott. Berti.

336

IL COLTIVATORE

GIORNALE DI AGRICOLTURA PRATICA

Diretto dal Prof. GIUSEPPE OTTAVI.

Si pubblica in Casale Monferrato a fascicoli di 32 pag. ogni 15 giorni.

Per ogni annata anticipata L. 13 50

Chi spedirà lire 50, oltre l'annata corrente, avrà, affrancati, 16 volumi pubblicati, e nei quali furono descritte le migliori pratiche italiane e straniere. — Con lire 25 si avrà l'abbonamento per sé e per un altro associato, e in dono un esemplare de' primi 8 volumi. — Con lire 37 50, per tre associati, si avranno in dono 12 primi volumi. — Infine, con lire 50, per quattro associati, il dono si estenderà ai 16 volumi suddetti.

BANCA NAZIONALE NEL REGNO D'ITALIA
DIREZIONE GENERALE

(2° Pubblicazione)

Il signor G. B. Castelli fu Paolo, domiciliato in Torino, ha fatto istanza al Consiglio superiore della Banca Nazionale per il trapasso in suo nome del certificato numero 1108 per 2 azioni, emesso dalla sede di Torino il 7 dicembre 1866 in capo al signor G. B. Castelli fu Paolo, allegando che questa ultima intestazione proveniva da un equivoco di nome, e producendo in appoggio della sua domanda regolare atto di notorietà legale.

Pertanto la Direzione Generale della Banca reca a pubblica notizia che, trascorso un mese dalla data del presente, ove non sorgano legali opposizioni, emetterà un nuovo certificato d'azioni in capo al signor G. B. Castelli fu Paolo, annullando quello in capo G. B. Castelli fu Paolo, al quale perciò non dovrà più attribuirsi alcun valore.

Firenze, 21 gennaio 1867.

214

Si è pubblicato:

REALE DECRETO 2 DICEMBRE 1866 - N° 3352

SULL'AMMINISTRAZIONE

COMUNALE E PROVINCIALE
PER LE PROVINCE VENETE E QUELLA DI MANTOVA

Colle Relazioni presentate al Presidente del Consiglio dei Ministri sul progetto relativo alla Commissione consultiva per l'ordinamento delle Province Venete.

Prezzo centesimi 50

Dirigersi con vaglia postale alla Tipografia EREDI BOTTA

Firenze, via del Castellaccio.

OPERE INEDITE

VINCENZO GIOBERTI

Table listing various works by Vincenzo Gioberti with prices, such as 'Riforma cattolica della Chiesa' for L. 4 40.

Dirigere le domande con vaglia postale alla tip. EREDI BOTTA.

OPERE DEL CONTE CIBRARIO

VENDIBILI

ALLA TIPOGRAFIA EREDI BOTTA

Table listing works by Conte Cibrario with prices, such as 'Economia politica del Medio Evo' for L. 12 00.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL
REGNO D'ITALIA

PREZZI D'ABBONAMENTO

Compresi i Rendiconti del Senato del Regno e della Camera dei Deputati.

I soli rendiconti della Camera dei Deputati formarono l'anno scorso un volume in-folio da 3 colonne di circa 1600 pagine.

Table showing subscription prices for different regions: Per Firenze (L. 42), Per le provincie del Regno (L. 46), Svizzera (L. 58), Roma (L. 52), Francia (L. 82), Inghil., Belgio, Austria e Germania (L. 112).

Un numero separato centesimi 20 — Arretrato centesimi 40.

Le associazioni si ricevono dalla Tipografia Eredi Botta, Firenze, via del Castellaccio e Torino, via D'Angennes, 5.

Table listing agents for various regions: Palermo (Podone-Lauriel), Cremona (Feraboli Giuseppe), Biella (Flechia Giacomo), Bra (Giordana), Cuneo (Merlo Carlo), Casale (Rolando Fratelli), Novara (Rusconi Pasquale), Vercelli (Vallieri Giuseppe), Sassari (Bellieni), Reggio Emilia (Barbieri Giuseppe), Bergamo (Bolis Fratelli), Asti (Borgo e Raspi), Cagliari (Cugia), Ivrea (Fausto Luigi Curbis), Venezia (Giusto Ehardt), Padova (libreria Sacchetto), Verona (libreria Alla Minerva), Treviso (libreria Zoppelli), Vicenza (Pizzamiglio Giovanni), Udine (Gambierasi), Parma (P. Grazioli e G. Adorni), Brescia (Bogliani Carlo Giuseppe), Napoli (De Angelis libraio), Milano (libreria Brigola e dall'Agenzia Sandri), Genova (Librerie Fratelli Beuf e Grondona), Livorno (Meucci Giuseppe e Meucci Francesco), Pisa (Federighi Giuseppe), Siena (Porri, Gati e da Mazzi), Lucca (Grassi Eredi e da Grassi Giocondo), Pistoia (Jacomelli Amadio), Pescia (Papini Francesco), Prato (Ballerini Sabatino), Cortona (Mariottini Angelo), Bologna (Marsigli e Rocchi).

EREDI BOTTA
TORINO
Via D'Angennes

DECRETI REALI

EREDI BOTTA
FIRENZE
Via Castellaccio

DISPOSIZIONI REGOLAMENTARIE
SULLE TASSE DI REGISTRO E SULLE TASSE DI BOLLO

Table showing tax rates: Tasse di Bollo (L. 0 60), Indice alfabetico-analitico (0 70), Tasse di Registro (1 20), Indice alfabetico-analitico (1 10).

Dirigersi con vaglia postale alla suddetta Tipografia.

SITUAZIONE DELLA BANCA NAZIONALE

A tutto il giorno 19 Gennaio 1867.

Table showing the financial situation of the National Bank, divided into Attivo (Assets) and Passivo (Liabilities), with various sub-categories and amounts.

Visto: Pel sindacato governativo G. del Castillo.

Per autenticazione Il direttore generale: Bombrini.

RENUNZA D'EREDITA'

Il cancelliere della pretura di Grosseto rende pubblicamente noto che con separate dichiarazioni fatte in questa cancelleria nei di 24 dicembre 1866 e 14 gennaio 1867, Erichetta, Oreste, Pietro e Palmira del fu Andrea Piccion, hanno renunziato all'eredita intestata della loro comune sorella Caterina, morta in Grosseto il 18 dicembre 1866.

Dalla cancelleria della pretura di Grosseto. Li 30 gennaio 1867.

Il cancelliere L. CARAMELLI.

340

ACCETTAZIONE D'EREDITA' con beneficio d'inventario.

Michele Marianna vedova Bargellini, quale madre e legale amministratrice dei minori di lei figli Luigi, Guglielmo e Maria fu Mariano Bargellini di Spicchio (Vinci), ammessa al gratuito patrocinio per decreto 13 dicembre 1866 dalla Commissione per il gratuito patrocinio presso il tribunale civile di San Miniato, con atto dieci stante gennaio ricevuto dal sottoscritto ha dichiarato che intende di non accettare se non col beneficio di inventario la eredita lasciata il quattro giugno ultimo dal sacerdote Roberto fu Sebastiano Bargellini, domiciliato in suo vivente a Sovigliana (Vinci).

Empoli, 11 gennaio 1867. GIUSEPPE ORSI, canc.

337

AVVISO.

I creditori verificati ed ammessi al passivo del fallimento di Simone Ricciarelli di Pescia sono invitati all'adunanza che avrà luogo la mattina del 15 di quindici febbraio anno corrente, a ore dieci antimeridiane, nella sala del tribunale civile di Lucca, per ivi deliberare sul concordato, qualora venga dal fallito proposto, o per procedere al contratto d'unione a forma della legge.

Il sindaco M. T. FORTI.

338

PROCLAMA PUBBLICO.

Dietro autorizzazione del tribunale civile e correzionale di Milano, sezione II, accordata col decreto 29 dicembre 1866, n° 1136, registrata con marca da lire 1, annullata dalla cancelleria del regio tribunale suddetto, vengono col presente citati tutti i creditori verso il concorso di Gaetano Gattorini, e specialmente li signori: rag. Gandini Francesco - Antognini Rachele vedova Majocchi - Bianchi Erichetta - Conti Pietro - Cavezzali Angelo - Cattaneo Erichetta Majocchi - Cazzani Francesco - Lattuada Luigi - Lattuada Giuseppa - Maestri Gaspare - Majocchi Protaso - Majocchi Rosa vedova Sesia - Majocchi Tronconi Carolina - Gattorini Francesco - Negri Giovanni Battista - Eredi di Palazzi Leopoldo - Pio Istituto suore della Carità - Rag. Raiaelli Giuseppe - Romanelli Fini Alessandro - Regio fisco - Sordelli Angelo - Terruggia Ambrogio - Valtolina fratelli - Avv. Vincenzo Viganoni - Fignini rag. Carlo - Rorelli donna Carolina vedova contessa Taverna - Eredi di Anna Maria Pescatore - ed eredi del conte Giovanni Mainuzzi di Tolentino, all'oggetto che i medesimi abbiano a comparire avanti il giudice delegato Tagliabue dello stesso regio tribunale civile e correzionale di Milano nel giorno 20 febbraio 1867, ore 11 antimeridiane, per trattare del cambiamento dell'attuale amministratore del Concorso, e della nomina di un delegato in sostituzione del defunto Leopoldo Palazzi; avvertiti gli stessi eredi che si delibererà a maggioranza di voti, e che gli assenti si riterranno aderenti alla deliberazione presa dal maggior numero dei creditori compariti.

Milano, 25 gennaio 1867.

Avv. TRUZZI RANIERI proc. della signora Teresa Migliavacca ved. Gattorini.

339

TORINO Via D'Angennes EREDI BOTTA FIRENZE Via Castellaccio

ATTI

DEL PARLAMENTO SUBALPINO

SESSIONE 1848.

- 1. Documenti — dall'8 maggio al 30 dicembre 1848 L. 12 »
2. Discussioni della Camera dei deputati — dall'8 maggio al 2 agosto 1848 » 13 20
3. Id. — dal 16 ottobre al 28 dicembre 1848 » 20 »
4. Indice analitico ed alfabetico » 2 80
5. Discussioni del Senato del Regno — dall'8 maggio al 30 dicembre 1848 » 8 80

SESSIONE 1849.

- 1. Documenti — dal 1° febbraio al 30 marzo 1849 . L. 5 80
2. Discussioni della Camera dei deputati — dal 1° febbraio al 30 marzo 1849 » 15 20
3. Discussioni del Senato del Regno — dal 1° febbraio al 30 marzo 1849. » 3 60
4. Documenti — dal 30 luglio al 20 novembre 1849 » 10 20
5. Discussioni del Senato del Regno — dal 31 luglio al 17 novembre 1849 » 9 »
6. Discussioni della Camera dei deputati — dal 30 luglio al 20 novembre 1849 » 34 80

SESSIONE 1850.

- 1. Documenti — dal 20 dicembre 1849 al 19 novembre 1850 . L. 20 80
2. Discussioni della Camera dei deputati — dal 20 dicembre 1849 al 12 marzo 1850 » 24 80
3. Id. — dal 18 marzo al 23 maggio 1850 » 30 20
4. Id. — dal 23 maggio al 19 novembre 1850 » 26 60
5. Discussioni del Senato del Regno — dal 20 dicembre 1849 al 19 novembre 1850 » 16 20

SESSIONE 1851.

- 1. Documenti — dal 23 nov. 1850 al 27 febb. 1852. L. 19 20
2. Id. id. id. » 13 »
3. Discussioni della Camera dei deputati — dal 23 novembre 1850 al 29 gennaio 1851 . » 19 »
4. Id. — dal 30 gennaio al 21 marzo 1851 . » 20 »
5. Id. — dal 22 marzo al 19 maggio 1851 . » 20 »
6. Id. — dal 20 maggio al 16 luglio 1851 . » 21 »
7. Id. — dal 19 nov. 1851 al 17 gen. 1852. » 19 »
8. Id. — dal 19 gennaio al 27 febbraio 1852 » 12 »
9. Discussioni del Senato del Regno — dal 23 novembre 1850 al 20 maggio 1851 . » 17 20

LA NOVALESA

ANTICA ABBAZIA

NOVELLA CASA DI SALUTE

Reminiscenze del dottor GIOVACCHINO VALERIO

Un elegante volumetto di 260 pagine al prezzo di L. 2 50

Dirigersi con vaglia postale alla Tip. EREDI BOTTA in Torino: via D'Angennes (\$) in Firenze: via Castellaccio.

FIRENZE — Tipografia EREDI BOTTA, via Castellaccio.