

Le associazioni si ricevono in Firenze dalla Tipografia EREDI BOTTA, via del Castellaccio.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI COMPRESE LE DOMENICHE

Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per linea o spazio di linee.

Un numero separato cent. 20. Arretrato centesimi 40.

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Firenze, Provincie del Regno, Svizzera, Roma.

Table with columns: Anno, Semestre, Trimestre. Rows for 1868, 1867, 1866.

FIRENZE, Sabato 14 Novembre

Table with columns: PREZZO D'ASSOCIAZIONE, Anno, Semestre, Trimestre. Rows for Francia, Inghilterra, Belgio, Austria e Germania.

PARTE UFFICIALE

Il numero 4665 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Verduta la legge del 6 luglio 1862, n. 680, per l'istituzione e l'ordinamento delle Camere di commercio ed arti;

Verduta la legge del 26 dicembre 1867, numero 4148, che estende alle provincie venete ed a quella di Mantova la legge anzidetta;

Verduta la legge del 9 febbraio 1868, n. 4232, che, ricostituendo la provincia mantovana, modifica la circoscrizione delle provincie di Brescia e di Cremona;

Sulla proposta del ministro di agricoltura, industria e commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo: Art. 1. La Camera di commercio e d'industria di Mantova è riordinata in Camera di commercio ed arti, in conformità della legge del 6 luglio 1862, n. 680, e con giurisdizione sopra tutto il territorio della provincia mantovana.

Art. 2. Le attuali Camere di commercio ed arti, di Brescia e di Cremona sono sciolte. Le nuove Camere avranno giurisdizione sopra le rispettive provincie, quali furono costituite dalla legge del 9 febbraio 1868, n. 4232.

Art. 3. Le Camere di commercio di Brescia e Cremona conterranno tredici componenti, e quella di Mantova quindici.

Art. 4. Le sezioni elettorali per le anzidette Camere di commercio ed arti coincideranno colle circoscrizioni amministrative circondariali e distrettuali.

La Camera di Brescia ne avrà cinque, cioè: Brescia, Chiari, Breno, Salò, Verolanova; quella di Cremona tre, cioè: Cremona, Crema, e Casalmaggiore; quella di Mantova undici, cioè: Mantova, Rovere, Gonzaga, Sernide, Ostiglia, Asola, Canneto sull'Oglio, Castiglione delle Stiviere, Volta, Bozzolo e Viadana.

Art. 5. Le sezioni elettorali per la nomina dei componenti le Camere di commercio ed arti di Brescia, Cremona, e Mantova sono convocate per la prima domenica del mese di dicembre prossimo.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 5 novembre 1868.

VITTORIO EMANUELE.

BROGLIO.

Il numero 4666 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Verdute le leggi del 6 luglio 1862, n. 680, e del 26 dicembre 1867, n. 4148;

Verduto il Nostro decreto del 1° marzo 1868, n. 4274;

Sulla proposta del ministro di agricoltura, industria e commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo: Articolo unico. Sono convocate, per la prima domenica del prossimo venturo dicembre, le sezioni elettorali per le elezioni dei componenti la Camera di commercio ed arti di Padova, Rovigo, Verona e Belluno.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 5 novembre 1868.

VITTORIO EMANUELE.

BROGLIO.

Il numero 4667 della raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Verdute le leggi del 6 luglio 1862, n. 680, e del 26 dicembre 1867, n. 4148;

Verduto il Nostro decreto del 1° marzo 1868, n. 4274;

Sulla proposta del ministro di agricoltura, industria e commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo: Articolo unico. Sono convocate, per la prima domenica del prossimo venturo dicembre, le sezioni elettorali per le elezioni dei componenti la Camera di commercio ed arti di Treviso.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze, addì 5 novembre 1868.

VITTORIO EMANUELE.

BROGLIO.

PARTE NON UFFICIALE

INTERNO

CASSA CENTRALE DEI DEPOSITI E DEI PRESTITI PRESSO LA DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

Coerentemente al disposto degli articoli 178 e 179 del regolamento per la Cassa dei depositi e dei prestiti, approvato con R. decreto 25 agosto 1868, n. 1444, si notifica, per norma di chi possa avervi interesse, che essendo stato denunziato nella debite forme lo smarrimento della polizza sottodesignata spedita dall'Amministrazione della Cassa dei depositi e prestiti di Napoli...

Polizza n. 935 per deposito della rendita di lire 50 costituito di n. 2 cartelle al portatore 1861, fatto da Ciarfei Gaetano, domiciliato in Napoli, per cauzione dell'appalto dei lavori occorrenti all'edificio delle Cappuccinella Pontecorvo, ove trovansi alligata la Cassa di custodia de' Giovanni in Napoli, giusta il contratto 21 ottobre 1867 passato nanti la prefettura di Napoli. Torino, li 8 ottobre 1868.

Il direttore capo di divisione CARLOS. Visto, per l'Amministrazione centrale GALLITTI.

NOTIZIE ESTERE

INGHILTERRA. — Si legge nel Times:

Londra, 10 settembre.

Dopo la visita ufficiale fatta dal nuovo lord mayor, l'alderman Giacomo Lawrence, a Westminster, per essere presentato, secondo l'uso, ai baroni dello Scochiero, è stato dato un gran convito a Guildhall dal lord mayor e dagli sceriffi. Dopo le sei vennero il duca di Cambridge, il lord cancelliere e il primo ministro signor Disraeli, che furono accolti con entusiasmo.

Alle 7 fu annunziato il pranzo. Il duca di Cambridge offriva il braccio alla moglie del mayor, e il signor Disraeli alla moglie del lord mayor uscito d'ufficio.

Furono successivamente proposti i consueti brindisi alla famiglia reale, all'esercito, alla marina. Il duca di Cambridge ha ringraziato a nome dell'esercito e dei volontari. Fosca il mayor ha fatto un brindisi alla salute dei ministri esteri e al signor Johnson, ministro degli Stati Uniti d'America.

Il signor Beverdy Johnson ha ringraziato a nome dei rappresentanti dei governi esteri e a nome suo. Ha cominciato con l'elogiare le istituzioni americane ed ha aggiunto:

Dal momento che ho messo piede tra voi ho veduto e inteso che l'opinione pubblica dell'Inghilterra era omogenea, quanto alle istituzioni degli Stati Uniti.

Sono stato criticato alquanto, qui e in America, pel modo con cui ho risposto alle cortesie che mi sono state prodigate. Ma quando le critiche hanno potuto costatare che le cortesie con cui sono stato onorato si sono fatte con un rispetto non buocavano nulla alle pratiche incominciate tra il vostro nobile segretario per gli affari esteri e me, hanno dovuto comprendere che lo scambio delle cortesie era perfettamente reciproco. (Applausi).

Io parlo qui in presenza del mio nobile amico, vostro segretario per gli affari esteri e spero che non mi muoverà rimprovero perchè oltrepasso i confini delle convenienze diplomatiche, dichiarando altamente che sebbene possano esservi qui e negli Stati Uniti dei malcontenti, ognuno riconosceranno presto che non v'è ragione di non essere soddisfatti.

Io parlo, come si sa, pensatamente quando dichiaro che le difficoltà che per quel tempo avevano minacciata la pace dei due paesi sono attualmente, — che cosa debbo dire, milord? — quasi mi fermo per avere la risposta — sono ora, io dico, terminate. (Applausi prolungati).

Io non dirò qual sia la conclusione né come ci siamo venuti, no, no lo dirò, (risa), ma solo che è stata ottenuta senza recare il più piccolo disdoro ai diritti ed all'onore dell'una o dell'altra nazione.

Se per l'avvenire le pratiche diplomatiche sono difettose con lo stesso spirito che ha presieduto alle pratiche fatte tra lord Stanley ed io, io lo proclamo qui ed alla faccia del mondo intero d'ora innanzi le guerre saranno impossibili (applausi) e quello che abbiamo fatto lo proverà.

Dal 1846 fino a questo giorno sia per una causa sia per un'altra vi furono sempre delle nubi che hanno eccitato il popolo dell'una e dell'altra nazione. Noi ci siamo adoperati, come presto lo conoscerete, a dileguare quelle nubi, e a fare in modo che sulle due nazioni splendesse il sole radioso della pace. (Applausi).

Senza voler diminuire il valore delle gesta guerriere di terra e di mare, le quali noi abbiamo lodate, come voi, o fossero compiute dalle armi vostre e dalle nostre, io oso proclamare che se la diplomazia, per l'avvenire, sarà

diretta in modo che non possano scoppiare le guerre, la gloria della diplomazia sarà tanto grande, più grande forse di quello che fosse mai, e cosa anche di maggior peso, o fratelli e colleghi miei, la vittoria che potremo procacciarci non sarà bruttata dagli orrori del campo di battaglia, e emergerà i ringraziamenti riconoscenti dei nostri compatriotti, di tutta la razza umana e di tutte le nazioni le une rispetto alle altre.

Milord mayor, più d'una volta già ho manifestato il pensiero mio con piacere affermando che in America noi riconosciamo la bontà della vostra Regina quanto possono farlo i suoi sudditi, e bramiamo non solo che il suo regno sia lungo e pacifico, ma anche che il paese sul quale regna possa continuare a vivere sotto un governo basato sui principii della libertà umana, un governo che a conservare quella libertà distinguendola dalla licenza. Vi ringrazio nuovamente in nome dei miei colleghi e in nome mio dell'onore che mi avete fatto.

Il signor Disraeli si alza, e dopo lunghi applausi, dice: Milord mayor, tra i molti obblighi della vita pubblica uno non ve n'è di più gradito di quello che riunisce ogni anno i ministri di S. M. ai cittadini di Londra in questa sala vetusta. L'anno scorso sicuramente vi erano nelle cose nostre molte ragioni di temere.

I ministri di S. M. non provavano que' timori. In quel tempo, per esempio, esaminando lo stato delle nostre relazioni estere, pareva che i nostri rapporti con la Grande Repubblica degli Stati Uniti fossero non solo da ispirare timore, ma anche pieni di pericoli. Io allora cercai di rassicurarvi per parte dei ministri di S. M.

Io vi dicevo che secondo il nostro convincimento, noi eravamo fiduciosi nel buon senso e nelle buone disposizioni degli abitanti degli Stati Uniti per credere che quando avessero esaminato, come facevano, le cause della controversia che era tra i due paesi, concluderebbero in modo assolutamente opposto ai dolorosi risultati che si temevano allora.

Oggi, milord mayor, non fa mestieri vi rassicuri intorno alla esistenza di quelle dichiarazioni del governo. Avete udito il discorso di S. E. il ministro degli Stati Uniti che mi debbita dalla necessità d'iniziarsi ai segreti del gabinetto, e posso, e per conto mio posso invitarvi a credere, con piena fiducia, che tutte le cause di male intelligenza tra il nostro governo e quello degli Stati Uniti sono sul punto di esser decise prontamente. E si tratta di dare assetto non solo alle questioni che fossero durante la grande lotta civile, ma anche a certe questioni più antiche, le quali terminate faranno, per così dire, tavola rasa di tutte le controversie che potevano esistere tra i due paesi in guida da farci sperare che simili incidenti non si rinnovellino.

Ora, signor mayor, se diamo uno sguardo allo stato dell'Europa, posso ricordarvi che 12 mesi fa quando ebbero l'onore di parlarvi, l'Europa aveva avuto da poco tempo una grande guerra, era sempre piena di voci di guerra, e la inquietudine era universale. Ma per parte del governo di S. M. ero nell'obbligo di rassicurarvi. Secondo il nostro concetto non v'era ragione di temere la guerra, al contrario avevamo dei motivi di sperare in una pace durevole. E ora lo dico, sono passati dodici mesi e l'esattezza della mia asserzione non è stata contraddetta da nessun avvenimento.

Confesso che oggi sullo stato dell'Europa vi sono nella superficie dei motivi di timore. So bene che possono abbracciare lo sguardo le cause possibili di controversie internazionali, possono dare una lunga lista di cause d'immediato pericolo, ma il Governo di S. M. non ha quei timori.

Il Governo di S. M. non crede che vi siano delle cause di guerra. Al contrario crede tutti i sovrani e i ministri che hanno influenza sui destini delle nazioni e sul corso degli avvenimenti sono convinti che il mantenimento della pace è necessario per il grande vantaggio dei loro paesi e dei loro sudditi. (Applausi)

Convegno (perchè i momenti analoghi ai presenti è imprudente dissimulare le ragioni del temere) convegno che nella situazione della Francia e della Prussia, nazioni segnalate tra quelle che ora camminano a capo dell'incivilimento europeo, vi sono dei motivi apparenti di timore nei grandi armamenti che apprestano. Ma, come avviene nei maintesi della vita privata, i loro eguali in posizione sociale, e i loro amici sentono il dover loro d'intervenire e con mutue spiegazioni possono provocare i migliori sentimenti reciproci. Penso anche che il mio nobile amico che, come ha detto il ministro americano, ha dato assetto con tanta fortuna a delle antiche e ardue controversie, che ci dividevano dalla Repubblica degli Stati Uniti, nulla di meglio può fare che intendersi intorno a ciò, con le altre grandi potenze d'Europa e interporvi tra quelle grandi nazioni, che non nutrono sentimenti aggressivi, io penso, ma si trovano in una situazione delicata per cause particolari che si potevano impedire e che per lo innanzi di rado si produssero.

In tal modo, con la mediazione avvenuta e generosa delle altre potenze europee, ci bado per mia parte, convinto che si terminerà quel malinteso con buon successo quanto quello che ha assettato le controversie tra gli Stati Uniti e il nostro paese (applausi) e spero che l'anno prossimo quando avrà l'onore di restituirvi i brindisi, (applausi e risa) mi sarà concesso di rammentarvi queste osservazioni, e gli ambasciatori di Francia e di Prussia, forse presenti, si alzeranno e daranno alla nostra riunione l'interesse che ha dato S. E. il ministro americano col suo importante discorso.

Quanto ai nostri domestici affari ripeto poter dire che nulla presentano atto a contrariare i buoni sentimenti che proviamo in questo giorno. Non abbiamo, è vero, vinto l'abbattimento finanziario che nacque or sono due anni, ma abbiamo oltrepassato il parossismo della crisi; e le sorgenti commerciali sono restato intatte.

Milord mayor, in un giorno come questo, sarebbe sconveniente, per parte mia, di tacere di un avvenimento imminente de' più importanti della storia dell'Inghilterra.

Tutti sanno che tra quarantotto ore i ministri di S. M. dovranno consigliare la Regina a sciogliere il Parlamento attuale. Lo scioglimento del Parlamento è sempre un fatto importante della vita inglese, ma in quest'occasione ha la più grande importanza perchè S. M. farà appello all'opinione di quel corpo elettorale, molto aumentato, che è la conseguenza dell'ultimo atto di riforma (Applausi)

Da qualche tempo nel paese vi è una certa agitazione per sapere a chi è dovuto il voto di quel grande atto legislativo. (Risa) Io, al contrario, non entrerò in discussioni. I miei colleghi ed io siamo tanto soddisfatti del voto di quel grande atto che non entreremo in discussioni sulla sua origine massime in un giorno come questo.

Noi abbiamo fiducia che la grande massa del popolo chiamato ormai a esercitare l'atto elettorale, eleggerà un Parlamento savio e patriottico. Speriamo che quel Parlamento quando sarà riunito si occuperà di grandi provvedimenti di progresso pratico. Speriamo che non approverà quel nuovo programma messo testè in circolazione da uomini di gran fama. Tale, noi speriamo, è il destino dell'Inghilterra che non deve passare attraverso un periodo di lunga e

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

Sguardo retrospectivo — La SEMIRAMIDE al teatro Pagliano, e il ballo NICOLÒ DE' LAPPI. Il PROFETA e la Biancaletti al teatro della Pergola. — Teatro Nuovo. — Teatro Alfieri. — Sivori al Pagliano. — Il BARBIERE DI SIVIGLIA del maestro Dall'Argine a Bologna.

Se io potessi supporre che i miei lettori fossero inquieti per non aver veduto da due mesi la scelta rassegna musicale, e se mi oghiessero lusinga che all'inquietudine s'è aggiunta un po' di curiosità di sapere che cosa io abbia fatto in tutto questo tempo, mi farei premura di raccontar loro come, messo le ali, abbia volato verso i monti e le colline a respirare aere più puro. E ben volentieri, anzichè rammentare le opere che vennero eseguite durante la mia assenza rattristandoli con una rassegna di vittime e di fasci, li avrei piuttosto intrattenuti col racconto delle mie escursioni in provincia, e forse rallegrati colla descrizione delle varie e graziose sensazioni campestri. Ma io sono convinto che tutto questo non può interessare più che tanto i miei benigni lettori; per cui mi è forza, lasciando i lieti ricordi, entrare addirittura nel soggetto della mia rivista, e pria di parlare del presente, per avventura abbastanza lieto, toccare anche

di volo, per quanto rattristi, un passato meno fortunato, sul quale, se ben vi ricorda, io aveva fatto i più lusinghieri pronostici. Ed in vero chi non avrebbe bene augurato del teatro Pagliano davanti alle belle promesse di quel cartellone che tanto interesse destò nel pubblico anzioso di accorrere al teatro per sentire un'antica opera di Rossini, una fra le più belle opere di Weber, ed un'opera nuova di un giovane maestro?

Ma nel teatro, se l'impresario propone, il destino dispone, e la Pietra del paragone qualunque fosse bene eseguita, e ad onta di cinque o sei pezzi bellissimi, dovette morire di languore per scarsità di spettatori. Il Freyschutz di Weber non si potè o non si volle mettere in scena, e finalmente l'opera nuova la Schiava greca del maestro Pontoglio, dopo la terza rappresentazione non venne più eseguita. Di quest'opera si parlò e si scrisse in vario senso, tuttavia quell'improvvisa sospensione è ancora un mistero per il pubblico, il quale se non l'aveva portata alle stelle, non l'aveva nemmeno disapprovata, tant'è vero che il maestro ebbe nelle tre sere chiamate al prosenio ed applausi.

La Nazione e principalmente l'Opinione la giudicarono assai severamente, anzi questa ultima consigliò il maestro a smettere dallo scrivere; il maestro bergamasco, punto nel vivo, indirizzò una letterina a quell'appendicista nella quale, dopo averlo ringraziato per le sue piene esortazioni, lo prega di annunziare un suo nuovo spartito già in lavoro! Quantunque io rispetti altamente que' valenti critici che udirono e giudicarono la Schiava greca, non posso

persuadermi ch'essa sia un'opera affatto nuda di idee e di fantasia; dalle due opere antecedenti dello stesso maestro chiaro apparisce com'egli anzi ne vada bastantemente fornito, e che piuttosto gli faccia difetto una certa solidità di studi, e pratica e maestria nel maneggio della strumentazione, le quali cose egli può in seguito acquistare. — Per conto mio, sento con piacere che il Pontoglio non voglia darsi vinto: sentiremo il suo nuovo spartito, e vedremo chi avrà avuto ragione, convinto che gli stessi valorosi critici che ora lo confortarono, imparziali amatori dell'arte, saranno i primi a battergli le mani, ove egli se ne renda degno.

Dopo la morte violenta della Schiava greca il Pagliano tentò di migliorare le sue sorti col Barbieri di Siviglia, ma con poco successo: al Barbieri di Siviglia tenne dietro una Norma che doveva essere ben felice se riuscì a provocare ai fischi un pubblico umanissimo e incline piuttosto agli applausi. Ma la tempesta giunta al colmo della violenza dove pure finalmente calmarsi; il cielo infatti cominciò a farsi sereno e il sole attraverso le rotte nubi lasciò brillare un benefico sorriso, e la Semiramide guidata da due espartissimi piloti che sono i signori Cortesi ed Usiglio maestosamente giunse in porto fra gli applausi della folla festante. Tutti gli artisti per verità sono degni di encomio a cominciare dalla orchestra che ogni sera riscuote vivissimi applausi dopo la celebre sinfonia: ma i primi onori vanno di diritto alla signora Casalini (Arace) la quale noi siamo ben lieti d'aver sentito, dopo un lungo silenzio: essa ci dà una giusta idea di quanto possa una buona

scuola ed una eletta intelligenza. Infatti essa è applaudita in tutti i pezzi, e più nel famoso duetto del terzo atto ch'essa canta egregiamente insieme alla signora Tabacchi (Semiramide) la quale ha non piccola parte agli applausi, aggiungendo ad una simpatica vocina una non comune abilità. Il signor Benevanto, tutti lo sanno, è un assai rispettabile artista, e la parte di Assur pare creata per lui: egli possiede forza, agilità, e verace senso artistico di cui dà splendida prova nella preghiera Deh ti ferma, ti placa, perdona. Noi però vorremmo ch'egli poggesse benigno orecchio, per suo vantaggio, al pio desiderio espresso sinanco da' suoi più caldi ammiratori, di volersi, cioè moderare e padroneggiare quando egli canta ne' pezzi d'assieme, e sopra tutto a non abbandonarsi di troppo a quelle sue interminabili cadenze che alla fine riescono stupefacenti, e se gli procacciano gli applausi d'una certa parte della platea, gli scemano quelli della parte più intelligente.

Del tenore Pieraccini dirò con un altro cronista ch'egli si mostra superiore alla sua piccola parte. Ma se gli artisti tutti vanno lodati per i pregi a loro particolari, più di tutto torna lodevole il perfetto insieme nella esecuzione generale dell'opera; i cori stessi e le seconde parti fanno a sufficienza il loro dovere.

Prima di lasciare il teatro Pagliano, quantunque poco m'aggardi intrattenermi di tale soggetto, pure per debito di cronista mi è d'uopo dir qualche cosa del ballo il Nicolò de' Lapi del coreografo Cecchetti. Il pubblico l'accoglie e lo accoglie sempre con favore, io credo, piuttosto per le grate memorie cittadine ch'esso ricorda,

anzichè pel merito reale della composizione; senza rendermi questa ragione non saprei in quale altra guisa giustificare i frequenti applausi e bis di cui ogni sera è soverchiamente prodigo per certi ballabili di poco buon gusto e per nulla appropriati all'argomento. E se pur deve lodarsi la forza e la precisione dell'instancabili giri vorticosi del ballerino signor Cecchetti; mi faccio un dovere di richiamare su lui l'attenzione del lettore dilettante di balli.

Ora passiamo a parlare del maggiore teatro, e tanto più volentieri in quanto che non abbiamo un disastroso passato da registrare, ma una apertura piena di belle promesse. È il terzo anno dacchè con esito felice questo teatro si apre con opere del maestro Meyerbeer; prima l'Africana, poi la Stella del Nord, e adesso il Profeta che se non è, a nostro credere, la più perfetta fra le opere del celebre maestro berlinese, per le molteplici e grandi bellezze va collocata fra i capolavori dell'arte.

Ma innanzi di parlare della esecuzione e degli artisti, noi ci crediamo in dovere di rivolgerle una sincera parola di elogio al nuovo impresario che diede prova di capacità ed accortezza non comuni nella scelta degli artisti, e delle opere, e che a giudicare dalla messa in scena del Profeta, saprà anche in questa parte meritarsi nel seguito il pubblico aggradimento.

Che se troviamo di riprometterci bene di lui per l'avvenire, giudicando da questo primo esperimento, non possiamo poi a meno di essergli veramente grati del dono ch'egli ci fece col presentarci la signora Biancaletti. Di lei veramente può dirsi che richiami il pensiero ai lieti giorni

incessante agitazione. (Appausi). Speriamo che saranno presentati dei provvedimenti legislativi che rispondano ai bisogni attuali, che sarà perfezionato il nostro Codice. Io stimo che sarà più utile seguire una tal linea politica che cercare di rovinare la Costituzione e le istituzioni del paese.

Qualcuno ho visto che ha riso quando ho parlato della possibilità — che reputo probabile — di venire a ringraziarvi l'anno prossimo del vostro brindisi a questo convito. (Appausi e risa). Guardando lo stato del paese, può darsi che abbia voluto uno sguardo troppo favorevole sullo stato del Governo, ma debbo dire che ho fiducia che il popolo arriverà ad una conclusione equa e giusta, e con tali condizioni spero che, qualunque sia la mia convinzione, nessuno mi negherà il diritto di averla.

Molte profezie pompose furono fatte sull'avvenire. Io non ho mai creduto utili i vanti e il ciarlatanismo. I nostri avversari hanno regolato tutto, e fatte tutte le combinazioni con unanime temerità. Ma sembrami aver letto in qualche luogo che le orde indisciplinate costumano la vigilia di una battaglia di celebrare la vittoria con urli orridi e grida scomposte, il suono dei cimballi e l'orrenda ridda dei barbari; ma dopo tanto clamore spesso avviene che la vittoria non sorride loro, bensì ai soldati calmi ed impassibili. La vittoria è di quelli che hanno armi di precisione, che non fanno rumore, che hanno i facili a retrocedere e i cannoni Armstrong.

Fu detto che i ministri della Corona non hanno programma, ma è semplicissimo, consiste nel mantenere la costituzione; spero che mi permetterà di proporre un brindisi al nostro ospite generoso. Vi ringrazio a nome mio e degli altri ministri, e qualunque sia la nostra posizione rispettiva spero che non ci troviamo riuniti per l'ultima volta.

Assistevano al convito i ministri dell'Onore, del Salvatore, di Grecia, del Belgio, del Chili, di Baviera, l'incaricato d'affari della Persia, quello d'Italia e quello dei Paesi Bassi. (Times)

— Si legge nel Daily News: Domenica è avvenuta a Cork una dimostrazione di fanfani in occasione dei funerali di un tal Giacomo Mountain giudicato tre volte per delitto politico. È andata al cimitero una processione di 4,000 persone. La tranquillità non è stata turbata.

FRANCIA. — Si legge nella France: Le notizie della salute del signor de Goltz non sono così favorevoli come potrebbe desiderarsi. È quasi certo che egli abbandonerà Parigi prima della fine dell'anno per tornare a Berlino.

Fra le persone che vengono indicate tra quelle che possono essere destinate a succedergli vi ha chi cita il signor de Werther, ambasciatore di Prussia a Vienna ed altri che cita il principe di Reuss.

Qualora la scelta del Governo prussiano cadesse sul signor de Werther sarebbe curioso il fatto che a mezzo secolo di distanza fu il padre del signor de Werther che successe al padre del signor de Goltz all'ambasciata di Parigi.

PRUSSIA. — Il Journal de Francfort reca sotto la data di Maganza, 7 novembre: Il progetto d'ingrandimento della nostra città e della ricostruzione della parte sud-est delle nostre fortificazioni entra nella sua fase di applicazione. Il ministro prussiano della guerra ha approvato i progetti preliminari degli ingegneri militari di Maganza. La somma necessaria oltrepassa di molto il milione di fiorini preveduto dal Consiglio municipale, giacché per l'acquisto dei terreni occorrono almeno due milioni. Invece di 160 arpent, come disponeva il progetto primitivo, saranno 663 gli arpent compresi nella nuova cinta fortificatoria.

BRASILE. — Si legge nella Patrie: I dispacci da Rio Janeiro, in data del 12 ottobre, ci recano delle singolari notizie della guerra del Paraguay. Da un momento all'altro si aspettava la notizia della presa dell'Assunzione; le cannoniere brasiliane avevano fatto delle ricognizioni sotto il fuoco degli assediati. Ora tutti domandano che cosa bisogna pensare di quel dispaccio, in presenza di quelli spediti da Rio Janeiro. I Brasiliani infatti non raccontarono che, or son tre mesi, le cannoniere, risalito il fiume fino all'Assunzione, avevano trovata la capitale del Paraguay sgomberata affatto.

Non sarà dunque possibile alle stesse cannoniere d'impadronirsi di nuovo dell'Assunzione? Se ci sarà un combattimento vorrebbe dire che i Paraguai sarebbero ritornati nella loro capitale, e che non sarebbero stati tanto assolutamente schiacciati quanto dicevano i dispacci brasiliani secondo il loro costume. In tutti i modi, come si vede, le notizie di Rio Janeiro non provano nulla di quanto riguarda la vittoria definitiva già annunciata dai Brasiliani.

Non è all'Assunzione, ma a Villete ove sono soldati di Lopez, che i Brasiliani dovranno vincere; la loro avanguardia sola era in vista delle fortificazioni. Rispetto alla voce secondo la quale l'ammiraglio americano stava per risalire il fiume per andare a chiedere soddisfazione a Lopez, la crediamo alquanto prematura. Il commodoro degli Stati Uniti non vorrebbe probabilmente fare quella dimostrazione intempestiva, s-condo gli ordini del signor Washburn, ministro americano in disponibilità, quando da un giorno all'altro si aspetta nel Plata, l'arrivo di Mac Mahon, che deve entrare nel posto del generale Washburn, compromesso di recente per le sue relazioni troppo intime coi nemici del Paraguay.

Il Nuovo Giornale Illustrato, consacra gli ultimi due numeri agli avvenimenti della Spagna, pubblicando, in bellissime facciate, i ritratti dell'ex-regina, di don Marfori, e dei principali personaggi si della ex-Corte che del Governo provvisorio, i fatti di Madrid, la battaglia di Alcolea ecc.

Il Nuovo Giornale illustrato per tal modo egregiamente risponde al suo scopo ed al favore che il pubblico sempre più giustamente gli accorda.

NOTIZIE E FATTI DIVERSI

Il ministro dell'Istruzione pubblica ricevette dal cav. Nigra il seguente dispaccio sullo stato di salute del maestro Rossini:

Il bollettino di questa mattina, firmato dai dottori Barthe, Nélaton, Sauré e Vie Bonato, dice: Persistono e si aggravano gli accidenti segnalati ieri. Si teme una fine prossima.

Un altro telegramma del 13 (ore 5 08 pom) reca: L'Espresso dice che Rossini agonizzante chiese ieri l'assistenza di un sacerdote. Smane la lingua cominciava ad essere impedita; stato disperato.

La France dice che Rothschild ha passato una buona notte, ma che dalle 11 di stamane trovai in gravissimo stato.

— Leggesi nella Persocranza: Ieri, alle 2 pom., il prof. Gorini ha ripetuto gli esperimenti vulcanici, già da noi descritti altra volta, in una sala dell'istituto tecnico superiore. La Principessa e il Principe di Piemonte l'hanno onorato di loro presenza. L'esperimento è riuscito perfettamente, e il liquido rovente, di cui il prof. Gorini ha il segreto, ha preso successivamente tutte le forme vulcaniche più particolari e spiccate. Costesti fenomeni, per la precisione della loro somiglianza a quelli della natura, hanno fatto molta impressione su tutte le persone presenti, che hanno incoraggiato il Gorini a proseguire nei curiosi suoi studi.

— Lo stesso giornale annunzia che negli scavi di via Romagnosi in Milano, fu trovata una bellissima anfora romana perfettamente conservata, ed un capello dei tempi longobardi. Questi oggetti vennero dagli apparitori signori Verratti consegnati al municipio per essere collocati nel Museo archeologico.

— Un grave disastro occorse il 10 novembre sulla ferrovia di Pilsen a Praga. Un convoglio che trasportava soldati in congedo del 26° reggimento di fanteria, Granduca Michele, rimase incagliato nella neve fra la stazione di Zborov e quella di Horowitz. Un convoglio di merci che veniva dopo urtò e sormontò quello del trasporto militare. 29 persone rimasero morte e 61 ferite. Le vittime sono tutti militari: dei civili non fu cefeso alcuno.

La ragione ne è perché gli ultimi vagoni del trasporto in cui urtò il convoglio di merci erano occupati da soli militari.

— Scrivono da Saigon 6 settembre: Il trasporto francese a Siam è tornato qua il 23 agosto dal golfo di Siam coi membri della Commissione scientifica incaricata di osservare l'eclissi del sole del 18 agosto. Il re di Siam, il quale si gloria delle sue cognizioni astronomiche, erasi recato esso medesimo sui luoghi, accompagnato da tutta la sua flotta, la quale consta di una corvetta, di varie cannoniere e di battelli di piacere. S. M. Ricevette gli ufficiali della Sarda e i membri della Commissione, ai quali tutti fece un'accoglienza assai benevola. Una nave comodamente ordinata era stata dal re messa a disposizione dei suoi ospiti, mentre assisteva egli stesso alle osservazioni con quell'amore che suole per tutto ciò che riguarda le scienze esatte.

— Scrivono da Quito, 15 settembre al Moniteur Universel: Le notizie che ci arrivano dalle varie provincie dell'equatore permettono di apprezzare più esattamente l'ampiezza delle stragi che il terremoto menò in questa contrada. Il numero delle vittime è portato a 32,000 circa. Come già ve lo avevo annunziato, il commovimento si fece sentire il 26 agosto all'1 20 antimeridiano. Nelle terre circostanti al vulcano di Cotacachi esso si produsse con violenza straordinaria:

così eminenti, tutti gli altri si mostrino di gran lunga inferiori. Il tenore Fancelli (profeta) quantunque non abbia la qualità della voce appropriata a questo genere di musica, è molto meno il sentimento di cui forse più che della voce abbisogna la esecuzione di quest'opera, pur tuttavia nella scarsezza attuale di tenori, sarebbe stato più favorevolmente accolto da' suoi concittadini, se non aveva a lottare con tanta superiorità.

Difatti se egli canta abbastanza bene la romanza del 2° atto, riesce però del tutto inferiore al carattere che egli deve rappresentare, sia quando nel finale dell'atto terzo, rimproverando i soldati l'infamia di chinarsi dinanzi a Dio, e intona l'inno di trionfo « Re del cielo »; e molto più nella incomparabile scena del tempio, quando egli finge di non conoscere la madre, e la costringe a rinnegarlo; nè bene al certo egli canta l'aria bacchica dell'ultimo finale; e situazioni tutte nelle quali si richiedono, si per la voce che per l'intelligenza artistica qualità ben diverse a quelle, pure pregevoli, che il Fancelli possiede.

Non troviamo di doverci intrattenere degli altri artisti, cioè della signora Rey (Berta), del signor Giapini (Oberthal), nè de' tre anabatisti, se si eccettui forse il signor Gonnet; mentre non sapremmo abbastanza lodare l'orchestra ed i cori che, stante le intelligenti cure dei signori Vannuccini e Figliani lasciano nulla a desiderare. Nè mancheremmo di esser prodighi delle debite lodi al signor Romani, maestro concertatore, se la sua fama, già da lungo tempo stabilita, non le rendesse soverchie.

Fra poco all'imponente e tragico dramma del Meyerbeer succederanno le vivaci e amabili scene della Cenerentola di Rossini; e noi ben di cuore affrettiamo l'istante di poter ammirare la grave e desolata Fede mutata in quella vezzosa fanciulla folleggiare per le scene, e certo innebriarci colle pure e inefabili melodie del nostro maestro.

I signori Cresci, Montanaro e Polonini che dovranno rappresentare in quest'opera la parte di Dandini, don Ramiro e don Magnifico, ci fanno sperare che scorderanno del loro meglio la signora Biancolini perchè l'esecuzione ne riesca perfetta.

Insieme alla Cenerentola cominceranno le rappresentazioni del ballo Fiamma d'amore del coreografo Mompalao colla celebre ballerina Pochini, il cui nome solo basta per ripromettere l'esito più felice del ballo stesso.

Al Teatro Nuovo, all'avventuroso Matrimonio segreto del Cimarosa, si fecero succedere le Nozze di Figaro di Mozart, le quali pareva esser dovessero una seconda fenice per quel teatro, ma incontrarono invece, colpa la cattivissima esecuzione, un esito così sfortunato da doverla abbandonare dopo la seconda rappresentazione.

Non possiamo a meno di deplorare lo sfregio recato a quella bellissima musica per l'audacia di volerla presentare al pubblico senza alcun mezzo proporzionato alla sua importanza. La mala riuscita di quest'opera costrinse l'imprendario a ritornare al Matrimonio segreto, alternandolo all'Elisir d'amore di Donizetti, che tuttora si regge. Lo Scheggi è un Dulcamara che ha il pregio di far smascellare dalle risa; il tenore Paolletti mi piace più in quest'opera che nel Matrimonio segreto; abbastanza bene il baritone Gra-

zioso; quanto alla giovine signora Maria Cardini, si deve essere molto indulgenti nella speranza che le buone qualità che ora si scorgono in germe, col tempo, e colto studio matureranno. Insomma è un Elisir che meriterebbe maggiore concorso, almeno in quelle sere in cui tacciono gli altri teatri.

Al teatro Alfieri continuano le rappresentazioni di Un'avventura di Scaramuccia del maestro Ricci, ove, se si eccettua il bravo buffo Migliara, e la gentile esordiente, Assunta Mazzetti, tutto il resto procede assai male, e senza il ballo Vi-Hia del Coluzzi, che pure non è de' più felici, l'imprendario farebbe magrissimi affari.

Prima di finire questa rivista, trovo mio debito annunziare come a merito dell'egregio signor Guidi, la Società del Quartetto incomincerà domenica nella sala della Filarmonica i suoi concerti, e questa volta più splendidamente del consueto perchè vi suonerà il celebre violinista Camillo Sivori. Questo grande concertista si presentò già al pubblico del Pagliano la sera di giovedì, e fu accolto com'è naturale col più vivo entusiasmo. Eseguì una sua fantasia sulla Lucia di Lammermoor, indi un pezzo di concerto sul Ballo in maschera, nè gli mancarono gli applausi e la chiamata. Ma quand'ei per ultimo uscì colla Preghiera nel Mosè di Rossini, seguita da un tema variato di Paganini, eseguito sulla quarta corda (pezzi nei quali egli è veramente inarrivabile) allora il fanatismo e la commozione del pubblico irruppe, e con fragorose grida fu chiesta la ripetizione. Il cortese concertista suonò in ricambio il noto Carnevale di Venezia

midabili della Francia e della Prussia destano giuste apprensioni, ma se la pace sarà mantenuta per due o tre anni, credo che la Francia arriverà a riconoscere l'unione inevitabile della Germania sotto la condotta prussiana. Lord Stanley esprime il timore che si preparino torbidi in Oriente; disse che il pericolo che minaccia la Turchia è interno e non esterno, e che le alleanze non possono impedire né la bancarotta del governo, né la ribellione delle provincie.

La pressione atmosferica è aumentata da 5 a 7 mm. su tutta la Penisola. Cielo generalmente sereno. Il Mediterraneo è tranquillo, e l'Adriatico è agitato dai venti di nord-est. Anche nel resto d'Europa la pressione atmosferica è aumentata, e trovasi sopra la normale. La corrente polare continuerà ad agitare l'Adriatico.

UFFICIO CENTRALE METEOROLOGICO
Firenze, 13 novembre 1868, ore 1 pom.
La pressione atmosferica è aumentata da 5 a 7 mm. su tutta la Penisola. Cielo generalmente sereno. Il Mediterraneo è tranquillo, e l'Adriatico è agitato dai venti di nord-est. Anche nel resto d'Europa la pressione atmosferica è aumentata, e trovasi sopra la normale. La corrente polare continuerà ad agitare l'Adriatico.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatta nel R. Museo di Fisica e Storia naturale di Firenze
Nel giorno 13 novembre 1868.

Table with 3 columns: 9 antic., 8 pom., 9 pom. and rows for Barometro a metri, Termometro centigrado, Umidità relativa, Stato del cielo, Vento, Temperatura massima, Temperatura minima.

FRANCESCO BARBERIS, gerente.

DISPACCI PRIVATI ELETTRICI

Avana, 12. Un proclama di Lersundi ordina di chiudere tutti i porti orientali, eccettuati quelli ove sono stabiliti uffici doganali.

Gi'insorti assicurano di avere ottenuto alcuni successi. Dicesi che la città di Porto Principe sia insorta.

Pietroburgo, 13. Un ukase, tendente a completare l'esercito e la flotta, ordina una leva in tutto l'impero di 4 uomini per 1000 abitanti, dal 15 gennaio al 15 febbraio.

Madrid, 13. Una circolare del ministro Topete ricorda alla marina la necessità dell'ordine e della disciplina. Esprime la fiducia nel suo patriottismo.

Il totale delle sottoscrizioni del prestito è di 4,966,800 scudi.

Parigi, 13. Chiusura della Borsa.

Table with 2 columns: Rendita francese 3%, Id. italiana 5% and values.

Valori diversi. Ferrovie lombardo-venete . . . 396 — 392 —

Vienna, 13. Cambio su Londra 94 1/2

Londra, 13. Consolidati inglesi 94 1/2

Parigi, 13. Il Gaulois assicura che il Consiglio dei ministri tenuto ieri ha deciso di agire energicamente contro una estesa cospirazione di cui avrebbe le prove. Si tratterebbe non solamente della sottoscrizione pubblica, la quale non sarebbe che il pretesto e la parola d'ordine, ma di un vero complotto, di cui sarebbero noti i capi principali. La legge sulla sicurezza generale non tarderebbe ad essere applicata rigorosamente. Il Governo proverebbe ai partiti ostili che esso è forte, che ha i suoi partigiani, e che veglia alla pubblica quiete.

Queste asserzioni del Gaulois devono essere accolte con riserva. La Patrie dice che l'organizzazione dei quadri della Guardia nazionale mobile procede attivamente e che potrà essere terminata il 1° di gennaio a Parigi e il 1° di febbraio in tutto il resto della Francia.

L'Etendard smentisce la voce che si tratti di modificare la legge sull'esercito obbligando tutti Francesi di portar le armi.

Lo stesso giornale, smentendo la voce che siano insorti dissenzi fra i ministri in seguito ai processi intentati, dice che tutti i ministri sono

con quel brio e quella forza a lui tutta propria. Domenica dunque noi lo attendiamo con piacere nelle sale della Filarmonica, che saranno senza dubbio stipate di amatori, maestri e dilettanti tutti desiderosi di applaudirlo di nuovo insieme ai pianisti signor Ducci e signora Platouff, e gli altri artisti che gli faranno corona.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

G. B. P.

midabili della Francia e della Prussia destano giuste apprensioni, ma se la pace sarà mantenuta per due o tre anni, credo che la Francia arriverà a riconoscere l'unione inevitabile della Germania sotto la condotta prussiana. Lord Stanley esprime il timore che si preparino torbidi in Oriente; disse che il pericolo che minaccia la Turchia è interno e non esterno, e che le alleanze non possono impedire né la bancarotta del governo, né la ribellione delle provincie.

La pressione atmosferica è aumentata da 5 a 7 mm. su tutta la Penisola. Cielo generalmente sereno. Il Mediterraneo è tranquillo, e l'Adriatico è agitato dai venti di nord-est. Anche nel resto d'Europa la pressione atmosferica è aumentata, e trovasi sopra la normale. La corrente polare continuerà ad agitare l'Adriatico.

UFFICIO CENTRALE METEOROLOGICO
Firenze, 13 novembre 1868, ore 1 pom.
La pressione atmosferica è aumentata da 5 a 7 mm. su tutta la Penisola. Cielo generalmente sereno. Il Mediterraneo è tranquillo, e l'Adriatico è agitato dai venti di nord-est. Anche nel resto d'Europa la pressione atmosferica è aumentata, e trovasi sopra la normale. La corrente polare continuerà ad agitare l'Adriatico.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatta nel R. Museo di Fisica e Storia naturale di Firenze
Nel giorno 13 novembre 1868.

Table with 3 columns: 9 antic., 8 pom., 9 pom. and rows for Barometro a metri, Termometro centigrado, Umidità relativa, Stato del cielo, Vento, Temperatura massima, Temperatura minima.

FRANCESCO BARBERIS, gerente.

DISPACCI PRIVATI ELETTRICI

Avana, 12. Un proclama di Lersundi ordina di chiudere tutti i porti orientali, eccettuati quelli ove sono stabiliti uffici doganali.

Gi'insorti assicurano di avere ottenuto alcuni successi. Dicesi che la città di Porto Principe sia insorta.

Pietroburgo, 13. Un ukase, tendente a completare l'esercito e la flotta, ordina una leva in tutto l'impero di 4 uomini per 1000 abitanti, dal 15 gennaio al 15 febbraio.

Madrid, 13. Una circolare del ministro Topete ricorda alla marina la necessità dell'ordine e della disciplina. Esprime la fiducia nel suo patriottismo.

Il totale delle sottoscrizioni del prestito è di 4,966,800 scudi.

Parigi, 13. Chiusura della Borsa.

Table with 2 columns: Rendita francese 3%, Id. italiana 5% and values.

Valori diversi. Ferrovie lombardo-venete . . . 396 — 392 —

Vienna, 13. Cambio su Londra 94 1/2

Londra, 13. Consolidati inglesi 94 1/2

Parigi, 13. Il Gaulois assicura che il Consiglio dei ministri tenuto ieri ha deciso di agire energicamente contro una estesa cospirazione di cui avrebbe le prove. Si tratterebbe non solamente della sottoscrizione pubblica, la quale non sarebbe che il pretesto e la parola d'ordine, ma di un vero complotto, di cui sarebbero noti i capi principali. La legge sulla sicurezza generale non tarderebbe ad essere applicata rigorosamente. Il Governo proverebbe ai partiti ostili che esso è forte, che ha i suoi partigiani, e che veglia alla pubblica quiete.

Queste asserzioni del Gaulois devono essere accolte con riserva. La Patrie dice che l'organizzazione dei quadri della Guardia nazionale mobile procede attivamente e che potrà essere terminata il 1° di gennaio a Parigi e il 1° di febbraio in tutto il resto della Francia.

L'Etendard smentisce la voce che si tratti di modificare la legge sull'esercito obbligando tutti Francesi di portar le armi.

Lo stesso giornale, smentendo la voce che siano insorti dissenzi fra i ministri in seguito ai processi intentati, dice che tutti i ministri sono

con quel brio e quella forza a lui tutta propria. Domenica dunque noi lo attendiamo con piacere nelle sale della Filarmonica, che saranno senza dubbio stipate di amatori, maestri e dilettanti tutti desiderosi di applaudirlo di nuovo insieme ai pianisti signor Ducci e signora Platouff, e gli altri artisti che gli faranno corona.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

G. B. P.

con quel brio e quella forza a lui tutta propria. Domenica dunque noi lo attendiamo con piacere nelle sale della Filarmonica, che saranno senza dubbio stipate di amatori, maestri e dilettanti tutti desiderosi di applaudirlo di nuovo insieme ai pianisti signor Ducci e signora Platouff, e gli altri artisti che gli faranno corona.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica, o somma indulgenza del pubblico, se l'andacismo tentativo non venne trattato più severamente; non diremmo così se non si trattasse di un immortale capolavoro di Rossini che il giovin maestro volle emulare, di Rossini astro splendidissimo dell'arte e del nostro paese, la di cui luce, con irreparabile sciagura, sta forse per estinguersi.

Dopo lunga aspettazione fu alla fine nella sera dello scorso mercoledì rappresentato per la prima volta al Comunale di Bologna il Nuovo Barbiere di Siviglia del maestro Costantino Dall'Argine, già da lui preventivamente dedicato al maestro Rossini che l'accettava col beneficio dell'inventario, cioè a dire, com'egli esprimevasi nella sua spiritosa risposta, dopo il giudizio del pubblico. Le notizie che ci giungono da Bologna sono ancora vaghe ed incerte: pare tuttavia che l'opera sia stata « qua » e là applaudita e che il maestro abbia avuto l'onore del proscenio; dicono che la musica, non isornita di qualche pregio, sia in generale troppo seria e disadatta al soggetto. Noi aspettiamo con qualche curiosità un serio giudizio della stampa che s'informi se fu merito della musica,

MINISTERO DELLE FINANZE — Direzione Generale del Demanio e delle Tasse

IL PROSPETTO DELLE RISCOSSIONI

Per prezzo di beni dell'asse già ecclesiastico dal mese di novembre 1867 a tutto agosto 1868.

Main table with columns: PROVINCE, PREZZO, RISCOSSIONI PER LOTTI DI BENI IMMOBILI, IMPORTO, RISCOSSIONI PER SCORTE MOBILI, TOTALE, LOTTI fino a L. 2,000 pagati per, LOTTI da 2,001 a 5,000 pagati per, LOTTI da 5,001 a 10,000 pagati per, LOTTI da 10,001 a 20,000 pagati per, LOTTI da 20,001 a 30,000 pagati per, LOTTI da 30,001 a 50,000 pagati per, LOTTI da 50,000 in avanti pagati per, TOTALE DEI LOTTI per cui si fecero pagamenti.

Firenze, 26 ottobre 1868.

IL CAPO DELLA 6° DIVISIONE ROSMINI.

IL DIRETTORE GENERALE CACCIAMALI.

SOTTOPREFETTURA DEL CIRCONDARIO DI VERCELLI

Avviso d'asta per la vendita dei beni pervenuti al Demanio per effetto delle leggi 7 luglio 1860, n° 3036, e 15 agosto 1867, n° 3848.

Si fa noto al pubblico che alle ore 9 ant. del giorno di venerdì 20 del corr. mese di novembre e successivi occorrendo, nell'ufficio di detta sottoprefettura, alla presenza del signor sottoprefetto, di un membro della Commissione provinciale di sorveglianza e del ricevitore del registro locale, si procederà ai pubblici incanti per l'aggiudicazione a favore dell'ultimo e miglior offerente dei beni infradescritti.

Condizioni principali:

1. L'incanto sarà tenuto per pubblica gara col metodo della candela vergine, e separatamente per ciascun lotto.
2. Nessuno potrà concorrere all'asta, se non comproverà di avere depositato a garanzia della sua offerta il decimo del prezzo pel quale è aperto l'incanto, nei modi d. terminati dal capitolato.
3. Il deposito potrà essere fatto anche in titoli del debito pubblico al corso di borsa pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno del giorno precedente a quello del deposito od in titoli di nuova creazione al valore nominale.
4. Le offerte si faranno in aumento al prezzo estimativo dei beni, non tenuto calcolo del valore presuntivo del bestiame, delle scorte morte e delle altre cose mobili esistenti sul fondo e che si vendono col medesimo.
5. La prima offerta in aumento non potrà eccedere il minimum fissato nella colonna 10 dell'infrascritto prospetto.

6. Saranno ammesse anche le offerte per procura nel modo prescritto dagli articoli 96, 97 e 98 del regolamento 22 agosto 1867, numero 3852.
7. Non si procederà all'aggiudicazione se non si avranno le offerte almeno di due concorrenti.
8. Entro dieci giorni dalla seguita aggiudicazione l'aggiudicatario dovrà depositare il 5 per cento del prezzo d'aggiudicazione in conto delle spese e tasse di trapasso, di trascrizione e d'iscrizione ipotecaria, salva la successiva liquidazione. La spesa di stampa, e d'inserzione nei giornali del presente avviso starà a carico dei deliberatari per le quote corrispondenti ai lotti loro rispettivamente aggiudicati.
9. La vendita è inoltre vincolata all'osservanza delle condizioni contenute nel capitolato generale e speciale dei rispettivi lotti; quali capitolati, non che gli estratti delle tabelle e i documenti relativi, saranno visibili tutti i giorni dalle ore 9 antimeridiane, alle ore 4 pomeridiane nell'ufficio suddetto.
10. La passività ipotecaria che gravano lo stabile rimangono a carico del Demanio; e per quelle dipendenti da canoni, censi, livelli, ecc., è stata fatta preventivamente la deduzione del corrispondente capitale nel determinare il prezzo d'asta.
11. L'aggiudicazione sarà definitiva, e non saranno ammessi successivi aumenti sul prezzo di essa.
12. Avvertenza. — Si procederà a termini degli articoli 402, 403, 404 e 405 del Codice penale italiano contro coloro che tentassero d'impedire la libertà dell'asta od allontanassero gli accorrenti con promesse di danaro, o con altri mezzi violenti che di frode, quando non si trattasse di fatti colpiti da più gravi sanzioni del Codice stesso.

N° progressivo del lotto	N° della tabella corrispondente	COMUNE in cui sono situati i beni	PROVENIENZA	Descrizione dei beni DENOMINAZIONE E NATURA	SUPERFICIE			VALORE estimativo	DEPOSITO per cauzione delle offerte	MINIMUM in aumento al prezzo d'incanto	PREZZO presuntivo delle scorte vive e morte ed altri mobili				
					in misura legale	in antica misura locale									
					E.	A.	C.	G.	T.	P.					
1	459	Vercelli	Seminario arcivescovile di Vercelli	Cascina Boraso detta anche Ingozza. — Tenimento coltivato a campi, prato ed in piccola parte a riso, composto: 1° fabbricato e terreni; 2° aratorio al Campetto; 3° appezzamento alla Campagna Grande, numeri 512 parte, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542.	37	67	35	99	11	7	58147	5814	70	200	4655
7	374	"	Sacerdoti oblati di Vercelli	Cascina Pancaglio. — Fabbricato e terreni, appezzamenti alle regioni Pancaglio o Maltraverso, numeri di mappa 17, 18, 19, 20, 21, 27, 16, 12, 13, 14.	35	42	98	93	23	4	56934	5693	40	200	"
11	144	"	"	Cascina denominata Binello o Kirie. — Fabbricato rurale con corte e terreno annesso e appezzamenti alle regioni al Vallone ed anche al 12 Mozgia, Cascinazza e Praino, al Dossò della Cascinazza e Prato Grande, numero di mappa 616, 617, 640 parte, 639, 638, 640, 638 parte, 639 parte.	28	60	"	55	78	"	54508	5450	80	200	"

3719

Vercelli, 1° novembre 1868.

Il Segretario: NAVERIANI.



Ministero delle Finanze

DIREZIONE GENERALE DEL DEMANIO E TASSE SUGLI AFFARI

Avviso d'asta

Andato deserto il pubblico incanto disposto coll'avviso del 10 u. p. ottobre per l'affitto delle tonare dell'Isola d'Elba, si notifica al pubblico che alle ore 2 pom. del giorno di sabato 21 corrente mese negli uffici della Direzione Generale del demanio e delle tasse sugli affari, in via Gavour, n. 63, si aprirà per il detto affitto un altro pubblico incanto ad astazione di candela vergine, alle condizioni medesime del precedente.

Condizioni principali.

- 1° L'affitto avrà la durata di anni nove, computabili dal giorno immediatamente successivo a quello della definitiva delibera, ed alla fine di nove anni s'intenderà cessato senza bisogno della preventiva disdetta.
- 2° L'incanto sarà aperto in base all'annuo canone di L. 10,000, e nessuno potrà essere ammesso ad offrire all'asta se non provi di avere depositato la somma di L. 4,000 in contante, ovvero in rendita pubblica al valor nominale, il quale deposito sarà restituito dopo l'incanto a coloro che non rimasero aggiudicatari dell'affitto.
- 3° Le offerte in aumento al prezzo d'asta non potranno essere minori di L. 100.
- 4° A cautela dell'amministrazione appaltante dovrà il deliberatario, nei termini fissati dal capitolato d'oneri, dare in cauzione, a favore dell'amministrazione medesima, un valore corrispondente ad un'annata del convenuto canone, ed al valore complessivo delle scorte tutte, o mediante deposito di numerario, biglietti di Banca, cartelle del debito pubblico al valor nominale, ovvero con formale annotazione di vincolo sopra corrispondente certificato nominativo di rendita pubblica, pure al valor nominale.
- 5° Il pagamento del canone si farà dal concessionario in quattro eguali rate trimestrali posticipate, a far tempo dal giorno immediatamente successivo a quello della definitiva delibera dell'affitto.
- 6° Il termine utile per l'aumento non inferiore al ventesimo sul prezzo risultante dall'aggiudicazione, viene in d'ora stabilito in giorni nove, a partire dalla data di questa, e scadrà perciò alle ore 2 pomeridiane di lunedì 30 corrente novembre.
- 7° Le spese tutte d'incanto e di contratto s'intendono a carico dell'aggiudicatario, non esclusa la tassa di registro.
- 8° I capitoli d'oneri sono visibili a chiunque in questo Ministero, negli uffici delle prefetture in Genova, Napoli, Palermo, Ancona, Venezia, Cagliari, Livorno, Siena, Lucca, Pisa, Grosseto, Sassari, Messina, Milano, Torino, Parma e Bologna, ed inoltre presso la Direzione del demanio e tasse in questa città e gli uffici di registro in Livorno e Portoferraio.

Firenze, 2 novembre 1868.

Il Direttore capo di divisione
FALLOCCO.

3646

VUOTATURA MECCANICA DEI POZZI NERI

Si previene il pubblico che dal 16 del corrente novembre 1868 in poi le ricurve delle tasse che si esigono per la vuotatura sono di color rosso, e che ad assicurare i proprietari delle case di tutti la regolarità del servizio, a tergo delle ricevute stesse sono stampate alcune norme relative al servizio medesimo. Ciò si deduce a notizia del pubblico a tutti gli effetti di ragione, e più specialmente perchè i proprietari sappiano a chi rivolgersi in tutti i casi che abbiano reclami da fare, assicurandoli che alla Società riuscirà gradito tutto che può contribuire ad assicurare il miglior servizio possibile.

Firenze, dal Canto de' Nelli, presso la piazza San Lorenzo, n. 4.

Il Direttore Generale
Cav. Ing. METELLO LAPINI.

3704

VAPORI
POSTALI
FRANCESI



COMPAGNIA
VALERIA
E FIGLIO

PARTENZE SETTIMANALI DA LIVORNO dal 15 ottobre 1868.

- TUTTI I LUNEDI
per GENOVA, MARSIGLIA e CETTE (senza trasbordò) a ore 7 pom.
- TUTTI I MARTEDI
per CIVITAVECCHIA e NAPOLI » 4 »
- TUTTI I MERCOLEDI
per BASTIA e MARSIGLIA » 7 »
- TUTTI I VENERDI
per GENOVA, MARSIGLIA e CETTE (senza trasbordò) » 7 »
- Per merci e passeggeri dirigersi:
A Livorno — Dai sig. FRATELLI VALERY e F., via S. Sebastiano, N. 1.
A Firenze — Dal sig. ALESSANDRO FALANI, via delle Farine, N. 2, presso la Piazza della Signoria.

NB. L'Agencia di Firenze s'incarica del trasporto di merci per qualunque destinazione. 3494

Ispezione del Tesoro in Palermo

AVVISO

Essendo stata dichiarata la dispersione di un buono (categoria Danneggiati) emesso sulla serie da L. 100, n. 88, a favore di Amato Pagni Vincenzo, se ne avverte il pubblico pria di rilasciarne il duplicato.

Palermo, 10 novembre 1868.

Il Sottosegretario.

3711

EMICRANIE, MALI DI CAPO, NEURALGIE
GUARIGIONE Istantanea COL



di GRIMMALT e Comp. farmacisti a Parigi
violenti emicranie — Depositi: Firenze, farmacia Reale Italiana al Duomo, farmacia della Legazione Britannica, via Tornabuoni e farmacia Groves, Borgo Ognissanti — Livorno, farmacia di S. Mini — Milano, farmacia di Carlo Erba e presso la farmacia Manzoni e Comp. via Sala, numero 10. 3693

È sufficiente sperimentare una sola volta questo medicamento per convenire sulla sua efficacia. Un solo pacchetto, sciolto in un bicchier d'acqua zuccherata, basta il più delle volte per far cessare le più violente emicranie.

Città di Varazze

È aperto il concorso per la nomina ad un posto di medico-chirurgo in condotta per la cura generale gratuita degli infermi, al quale è assegnato l'annuo stipendio di lire milleottocento.

Tale nomina sarà fatta alle condizioni stabilite dal comunale consiglio con deliberazione 22 ottobre ultimo passato, le quali sono visibili in questo civico ufficio.

Gli aspiranti alla nomina anzidetta devono presentare a questo civico ufficio entro il corrente novembre la loro domanda estesa in carta bollata da centesimi 50, corredata dai seguenti documenti:

- 1° Certificato di buona condotta rilasciato con recente data dal sindaco del comune di loro domicilio.
- 2° Diploma di laurea nella facoltà sia di medicina che di chirurgia, ottenuto in una Università del Regno.
- 3° Attestazione rilasciata dalla competente Autorità comprovante il numero degli anni per cui hanno esercitato la medicina, e il numero degli anni per cui hanno esercitato la chirurgia.

Varazze, 11 novembre 1868.

3712

Il Sindaco: A. MOMBELLO.

Avviso.

La rispettabile casa dei signori Luigi Susini e figlio, dell'Avana, hanno istituito un'agenzia in Italia nominando a loro rappresentante e agente generale in Firenze il signor Giorgio Toggio, per ogni contrattazione dei loro prodotti in sigari e sigarette di ogni qualità, confezionati nei loro stabilimenti all'Avana suddetta.

Colori adunque che amassero fare acquisto di tale articolo potranno dirigersi al suddetto, dimorante in via Ghibellina, numero 86, p. p. 3703

FIRENZE Eredi Botta TORINO

Pubblicazioni recenti:

- Dizionario dei comuni e circoscrizione amministrativa, politica, elettorale, giudiziaria e diocessana del Regno d'Italia, comprese tutte le nuove provincie L. 4 »
- Albricari, Dei Tempieri e degli ordini equestri di San Lazzaro, di San Maurizio e dell'Annunziata » 5 »
- Ultime pubblicazioni:
- La photographie au percement des Alpes, Album historique per A. Viarardi » 20 »
- Nuovo Giornale Illustrato Universale — Associazione: Anno L. 8 — Semestre L. 5 — Trimestre L. 3. — Esce ogni domenica.
- In Alto, Romanzo di Bertoldo Auerbach — Prima versione italiana di Eugenio De Benedetti — 3 volumi » 4 50
- Alle domande unire vaglia postale corrispondente — Le spedizioni si effettueranno col mezzo postale franco di porto.

TORINO EREDI BOTTA FIRENZE

MANUALE AD USO DEI SENATORI DEL REGNO E DEI DEPUTATI

Lo Statuto e i plebisciti, la Legge elettorale e i Regolamenti delle due Camere, le principali leggi organiche dello Stato
GLI ELENCHI
DEI SENATORI DEL REGNO, DEI DEPUTATI E DEI MINISTRI
SUCCEDUTISI DURANTE LA VIII LEGISLATURA
(1° del Parlamento Italiano)
COMPILAZIONE DI G. G. E. P. T.
Un volume — L. 8.
Dirigere le domande alla Tip. EREDI BOTTA accompagnate dal relativo vaglia postale corrispondente.

AMMINISTRAZIONE DEL DEMANIO E DELLE TASSE SUGLI AFFARI

DIREZIONE COMPARTIMENTALE DI MILANO

Avviso d'asta.

Giusta autorizzazione impartita dal Ministero delle finanze colla nota 13 scorso ottobre, numero 91170-18498, dovendosi procedere all'appalto delle tasse di navigazione sui canali della Lombardia, vale a dire sul Naviglio Grande, di Bereguardo, della Martesana e di Pavia, non che sulla Conca Viarenna, sulla Fossa Interna di Milano, si rende noto al pubblico che nel giorno trenta (30) del corrente novembre, alle ore 12 meridiane, si terrà avanti la Direzione del demanio in Milano, via Bocchetto, n° 6, un esperimento d'asta per l'appalto di dette tasse sotto le seguenti condizioni:

- 1° L'asta avrà luogo col mezzo di estinzione della candela vergine e nei modi prescritti dall'articolo 81 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato, modificato col Reale decreto 25 novembre 1866, ed ogni offerta in aumento del prezzo fiscale stabilito per detto appalto non potrà essere minore di lire cento (L. 100);
- 2° Per essere ammesso all'asta ciascun aspirante dovrà giustificare colla produzione della relativa ricevuta di avere depositato presso la locale ricevitoria del demanio la somma di lire quattrocento (L. 400);
- 3° L'asta verrà aperta in base al complessivo prezzo fiscale di annue lire trentanove mila trecentoventisei e centesimi sessantasei (L. 39,326 e cent. 67);
- 4° A mezzogiorno della prefissa giornata (30 corrente) avrà principio la gara, e la delibera sarà pronunciata a favore di chi avrà fatta la migliore offerta in aumento del suddetto prezzo fiscale, salva la superiore approvazione e salvo l'eventuale aumento del ventesimo che potesse essere presentato nel termine di giorni quindici, ossia prima dei mezzoddi del giorno 9 del prossimo venturo dicembre;
- 5° La durata dell'appalto sarà di anni nove che avranno principio col primo gennaio 1869, e termineranno col 31 dicembre 1877, riservata però la facoltà ad entrambe le parti contraenti di sciogliere il contratto alla scadenza del primo triennio, semprechè venga disdetta sei mesi prima;
- 6° Le altre condizioni tutte dell'appalto suddetto risultano dal relativo capitolato in d'ora ostensibile presso la divisione D T, sezione 3°, della Direzione suddetta, e presso tutte le prefetture del Regno;
- 7° Le spese tutte relative all'asta ed al contratto sono ad esclusivo carico del deliberatario che dovrà garantirle mediante congruo deposito.

Milano, il 3 novembre 1868.

3707

Il Direttore, CARIGNANI.

Estratte di bando.

La mattina del 10 dicembre 1868, a ore 10, all'udienza di questo tribunale si procederà, in esecuzione di decreto del 29 ottobre scorso, alla vendita per mezzo d'incanto di una casa e residenza in Rocca San Casciano sulla piazzetta detta della Uova, rappresentata ai campioni catastali dai numeri 54, 55, 56 bis e 57, con rendita imponibile di lire 146 15, di proprietà dell'interdetto Francesco Montanari di Rocca San Casciano, per il prezzo di lire 1711 80, per rilasciarli al maggior offerente cogli oneri di che nel bando. Dalla cancelleria del tribunale civile e correctionale di Rocca San Casciano. Li 12 novembre 1868.

Il cancelliere reggente
F. P. PRECINI.

Avviso.
Giacca Tescini ne' Giotti e Giovanni Battista Giotti, possidenti domiciliati a Montespertoli, inibiscono a tutti e per tutti i effetti di ragione ogni e qualunque contrattazione di bestiame a Giuseppe Cioni otono al potere di loro proprietà denominato Piano, posto in comunità di Empoli nel popolo di San Michele alla Trosja senza l'espresso consenso in iscritto di esso Giovanni Battista Giotti. Montespertoli, il 13 novembre 1868.

Gio. BARRISIA Giotti
amministratore.

3715

Profferta.
Il sottoscritto solo ed unico proprietario e conduttore dell'Albergo Reale della Pace, posto in Firenze in Piazza Manin, protesta solennemente contro qualsivoglia voce che si faccia circolare a danno dei suoi interessi ed affari, che procedono con la consueta regolarità. Firenze, 30 ottobre 1868.

3586
ASTORIO DE SALVI.

ATTI DEL PARLAMENTO ITALIANO

- col.
- Sessione 1860.
1. Discussioni della Camera dei Dep. — Dal 2 apr. al 10 luglio 1860 . . . L. 16 80
2. Documenti — Dal 2 aprile al 28 dicembre 1860 » 16 40
3. Discussioni della Camera dei Dep. — Dal 2 ottobre al 28 dic. 1860 » 6 »
- Sessione 1861.
1. Discussioni della Camera dei Dep. — Dal 18 febr. al 23 luglio 1861 . . . » 28 60
2. Idem — Dal 18 febbraio al 23 luglio 1861 » 26 20
3. Documenti — Dal 18 febbraio al 23 luglio 1861 » 23 40
4. Discussioni della Camera dei Deputati — Dal 20 novembre 1861 al 12 aprile 1862 » 39 20
5. Documenti — Dal 18 febbraio 1861 al 30 giugno 1862 » 34 80
6. Discussioni della Camera dei Dep. — Dal 26 febr. al 12 aprile 1862 . . . » 19 »
- Sessione 1862-63.
1. Discussioni della Cam. dei Dep. — Dal 18 nov. 1862 al 25 febb. 1863 . . . » 27 »
2. Idem — Dal 26 febbraio al 7 maggio 1863 » 25 20
3. Idem — Dall'8 maggio all'8 giugno 1863 » 22 40
4. Idem — Dall'8 giugno al 30 ottobre 1863 » 13 20
- Sessione 1863-67.
Volume unico — Discussioni della Camera dei Deputati — Dal 15 dicembre 1865 al 12 febbraio 1867 » 12 80
- Sessione 1867-68.
1. Discussioni della Camera dei Dep. — Dal 22 marzo al 6 giugno 1867 . . . » 28 »
2. Idem — Dal 7 giugno al 16 luglio 1867 » 31 »
3. Idem — Dal 16 luglio al 23 dicembre 1867 » 30 »
4. Idem — Dall'11 gennaio al 21 febbraio 1868 » 27 »
5. Idem — Dal 22 marzo al 27 aprile 1868 » 28 »

Estratto di contratto.

Si deduce a pubblica notizia che i signori Antonio Zini e Nicola Ajello di Firenze, in società fra loro, con contratto del 12 novembre 1858, ai rogiti di ser Egidio Fabbrichesi, registrato in Firenze il 13 stante, venedono al signor Pietro Leopoldo Casini, negoziante domiciliato in Firenze, tutti i generi di farmacia, drogheria, vasellami, rami, scaffali, attrezzi e quant'altro esisteva nella bottega posta in detta città sulla cantonata di via Pinti presso l'Arco di San Piero, per il prezzo in complesso di L. it. 2,246 33, quale fu convenuto in detto contratto compensarsi, ed ogni resto pagarsi al loro creditori decorso il termine di giorni trenta dal dì dell'inserzione del di lui estratto nella Gazzetta Ufficiale del Regno, ne' modi e proporzioni di che nel contratto stesso, e nella mancanza di qualsiasi opposizione, scorso il qual termine la vendita predetta s'intendeva definita e perfetta a tutti i effetti legali.

Ser Esimo del fu dottor Michele Fabbrichesi, notaio pubblico di residenza in Firenze. 3706

Avviso per vendita coatta.

Si notifica a chi possa avervi interesse che gli immobili sottodescritti, esecutati alle istanze del signor Luigi Chelucci di Castiglione della Pescaia in danno dei figli ed eredi del fu Giuseppe Nardi di detto luogo, all'incanto del 10 novembre 1868 restarono invenduti.

Che con sentenza di questo giorno, proferita dal tribunale civile di Grosseto, fu rinviato l'incanto per la vendita all'udienza del 1° dicembre 1868, e così in questa udienza sarà eseguito un secondo incanto:

- 1° Del fondo detto Vigna Bardana, vitato, olivato, pomato, posto nel territorio di Castiglione, rappresentato al catasto della comunità di detto nome, sezione L, particella di n. 64, 65, dell'estensione di ettari 2 98, a confino Rosi, Camajori, Borri, per il prezzo di lire tremilaquattrocento ventuna e centesimi 46.
 - 2° Una stalla con fenile in Castiglione, in sezione M, particella di n. 160, in contrada Via Montebello, a confino di due vicoli, Tonirilli, ecc., per lire novecentotredici e centesimi 08.
- Questo di 12 novembre 1868.
3705
P. SACCHINI, proc.

Avviso.

Pietro Santini, fotografo in Firenze e Pinerolo, a risparmio di equivoci, fa noto che egli non ha mai dato la sua firma ad alcuno, che egli in tutti i suoi affari a pronti contanti, e che qualunque cambiale potesse essere messa in giro in nome suo, essa è evidentemente apocriefa.

Firenze, di 14 novembre 1868.
3708
PIETRO SANTINI.

Il R. tribunale civile in Como

Con sua sentenza 21 agosto 1868, registrata a Como il 26 agosto detto anno, n. 3795, vol 14, Atti giudiziari, dietro pagamento di lire 5 50, sul ricorso presentato da Giovanni Comolli fu Giovanni di Torriggera in proprio e quale procuratore dei di lui fratelli Michele, Giuseppe Maria e Giuseppe Cetti non che del dott. Giuseppe Del Vecchio procuratore di Rosa Comolli fu Pietro di Gus-gno, e infine di Francesco Tarani fu Gaetano di Leglio procuratore di Giovanni, Elia e Teresa fratello e sorella Vitta fu Domenico di Nave, tutti successibili ex lege all'eredità di Cattaneo Pietro dei quali furono Giovanni Battista e Comolli Giovanni di Leglio nato il 6 dicembre 1788 ha giudicato.

Essere dichiarata l'assenza di Pietro Cattaneo fu Giovanni Battista di Leglio, ivi nato il 6 dicembre 1788.

3419 Dott. GIUSEPPE DEL-VECCIO.

FIRENZE — Tip. EREDI BOTTA