

ASSOCIAZIONI

Comprensivi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento:
Roma 11 21 40
Per tutto il Regno 13 25 48
Solo Giornale, senza i Rendiconti:
Roma 9 17 32
Per tutto il Regno 10 19 36
Estero, annuncio speso di posta.
Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 12.
Un numero arretrato costa il doppio.
Le Associazioni decorano dal 1° del mese.

GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

INSERZIONI

Annunci giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 30 per linea di colonna o spazio di linea.
AVVERTENZE.
Le Associazioni e le Inserzioni si ricevono:
In Roma alla Amministrazione del Giornale, via dell'Archetto, n° 94;
In Firenze alla Tipografia Eredi Botta, via del Castellaccio, n° 13;
In Torino, alla medesima Tipografia, via della Corte d'Appello, n° 22.
Nelle Provincie del Regno ed all'estero agli Uffici postali.

PARTE UFFICIALE

R. N. 332 (Serie seconda) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Veduto il Regio decreto 27 novembre 1870, n. 6051, col quale si è mandato pubblicare nella provincia Romana le leggi e il regolamento sul Gran Libro del Debito pubblico del Regno d'Italia, per avervi effetto dal primo gennaio 1871;
Veduti la legge in data 29 giugno 1871, numero 339, per l'unificazione e il cambio de' titoli delle rendite del Debito pubblico pontificio, e l'articolo 37 del regolamento approvato col Regio decreto 8 ottobre 1870, n. 5942;

Sulla proposta del Nostro Ministro delle Finanze;
Abbiamo decretato e decretiamo:
Art. 1. Le domande per la trascrizione nel Gran Libro del Debito pubblico italiano delle rendite del consolidato romano, e del cambio de' corrispondenti titoli, non che per il ritiro delle obbligazioni create co' Sovrani chirografi 18 aprile 1860 e 26 marzo 1864, e rappresentate da certificati al portatore, dovranno essere presentate in Firenze alla Direzione generale del Debito pubblico, in Roma all'Intendenza di finanze, e nelle altre provincie alle rispettive prefetture.

Art. 2. Le domande per semplice trascrizione delle rendite e cambio de' corrispondenti titoli, non che quelle per il ritiro delle obbligazioni 1860-1864, dovranno essere fatte sugli stampati che si distribuiscono dalla Direzione generale del Debito pubblico in Firenze, e dagli altri uffici contemplati dall'articolo primo.

Art. 3. Allorchè con la trascrizione delle rendite al consolidato italiano si chiede ad un tempo la traslazione o il tramutamento delle iscrizioni, o l'annotamento o la cancellazione di vincolo o di ipoteca, o quando si chieda la divisione delle iscrizioni in numero di altre iscrizioni maggiore di quello che sarebbe necessario pel cambio semplice de' corrispondenti titoli; in questi casi la domanda di trascrizione e cambio deve essere fatta in carta da bollo a termini di legge; e il deposito dei titoli che si esibiscono resta soggetto alla tassa di cui all'art. 45 della tabella annessa alla legge 26 luglio 1868, n. 4520.

La domanda per riunione di più iscrizioni senza altra operazione è considerata come domanda per semplice trascrizione e cambio.

Art. 4. Quando colla trascrizione della rendita abbiansi da eseguire operazioni per cui sia necessaria la prova di successione ereditaria, di vocazione a feudo o fedecommesso, di cessazione di effetti vincoli, e simili, le dette operazioni avranno luogo sulla esibizione del decreto, di cui agli articoli 2 e 3 della legge 11 agosto 1870, n. 5784, allegato D, e in conformità di quanto è disposto al titolo VI del regolamento approvato col Regio decreto 8 ottobre 1870, n. 5942.

La cancellazione degli altri vincoli non contemplati nel paragrafo precedente, per cui sia emanato il decreto del tribunale civile di Roma, in conformità del disposto all'articolo 5 della legge 29 giugno 1871, n. 339, si eseguisce sulla semplice esibizione del decreto stesso.

Art. 5. Le domande per semplice cambio di

titoli al portatore devono contenere la data e la sottoscrizione del richiedente, indicante il nome e cognome, il nome del padre e il domicilio.

Art. 6. Le domande per trascrizione di rendite nominative, anche per semplice cambio dei corrispondenti titoli, dovranno essere presentate dal titolare o dal suo legittimo rappresentante o avente causa, con firma autentica per parte di Agente di cambio accreditato o di Notaio. La firma dell'Agente di cambio deve inoltre essere legalizzata dal Presidente della Camera di commercio, e quella del Notaio dal Presidente del Tribunale civile.

Per le rendite iscritte a nome di Corpi od Enti morali, la domanda di trascrizione e cambio deve essere firmata da chi legittimamente rappresenta il Corpo o Ente morale titolare, e la firma del rappresentante deve essere certificata dall'autorità competente, ad oggetto di accertare l'identità della persona e la qualità di essa.

Art. 7. Quando non si possenga il certificato della iscrizione nominativa da presentarsi al cambio, se ne deve dichiarare lo smarrimento entro i termini stabiliti dalla legge.

Le dichiarazioni di smarrimento dei titoli di rendita iscritta al nome, che devono essere fatte in carta da bollo, ed il successivo procedimento per il rilascio del titolo avranno luogo in conformità di quanto è disposto al titolo IX, § 1, del regolamento 8 ottobre 1870.

Le domande per rendite liquidate e non iscritte devono essere fatte in carta da bollo ed esser corredate de' documenti comprovanti il diritto all'iscrizione.

Art. 8. I vincoli ed ipoteche che gravano attualmente le rendite nominative continueranno in occasione di semplice trascrizione ad annotarsi sulle nuove iscrizioni e sui corrispondenti titoli mediante la semplice dizione: Vincolata con riferimento al numero della vecchia iscrizione.

Quando però si richiegga colla trascrizione della rendita l'annotamento di un nuovo vincolo od ipoteca, qualsiasi consentito sulla vecchia iscrizione, in questo caso il vincolo o l'ipoteca dovrà annotarsi in conformità delle prescrizioni contenute nella legge del Gran Libro del Debito pubblico italiano e nel relativo regolamento.

Art. 9. La trascrizione al consolidato italiano delle rendite del consolidato pontificio, ancora iscritte in scudi romani, seguirà col ragguaglio dello scudo romano in lire 5. 37. 5.

Art. 10. La trascrizione della rendita nominativa avrà luogo per rendite di lire 5, minimo dell'iscrizione della rendita consolidata 5 per 0/0, con progressione per multipli di esse minimo.

Il cambio dei titoli al portatore e il tramutamento delle iscrizioni nominative si eseguiranno per rendite di lire 5, 10, 25, 50, 100, 200, 500, e 1000.

Le frazioni inferiori al minimo della iscrizione in lire 5 saranno rappresentate da assegni provvisori nominativi al portatore, secondo che prevengono da trascrizione di rendite nominative o di rendite al portatore.

Ove però l'iscrizione nominativa non appartenga ad Ente o Corpo morale, od altra persona amministrata, e sia libera, l'assegno provvisorio che ne deriva potrà, dietro richiesta della parte, essere rilasciato al portatore.

Art. 11. L'esibitore dei certificati al portatore dovrà indicare nella domanda la qualità delle cartelle di iscrizione che desidera in cambio. In difetto di tale indicazione la riunione della rendita sarà fatta d'ufficio, e la Direzione generale

del Debito pubblico non sarà tenuta che a rilasciare quel numero minore di cartelle e di assegni provvisori che occorrono a rappresentare in complesso la rendita esposta al cambio.

Art. 12. I certificati nominativi da rilasciarsi per semplice trascrizione e cambio sono esenti dal pagamento del diritto di bollo.

Art. 13. I certificati al portatore, che si presentano pel cambio semplice o pel tramutamento, devono avere unite le cedole semestrali (rincontri) non ancora mature al pagamento, col recapito che si doveva esibire per ottenere altra serie di cedole semestrali.

In mancanza delle cedole o di alcune di esse, la trascrizione e cambio non potranno aver luogo che alla scadenza di altrettanti semestri quante sono le cedole mancanti.

I certificati di sondi 20 di rendita, la cui ultima cedola semestrale fu pagata col 1° gennaio 1871, dovranno avere unito il corrispondente recapito.

Art. 14. In ogni domanda di trascrizione di rendita del consolidato romano al consolidato italiano, l'esibitore dei certificati al portatore e dei certificati al nome, liberi da qualsiasi vincolo o condizione, dovrà dichiararsi se voglia la consegna degli assegni provvisori assieme ai nuovi titoli di iscrizione. In difetto di tale dichiarazione gli assegni provvisori al portatore saranno passati alla Cassa dei depositi e dei prestiti, perchè ne faccia acquisto al valore di borsa.

I capitali degli assegni riscattati saranno pagati con mandati della Cassa a favore degli aventi diritto.

Art. 15. Alla scadenza del termine fissato dall'articolo 3 della legge 29 giugno 1871, n. 339, quando non siansi presentati i vecchi titoli alla Direzione generale in Firenze, e nelle altre provincie agli uffici delegati per il ricevimento; e in caso di smarrimento non sienesi fatta dichiarazione entro lo stesso termine, o non siasi presentato il documento che dà diritto all'iscrizione della rendita liquidata, tutte le rate semestrali indistintamente, dovute sulla rendita da trascrivere, resteranno colpite dalla caducità comminata dall'articolo 6 della legge.

Art. 16. Scaduto il termine di sei mesi dalla pubblicazione della legge 29 giugno 1871, numero 339, non saranno più ammesse al pagamento le cedole semestrali dei certificati al portatore che rappresentano obbligazioni create coi Sovrani chirografi 18 aprile 1860 e 26 marzo 1864, i quali non siano stati esibiti pel ritiro delle obbligazioni corrispondenti.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Napoli, addì 29 giugno 1871.
VITTORIO EMANUELE.
QUINTINO SELLA.

S. M. con decreti del 5 giugno 1871 si è decretata su proposta del Guardasigilli Ministro di Grazia e Giustizia e de' Culti di fare le seguenti nomine e promozioni nel Suo Ordine Equestre della Corona d'Italia:

Grand'ufficiali:
Serra, comm. Francesco Maria, primo presidente della Corte d'appello di Cagliari senatore del Regno;
Santanello comm. Raffaele, procuratore generale presso la Corte d'appello di Firenze.

Comendatori:
Lombardo-Arcori cav. Giuseppe, procuratore generale presso la Corte d'appello di Catania;
Fransoni march. cav. Luigi, presidente di sezione id. di Casale;
De Foresta conte cav. Adolfo, reggente la procura generale id. di Ancona.

Ufficiali:
Azara cav. Antonio, consigliere della Corte di appello di Cagliari;
Laurin cav. Maurizio, sostituto procuratore generale id. di Milano;
Cambria cav. Stefano, id. id. di Messina;
Guiglia cav. Luigi, id. id. di Parma;
Lauria cav. Stanislao, avvocato generale id. di Napoli;
Bussola cav. Carlo, sostituto procuratore generale id. id.;
Viscardi comm. Ludovico, presidente di sezione id. id.;
Masucci cav. Giovanni, sostituto procuratore generale id. id.;
Mari cav. Giambattista, consigliere id. di Torino;

Valentini cav. Vincenzo, id. id. di Napoli;
D'Edigio Luigi, sostituto procuratore generale presso la Corte d'appello di Napoli;
Giannuzzi-Savelli comm. Bernardo, sostituto procuratore generale presso la Corte di cassazione di Napoli;
Capone comm. Filippo, consigliere id. id.;
Albertelli cav. Ferdinando, presidente del tribunale civile e correzionale di Parma;
Sacchi cav. Pietro, procuratore del Re id. id.;
Della Corte cav. Orazio, id. id. di Napoli;
Regis cav. Candido, consigliere di Corte d'appello in riposo.

Cavalieri:
Ferro cav. Antonio, consigliere della Corte d'appello di Palermo;

Nasone cav. Pietro, id. id. di Genova;
Danielli cav. Paolo Giuseppe, id. id. id.;
Micheli cav. Leopoldo, id. id. di Brescia;
Piccolotti cav. Luigi, id. id. di Macerata;
Gazzi cav. Antonio, consigliere di Corte d'appello in riposo;
Mancillotti cav. Michele, sostituto procuratore generale della Corte d'appello in Brescia;
Elena cav. Giovanni, id. id. di Genova;
Pinelli conte cav. Tullio, id. id. id.;
Fiorino cav. Pietro, id. id. di Messina;
Marini cav. Giuseppe, id. id. di Catanzaro;
Malsterra cav. Valentino, id. id. di Casale;
Cotta-Ramusino cav. Casimiro, id. id. id.;
Vignolo cav. Paolo, id. id. id.;
De Renzi cav. Nicola, consigliere della Corte d'appello di Napoli;

Cerruti cav. Giacomo, id. id. di Milano;
Verga cav. Carlo, id. id. id.;
Uberti cav. Ferdinando, id. id. id.;
Pugliatti cav. Sebastiano, id. id. di Catanzaro;
Frondoni cav. Antonio, id. id. di Parma;
Aspa cav. Giuseppe, id. id. di Messina;
Chirico cav. Gaetano, id. id. id.;
Mazzara cav. Gioacchino, id. id. id.;
Valentini cav. Felice, id. id. id.;
Pontedera Giuseppe, presidente del tribunale civile e correzionale di Breno;
Banzolini Giuseppe, id. id. di Bozzolo;
Gambini cav. Carlo, id. id. di Como;
Grimaldi Vincenzo, id. id. di Cassino;
De Dominicis cav. Gaetano, id. id. di Pisa;
Reggiani Natale, reggente la presidenza id. di Pavallo;
Florenzo Gaetano, procuratore del Re id. di Catanzaro;

Mionchi Antonio, id. id. di Sciacca;
Gambacay, Giacomo, id. id. di Como;
Verdobbio cav. Ludovico, id. id. di Pavia;
Bruno Francesco, sostituto procuratore generale alla Corte d'appello di Catanzaro;
Mazza Giovanni, procuratore del Re presso il tribunale civile e correzionale di Ariano;
Albarella D'Affitto Vincenzo, id. id. di Lario;
Gurcio Giorgio, segretario di 2° classe nel Mi-

nistero di Grazia e Giustizia e de' Culti incaricato della statistica penale;
Mezzatesta cav. Francesco, consigliere di Corte d'appello in riposo;

Agrati Ambrogio, sostituto procuratore del Re al tribunale civile e correzionale di Milano;
Cappa Achille, id. id. di Voghera;
Martinelli Nicola, vicepresidente del tribunale civile e correzionale di Napoli con titolo e grado di presidente;

Lanza Vittorio, vicepresidente del tribunale di commercio di Napoli;
Botti Pietro, giudice istruttore nel tribunale civile e correzionale di Genova;
Satti Agostino, id. id. di Grosseto;

Ridolfi conte Giovanni Battista, segretario di 2° classe nel Ministero di Grazia e Giustizia e de' Culti;
Catino avv. Paolo, componente della Camera di disciplina degli avvocati di Trani;
Fadda avv. Antonio Francesco, esercitante davanti la Corte e tribunali del distretto di Cagliari;

Ricciardi avv. Antonino, vicepresidente della Camera di disciplina degli avvocati di Messina;
Gabielli Bartolomeo Luigi, direttore dell'Archivio degli atti notarili e giudiziari di Lucca;
Durando Giovanni Giacomo, notaio a Torino;
Leveroni avv. Luigi, membro della Commissione nel gratuito patrocinio presso la Corte d'appello di Genova;
Frascini avv. Giuseppe, id. id. presso il tribunale civile e correzionale di Aq.

Elenco di disposizioni fatte nel personale giudiziario:

Con Reali decreti del 25 giugno 1871:
Corradi Nicola, già governatore a Valmontone, collocato a riposo in seguito a sua domanda;

Cannada Bartoli Gaetano, editore ff. di vice-pretore a San Giuseppe (Napoli), dispensato dal servizio in seguito a sua domanda.

Con Reali decreti del 6 luglio 1871:

Gilardi Pietro Giovanni, nominato vice-pretore a San Giorgio (Lomellina);
Radicchi Alfonso, id. Capua;
Motta Gibilisco Angelo, id. Frela;
Rigi Francesco, conciliatore a San Sepolcro, dispensato dalla carica e nominato vice-pretore a San Sepolcro;

Mariotti Angelo Francesco, pretore a Saviano, tramutato a Cicciano;

Vaselli Giovanni, id. di Cicciano, id. a Saviano;
Sargenti Giuseppe Maria, id. di Forni, id. a Nuoro;

Langasco Giovanni, id. di Macomer, id. a Forni;
Sara Basilio, id. di Sorso, id. a Macomer;

Demurtas Vincenzo, id. di Portoferra, id. di Sorso;

Simoni Giovanni Agostino, editore ff. di vice-pretore a Torino Borgo Dora, nominato pretore di Bormio;

Lorenzetti Tobia, già vice-pretore di Recanati, id. di Montecatone;
Catastini Federico, pretore di Manoppello, tramutato al mandamento di Manciano;

Giordano Giuseppe Giustino, id. di Bormio, id. di Laurito.

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI.
AVVISO.

Si fa noto che essendo interrotte le linee telegrafiche ottomane per la Persia e le Indie, i telegrammi a destinazione della Persia vengono instradati per via austro-russa; e quelli diretti alle Indie per la via di Malta riscuotendosi lo stesso stabilito per le vie medesime.
Firenze, luglio 1871.

APPENDICE

NECROLOGIE ARTISTICHE

Aristodemo Costoli.

Nella sera del dì 24 di giugno una numerosa schiera di artisti e di cittadini accompagnavano all'ultima dimora gli avanzi mortali di Aristodemo Costoli, professore di scultura addetto alla R. Accademia di Belle Arti in Firenze.

Entrato nell'Accademia giovanetto di dodici anni ebbe a maestri nei primi elementi dell'arte Pietro Ermini e successivamente Giuseppe Rezzuoli e Pietro Benvenuti. Compiuto il tirocinio accademico conseguì, mediante concorso, il posto di studio in Roma, ch'ei tenne per quattro anni. Nel secondo di essi mandò come saggio del suo profitto negli studi una statua che valse a collocarlo fino da quel momento nella schiera dei più eletti artisti. Di essa statua, così scriveva l'illustre Giovan Battista Niccolini, allora segretario dell'Accademia: « Al Menecce moribondo, statua colossale in gesso del sig. Aristodemo Costoli, è scarsa ogni lode. Un pubblico foglio, che prima di noi poté ragionare di quest'opera

veramente insigne, notò che nel volto dell'eroe è quella rassegnazione che accompagna il generoso sacrificio di chi muore spontaneamente per la patria. Non temiamo d'incorrere nel sospetto d'adulazione, aggiungendo che nel Menecce è tanta l'imitazione del vero, e la sceltatezza ad un tempo delle forme, l'unione e naturalezza di carattere in tutta la figura e la cognizione profonda del corpo umano che Firenze potrà vantare nel signor Costoli uno di quei rari scultori dei quali un intero secolo si adorna. Non è da tacersi che questo capolavoro venne, fino dal 28 dello scorso agosto, esposto in Roma nel palazzo di Firenze e unitamente ai quadri dei signori Cesare Mussini e Michelangelo Buonarroti, richiamò l'attenzione e la meraviglia di un pubblico educato e ai perfetti giudizi nella metropoli dell'arte fra i loro antichi e nuovi portenti, e nel confitto delle opinioni degli artisti di ogni nazione, ai quali Roma è una seconda patria. »

Piacemi unire a questo giudizio dato nel 1830, quello più recente di un uomo celebre nell'arte dello scalpello pronunziato quando tradotta in marmo la statua fu dalla Commissione fiorentina inviata a Parigi in occasione della Esposizione universale del 1867.

« Una buona scultura è la statua del Menecce del prof. Costoli, soggetto mesto e terribile dell'amor di patria, nel quale la critica anche più severa non seppe trovare che parole di encomio, ed io francamente e lietamente mi uni-

« sco a quelle lodi ed ho la consolazione di dichiarare che anche in questo genere di sculture di forme virili, l'Italia ha dato splendide prove della sua scuola e del suo indirizzo. » (1).

Contuttociò ed in onta ai meriti incontestati di un'opera che rimarrà nei fasti della storia dell'arte moderna, Parigi non seppe trovare una medaglia per conferirla all'autore di sì pregiato lavoro! Misteri dei Giurì.

Dopo il Menecce l'Accademia di Firenze ebbe dal suo pensionato una statua in gesso rappresentante il profeta Geremia, statua ben concepita e largamente trattata, ma inferiore, per quanto bella, al Menecce il quale rimane e rimarrà il capolavoro del compianto maestro.

Tornato in patria esegui in marmo, per commissione del Granduca, quel cavallo Egeseo che si vede nel Real giardino di Boboli, in faccia al quartiere detto della Meridiana, opera che dimostra la valentia del Costoli anche come imitatore dell'arte greca.

Il R. Museo fisico possiede nella tribuna dedicata a Galileo una bellissima statua di quel sommo intelletto, della quale statua parlava, nel 1841, il prof. Rosini in questi termini: « E male certamente intenderei di corrispondere al sublime soggetto se a descrivere io ne cominciassi e le forme ed i muscoli, e il mantto, e i capelli, e i calzari, e quanto forma i pregi secondari dell'arte: ma la grandezza

ed ampiezza della fronte che racchiudea ai due rino ingegno; gli occhi che sopprirono tante meraviglie, e che rivolti sono a quel cielo, che parve la region sua mentre visse; la bocca che mai non s'aperse se non alla verità; le mani che fabbricarono sì utili e meravigliosi strumenti, perfettamente corrispondono allo scopo, e mantengono più di quello che il nostro affetto aveva sperato. »

« E questo è l'effetto delle grandi opere dell'arte dinanzi a cui gli spettatori veggono superata l'idea, che creata si erano colla immaginazione. E mi confido di non trovar costoro traditori se dirò, che quale era Galileo nella nostra mente, qui tutto intero e maggiore ancora lo vediamo vivamente espresso nel marmo della mano maestra del Costoli. »

Potrebbe parere, a chi non conosce la statua ricordata, eccessive le lodi del prof. Rosini: ma francamente, e senza fiori rettorici, la figura del Galileo è una eccellente opera di arte, tale da ascrivere nel novero delle migliori fra quante ne sono uscite dallo scalpello del Costoli. Altra statua del Galileo ebbe egli a fare nel 1851 per la deputazione istituitasi affine di decorare, con statue d'illustri toscani, il Portico del Vasari; statua che fu pur essa argomento di lode per il suo autore.

Moltissimi sono i ritratti ed i busti eseguiti dallo scultore Costoli, come pure le memorie sepolcrali ed i grandiosi monumenti fra' quali vanno distinti quelli per la Principessa Kot-

schomburg, collocato in Pietroburgo, per la Contessa Zampoyka polacca, per il conte Guido della Gherardesca, e per il senatore Fontana, posto nel Chiostro della Chiesa di Santa Croce in Firenze. Lodatissimo e preso ad esempio fu il bassorilievo scolpito in quest'ultimo monumento ove l'artista rappresentò la parabola: Reddite quae sunt Caesaris, Caesaris, et quae sunt Dei, Deo. Il Costoli, innamorato dell'antico, aveva studiato profondamente le leggi che governano quel difficilissimo genere di scultura e giunse a trattarlo in modo veramente mirabile.

Quando Genova inalzò il monumento a Cristoforo Colombo il Costoli ebbe a scolpirvi una statua colossale rappresentante la Prudenza, ed un bassorilievo esprimente il primo sbarco del grande navigatore all'isola di San Salvatore. E fu appunto in quella occasione che egli pensò di esprimere la Scoperta dell'America mediante un gruppo, il quale condotto in piccole dimensioni a mo' di bozzetto, studiato quindi dal vero, e con rara perizia eseguito, fu gettato in bronzo. Acquistato dal principe allora regnante, passò ad ornare una delle sale della R. Galleria de' Pitti ove tuttora si ammira. Questa scelta del principe lusingava l'amor proprio dell'artista, ma non rispondeva all'ardente desiderio di lui che voleva vederlo uscire dal marmo tale quale lo aveva concepito nella mente ed in proporzioni che gli permettessero di sfoggiare tutta la perizia acquistata dal lungo esercizio dell'arte e dallo studio indefesso degli antichi e del vero.

(1) Relazione del prof. Giovanni Duprè, per la classe di scultura - Firenze, 1869.

MINISTERO D' AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

SEZIONE DELLE PRIVATIVE INDUSTRIALI

ELENCO degli attestati di trascrizione di marchi o segni distintivi di fabbrica rilasciati nella prima quindicina del mese di giugno 1871.

NOME, COGNOME E DOMICILIO del concessionario	DATA della presentazione della domanda	TRATTI CARATTERISTICI dei marchi o segni distintivi di fabbrica
Manifattura d'Anney e Pont Società anonima a Torino.	17 maggio 1871	Etichetta quadrilunga a tre lati alla parte inferiore con campo bianco in forma di scudo contornato da fregi in arabeschi fioreggianti, sormontati da due gemi alati portanti il disegno d'una piccola lapide rotonda colla iscrizione: <i>Manufacture d'Anney et Pont</i> , in mezzo al campo bianco sono indicati il numero della pezza su cui viene applicata, il quantitativo di metri e la denominazione o qualità di tessuto <i>Calicot, Madapolan, etc.</i> La suddetta etichetta sarà applicata sulla pezza di tessuti di cotone della sua fabbrica, cioè: <i>Madapolan, Calicot, Domestic Cambrie, Brillanti.</i>

Torino, dal R. Museo industriale italiano, addì 22 giugno 1871.

Il Direttore: G. CODAZZA.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.
(1^a pubblicazione.)

Si è chiesto lo svincolo della rendita iscritta al Consolidato 5 0/0 presso la cessata Direzione del Debito Pubblico di Napoli, 101433, di L. 25, a favore di Calderone Francesca fu Angelantonio, minore sotto l'amministrazione di Maria Michela Canzano sua madre e tutrice, domiciliata in Napoli, allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Calderone Francesca ecc.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguito il chiesto svincolo.

Firenze, li 20 luglio 1871.

Per il Direttore Generale
L'Ispectore Generale: CIAMPOLLINO.

PARTE NON UFFICIALE

NOTIZIE VARIE

Leggesi nel Giornale di Napoli che alcuni gentiluomini napoletani domandarono al prefetto che, ad onore della memoria dell'illustro maestro di musica Mercadante, si desse il suo nome al teatro Nazionale che s'intitola del Fondo. Appena il R. Governo ha avuto conoscenza, per mezzo della prefettura di siffatto voto, elogiando il nobile sentimento che l'ha ispirato, vi ha consentito, lieto di poter così da parte sua concorrere ad onore una gloria della musica italiana.

Ogni giorno, scrive la Nuova Patria di Napoli del 23, giungono a Torre del Greco dei telegrammi dalla Sardegna, recanti buone notizie sulla pesca dei coralli. Una sola barca fino a questo momento ha pescato della buona qualità di corallo, che può valere più di 26 mila lire. Il comandante poi di un'altra barca anche di Torre del Greco ha annunciato al proprietario di questa, di avere fra gli altri pezzi di corallo pescato uno che può valere più di due mila ducati.

Leggesi nel Giornale di Padova che anche quest'anno e precisamente il 10 di questo mese si è festeggiato ad Arquà l'anniversario del Petrarca in attesa e come preparazione del centenario che avverrà nel 1874.

Jeri 24 ebbero principio a Milano i lavori preliminari per l'apertura della Porta Genova, che dovranno esser compiuti nell'estate 1872. Il progetto di quest'opera è dovuto all'ingegnere Cesare Beruto, dell'Ufficio tecnico municipale, al quale è pur affidata la direzione dei lavori. Venne accettata definitivamente la forma della porta barriera, come la Ticinese.

L'Univers del 20 annunzia che la Banca di Francia, volendo ricompensare quel battaglione di guardia nazionale che le rese tanti servizi durante la infuata epoca della Comune, ha deliberato di regalare un titolo di 200 franchi di rendita ed una medaglia commemorativa in argento a ciascuno dei militi del battaglione anzidetto.

Nella settimana decorata, scrive il Monitor di Bologna del 23, continuando gli scavi alla Certosa, si scopersero altre quattro fosse funerarie, due d'incubusti, e di combustibili le altre due.

Non sono passati molti anni che ei poté soddisfare in parte questo suo desiderio, conducendo in un'opera per commissione di un americano ed in dimensioni maggiori di quello del modello in bronzo il gruppo di cui parliamo, del quale ebbe in progresso di tempo a fare non meno di quattro repliche.

Per inalzare un monumento a Cristoforo Colombo (così parlava la spiegazione data dall'artista) ho creduto bene di presentare l'eroe protagonista nel punto più elevato e significativo della sua vita, nel momento in cui scopre l'America alle parti del mondo. Quindi per comporre un tutto collegato moralmente, ed omogeneo nelle sue parti plastiche ho fatto poggiare sopra alcuni massi le figure che stanno a rappresentare le parti del mondo, disponendole in modo da dare un'idea della loro posizione geografica sulla superficie del globo, e facilitando l'intelligenza del pubblico mediante alcuni accessori che determinano la caratteristica delle medesime. Così l'Asia, culla del genere umano e dell'antica sapienza, e nel tempo stesso la più vasta ed assortita dei doni della natura, è da me posta in luogo più elevato dell'altre. L'Africa prostrata dalla lunga schiavitù appena da seguò, nel suo morale avvilito, di accorgersi del grande evento che deve rinnovare la faccia del mondo, evento che ai nati delle sue viscere arrecherà nuovi danni e più dolorose miserie. E lo posto accanto il leone, il quale, caratterizzando il Colombo giova al tempo stesso a simboleggiare quella antica parte del mondo.

Nella prima di quelle fosse erano collo schietto alcuni vasetti ed una grande kelebe figurata; nella seconda con altri vasi stava un colto figurato e scritto, e pur figurata e scritta una grandissima anfora a rosso su campo nero. Osse d'animali, tra cui di bue, di pecora, di maiale, si trovarono insieme ad avanzi del rogo nella prima delle fosse de' combustibili; con vasi figurati, tazze, ed una stela da ambedue le faccie scolpita.

Una stela parimenti da ambedue le faccie scolpita soprastava alla seconda fossa de' combustibili: sul fondo di essa insieme ad avanzi di fittili e di rogo era una estesa superficie di ossa combuste miste a fili ed a piccoli frammenti di tessuto di oro.

Nel carnevale prossimo e precisamente il 28 gennaio 1872 avrà luogo a Rovereto una esposizione enologica, il cui programma venne già in luce ed è così concepito:

Art. 1. La Società agraria di Rovereto, sentendo fortemente il dovere di estendere, quanto ai suoi mezzi le permittano, la propria sfera d'attività, non può esimersi dal tentativo di migliorare la confezione dei vini, o almeno di destare l'interesse degli agronomi sopra questo gravissimo ramo d'industria agricola. Persuasa quindi che in ogni impresa potentissimo influsso ecciti l'esempio e la emulazione, prende il partito, forse anche intempestivo, di aprire la domenica 28 gennaio 1872 una fiera di vini con esposizione, sperando con ciò di animare la nostra viticoltura, rendendo più facile e pronto lo smercio dei vini stessi. Dall'esito di questo primo saggio si prenderà norma per gli anni avvenire.

Art. 2. La fiera con esposizione comprenderà due sezioni:

- a) Vini messi in vendita alla fiera;
- b) Vini esposti per concorso ai premi.

Art. 3. I vini stessi si dividono in tre categorie:

- 1. Vini da pasto comuni;
- 2. Vini da pasto fini;
- 3. Vini di lusso.

Art. 4. Saranno ammessi alla fiera ed all'esposizione solamente i vini del Tirolo italiano.

Art. 5. Le vendite dei vini presentati alla fiera si faranno o per trattativa privata, o per cura della Commissione dirigente, la quale userà o a prezzi fissi, o per pubblico incanto, secondo la richiesta dell'espositore.

Art. 6. I premi per i vini presentati all'esposizione consisteranno in 5 medaglie d'argento e 6 di bronzo, e cioè una medaglia d'argento e 2 di bronzo per ogni categoria; verranno poi anche rilasciate le menzioni onorevoli che la Commissione giudicante crederà ben meritate.

Scrivasi all'Avvenire di Sardegna da Tortoli:

Voi sapete che nell'isolotto d'Arbatax, posto nel golfo di Tortoli, si lavora per riunire i due scogli e formare un conveniente riparo ai bastimenti fra le due fontanelle che stanno a direzione di Santa Maria Novarese.

Ora il 27 aprile, verso il mezzogiorno, uno degli operai, certo Corda Giovanni di Terzina, nello scavare che faceva la terra vide saltare varie monete d'oro.

Il Corda a tal vista amise di maneggiare la vanga e stava sul posto quasi impietrito.

I compagni di lavoro, ed erano altri 16, si accorsero che il Corda non lavorava, e insospettiti accorsero sul luogo, chiedendogli il motivo.

Dopo un po' di diverrto, la cosa venne appurata, e rinunziò a descriverci il tumulto che vi

L'America è intimorita e quasi prosa delle sciagure che le sovrastano. All'Europa ho cercato di dare una espressione più nobile e dignitosa delle altre figure che le sono dappresso, come quella che per la sua religione divina, e per la superiorità della sua cultura sta a capo della civiltà moderna. A simboleggiare la dottrina e la religione le posi in mano un libro con sopra una croce. Il suo sguardo fermo e siero sta fissi sopra l'America, come su nuova conquista, quasi di essa si consideri già come padrona e regina.

Conosciuta la perizia dell'artista e la gloria che egli erasi saputo acquistare con le sue opere, Ancona commise al Costoli lo sculpimento nell'anno 1868 del monumento a Camillo Gavour. Nella esecuzione di quella grandiosa opera il Costoli, contuttocchè fosse da alcuni addebitato di soverchio classicismo nel suo stile,eppe informarsi alle idee moderne, e senza togliere alla nuova opera quella severità e quella maestà che si addicono alla scultura monumentale, modellò la statua colossale vestita dell'abito moderno, cavandone buon partito, e rappresentato nei due bassorilievi: *Il grande statista al Congresso di Parigi*; ed *il Cavoir nell'atto di proclamare Vittorio Emanuele II re d'Italia*; ai quali bassorilievi accrescono merito la perfetta simiglianza dei personaggi ivi effigiati. Con questo monumento il Costoli ha provato quanto sia falso il principio tenuto per massima fondamentale da alcuni che lo studio sulle opere della classica antichità falsi

fu, il modo con cui ebbe luogo la distribuzione e le altre particolarità che quali in tutti i casi potranno interessare la giustizia, perchè, essendosi scoperto il tesoro in terra demaniale, credo che la metà del tesoro appartenga al Governo.

In qualunque modo credo che le monete d'oro, zecchini di Venezia del valore di L. 10 5/9 ognuna, debbano essere state moltissime, quando si pensi che ognuno dei lavoratori ne ha prese 30, e che esse passarono per tante altre mani. Le particolarità che aggiungerò sono: il pretore Francesco Todde Floris, appena ebbe sentore del fatto, s'indagò il mare in quel giorno agitatissimo, poté portarsi sul luogo e sequestrare una ottantina di monete.

Inoltre si rinvenne tra queste un anello con tre pietre, che si suppongono diamanti. Nella generale cupidigia, con raffinata scaltrezza, queste tre pietre vennero ridotte in minutissimi pezzi, ritenendosi con probabilità che sia stato involato il diamante più prezioso, quello cioè che formava il castone.

L'opera del pretore ha potuto, se non altro, conservare alla storia patria un gruzzolo di queste monete in buissimo stato e poco usate, zecchini di Venezia, coniate sotto i dogi Lorezano e Mocenigo, quest'ultimo vivente nel 1570, famoso per la vittoria navale delle Curzolani.

I zecchini hanno S. Marco benedicente il doge da una parte, e dall'altra la Vergine atornata di stelle.

L'Osservatore Triestino pubblica i seguenti dati statistici e le considerazioni che seguono intorno al movimento commerciale del Porto di Trieste nel 1870:

Una diminuzione presenta il movimento via di mare: mentre nel 1869 la cifra complessiva delle navi a vela ed a vapore, cariche e vuote, occupate dal commercio triestino, ammontava agli arrivi a 9095 n. di t. 1,087,268, questa cifra medesima non ascende nel 1870 che a 8054 di t. 960,103 t. e le partenze che nel 1869 comprendevano 9125 t. di 1,143,458, nel 1870 si ridussero a 8023 di 1,012,776. Se adunque sommiamo i movimenti del 1870 e li raffrontiamo a quelli del 1869 vi troviamo una diminuzione complessiva di 2143 n. e 257,847 ton.

Questi risultati poco soddisfacenti erano già noti ai nostri lettori. Meno sfavorevole è la conseguenza che può trarsi dal valore delle merci importate ed esportate via di mare, dacchè mentre pure le esportazioni presentano di fronte al 1869 una diminuzione di circa 15 milioni, questa cifra è quasi controbilanciata da un aumento nelle importazioni per circa 11 milioni.

Il movimento via di terra anch'esso non ci presenta che una rimproverevole diminuzione, dandoci nel 1870 9 milioni di merci importate contro 14 nel 1869, nè vale a compensare questa riduzione il lieve aumento di 300,000 cent. nell'esportazione.

Ben può dirsi che il 1870 non fu un anno normale, e la terribile guerra rovesciò tutte le più belle speranze ed impedì ogni sviluppo dei traffici: ma d'altro canto queste cifre, se anche non ci scoraggiano, valgono a dimostrare che il commercio di Trieste ha sofferto una diminuzione, ed abbisogna per risollevarsi di nuovi e possenti fattori.

Di due sorta possono adunque calcolarsi i motivi che occasionano questo declino nei nostri commerci: anormali gli uni, sfortunatamente sinora normali gli altri.

Sta tra primi essenziale la guerra e le sue varie disastrose conseguenze, tra cui principale l'arrendamento delle industrie germaniche e di gran parte dell'Europa centrale, le quali, inoperose essendo gli uffici, non abbisognano di maggior massa di quelle materie prime che formano il transit. Arrenate le industrie ne consegue una diminuzione del prodotto e questa diminuzione si riflette nell'indietreggiamento delle importazioni via di terra e delle esportazioni via di mare.

A queste cagioni anormali poi debbono aggiungere, dando loro peso assai maggiore, quelle dei nuovi sbocchi aperti, mediante le facilitate comunicazioni ferroviarie transalpine, alle industrie austriache, germaniche, elvetiche, verso Venezia e Genova. La Camera di commercio di Trieste nel presentare or è qualche tempo al Ministero del commercio un riassunto dei dati statistici sulla navigazione e commercio di Trieste durante il 1869, sebbene le cifre accennassero allora in complesso ad un non lieve aumento del movimento, pure, riflettendo ai transiti sempre maggiori, esprimeva alcuni desideri, i quali, incompiuti, sempre più abbisognano d'essere soddisfatti. Ciò che era necessario nel 1869 con un aumento nei traffici, è urgente nel 1870 con una diminuzione.

Trieste ha d'uopo che le tariffe ferroviarie sieno definitivamente regolate e sieno di vantaggio, non di danno al commercio. E a raggiun-

gere questo rimedio in modo radicale e durevole altro mezzo non v'ha se non una concorrenza ferroviaria, dall'interno al mare.

Sino a che però queste opportunità di facili commerci non se sieno concesse, Trieste deve persistere tenace nella sua attività, nelle sue avvedute speculazioni e s'ella accrescerà più sempre il numero delle sue associazioni potrà anche tenere in rispetto le piazze rivali e attendere il giorno in cui ai suoi traffici arridano migliori destini.

Secondo l'ultimo censimento operatosi nella Svizzera ecco come risultò divisa la popolazione di quel paese fra i vari cantoni:

Cantoni	Popolazione presente	Compresi i transittanti
Zurigo	284,786	2,136
Berna	506,455	6,947
Lucerna	132,338	945
Uri	16,107	139
Svitto	47,705	319
Obwalden	14,415	39
Nidwalden	11,701	102
Glarona	35,151	151
Zugo	20,998	129
Friburgo	110,832	909
Soletta	74,713	433
Basilea-Città	47,760	1,023
Basilea-Campagna	54,127	274
Sciaffusa	37,721	203
Appenzello R. Est.	48,726	238
Appenzello R. Int.	11,909	26
S. Gallo	191,015	1,033
Grigioni	91,782	793
Argovia	198,873	820
Turgovia	93,300	436
Ticino	119,620	839
Vaud	231,700	3,562
Vallese	96,887	671
Neuchâtel	97,284	2,875
Ginevra	93,195	5,081
Totale	2,669,095	30,123

Si legge nel Journal des Débats:

È noto che si tratta di prendere disposizioni severe per prevenire e reprimere gli eccessi dell'ubriachezza e la frequentazione delle osterie. I ragguagli seguenti fanno conoscere i periodi di tempo nei quali si fecero regolamenti per impedire la popolazione parigina di abbandonarsi ai bagordi e ordinavano agli osti di non ricevere persone ubriache.

Nel secolo XIII i negozianti di vino non potevano dare a bere nelle loro case e nei loro negozi, che erano sempre chiusi. Le pratiche erano servite attraverso un'apertura fatta nella porta.

Nel 1430 il re Giovanni prescrisse ai mercanti di vino di non mescolare insieme due sorta di vino, pena la perdita del vino.

Nel 1397 il pretot di Parigi pubblica un decreto che vieta a ogni uomo di mestiere di frequentare le osterie nei giorni *ouvrables*, e agli osti di riceverli.

In quel tempo, del resto, le osterie non erano molto frequentate per la facilità con cui poteva la gente procurarsi il vino, che veniva portato in giro e gridato, come ora si fa per la limonea ed altri oggetti.

Nel 1560 e nel 1579 furono promulgati vari decreti coi quali si proibisce alle persone accasate e maritate di andar a bere e a mangiare nelle taverne.

Sotto Francesco I e Carlo IX venne tuttavia meno questa severità. Tutti si recano ad onore il frequentare le osterie. Lo stesso Re di Francia, accompagnato da'suoi cortigiani, non disdegna di frequentare nella notte le taverne vicine di Pré-aux-Clercs.

Sotto Luigi XIV, i signori e le persone di qualità vanno a pranzo e a cena nell'osteria; e, sotto Luigi XV, i maneggianti della reggenza, i marchesi e gli abati intallati e profumati si raccolgono nell'osteria allora in voga della via Saint-Germain-des-Prés.

Queste cattive abitudini si vengono modificando sotto Luigi XVI; le bettole poco a poco scompaiono per dar luogo ai caffè e ai ristoranti.

Ciò non di meno si vede che a Parigi, nel 1724, nel 1727, nel 1776 e nel 1791, furono pubblicati decreti i quali proibiscono di frequentare le osterie di notte e durante il tempo delle funzioni sacre. Allora le osterie dovevano chiudersi alle ore 8 nell'inverno e alle 10 nell'estate.

I regolamenti e decreti attualmente in vigore sono quelli del 1819. Le osterie, bettole, caffè, estaminets, giuochi dei bigliardi, e tutti gli altri luoghi pubblici devono essere chiusi nella città di Parigi, per tutto l'anno, alle ore 11 precise della sera.

Ma queste prescrizioni sono generalmente cadute in desuetudine. I caffè, le trattorie, e i ristoranti rimangono aperti fino alla mezzanotte

seggono quadri da altare del Costoli; e le gallerie degli Uffizi e de' quadri moderni conservano il ritratto di questo artista dipinto di sua mano.

Egli aveva negli ultimi giorni della sua vita posto mano a dipingere il proprio ritratto, per far riscuotere ad uno bellissimo della moglie fatto molti anni addietro, ma sorpreso dalla morte questo suo ultimo lavoro rimase incompiuto.

La vita di Aristodemo Costoli fu operosissima, imperocchè oltre l'esercizio dell'arte sua, molto si occupò della educazione dei giovani affidati dall'Accademia fiorentina di belle arti alle sue cure. Vivente Lorenzo Bartolini il Costoli lo aiutò assai nell'insegnamento in qualità di pioano, e dopo la morte di quel grande artista rimase alla direzione della scuola di scultura, finchè soppresso il corso di perfezionamento con le riforme accademiche del 1860, il nostro artista fu nominato professore di libero perfezionamento, ed aggiunto al professore della scuola di disegno di figura, come maestro di elementi di scultura.

La forma adoperata dal Costoli per la espressione del concetto fu sempre eletta e grandiosa, di stile corretto ma non ricercato; reverente alle classiche tradizioni dell'arte, e horri le sfermatezze, ed il servilismo, interrogando sempre il vero e imitando nel suo bello. Non fu novatore, ma continuatore di una scuola schiettamente italiana, ed improntò su stessa pelle opere proprie. Siffatte qualità artistiche fecero del Costoli un ottimo artista, ed uno di quei rari maestri che sanno unire l'esempio alla bontà del

e più in là. Alcuni anzi sono autorizzati a tenersi aperti durante tutta la notte.

Sul medesimo argomento togliamo quanto segue dal Journal de Genève:

Dappertutto cominciarono finalmente ad occuparsi dei grandissimi danni che l'ubriachezza produce alle popolazioni. È un vizio che si sviluppa coll'ozio. Le guarnigioni e le guerre, gli scioperi e la cessazione del lavoro gli hanno arrecati da vari anni degli alimenti e dei pretesti ed è noto che una volta mossosi su questa via è ben difficile che l'uomo se ne distolga. Sarebbe già una pubblica disgrazia se i soli colpevoli dovessero espriare la pena del vizio loro, ma essa viene inoltre espriata dalle loro famiglie in primo luogo, giacchè esse cadono nella miseria e poi dal paese la cui razza si infiacchisce e si impoverisce. Noi pertanto, dice il foglio svizzero, non possiamo che incoraggiare gli scrittori che si mettono in campagna per debellare questo flagello anche allora quando le loro argomentazioni, come accade nel nuovo libro *L'ubriachezza di Demofilo*, or ora pubblicati a Lione, non sieno tutte di prima qualità e lascino qualche cosa a desiderare dal punto di vista della semplicità. Se è vero che conviene parlar sempre il linguaggio della natura, ciò è soprattutto indispensabile quando si tratta di dirigersi ad intelligenze, gli eccessi delle quali devono fino ad un certo punto averne ottusa la perspicacia.

Nel giornale il Trentino in data del 20 luglio si legge:

I nostri lettori conoscono già i particolari dell'incendio di Denno quali ci furono riferiti dal nostro corrispondente di quel borgo. Ma coll'incendio di Denno non finiscono le sventure della valle di Non in questo mese sventurato di luglio. Un incendio di proporzioni assai maggiori scoppiò il giorno dopo a Tuenno dove le fiamme hanno distrutto in poche ore oltre quaranta case apportando un danno che non si potè ancora esattamente calcolare, ma che certo ascenderà ad una cifra rilevante.

È inutile dire che i bisognosi di soccorso in entrambi i paesi bruciati sono moltissimi, ed essi aspettano dalla carità dei loro concittadini un pronto aiuto che renda meno insopportabile la miseria in cui sono caduti.

Sulla banda di falsi monetari arrestati in Zurigo, dove avevano stabilita una fabbrica di banconote e carte pubbliche austriache, francesi, russe e prussiane, la Presse scrive: Il governo russo, per giungere sulle tracce delle falsificazioni, ripetutamente avvenute, di note russe da 100 rubli, aveva delegato un alto impiegato dello Stato, il consigliere di Stato, Kamienski, a stabilir dimora continua all'estero e a adoperarsi con tutti i mezzi per la scoperta dei falsari. Lo stesso fece anche il governo francese; e mentre il consigliere di Stato Kamienski trovava le prime tracce, l'incaricato francese, seguendo quelle tracce, giungeva in Zurigo. Anche il governo austriaco inviò un delegato nella Svizzera, il commissario superiore Appel, della Direzione di polizia di Vienna. In Zurigo si scoprese la banda internazionale di falsificatori, a capo della quale trovò un uomo attempato. I documenti di prova caddero pure in mano dell'autorità.

La Liberté contiene i seguenti particolari sull'esposizione de' gatti a Londra:

L'esposizione dei gatti al palazzo di cristallo di Sidenham non ha durato che un giorno, ma la sua riuscita fu compiuta. Si credeva che essa avrebbe provocato un coro di miagolamenti da parte di cotesti interessanti animali, ma il pubblico rimase gradevolmente sorpreso. Non ne fu nulla. Il gatto selvaggio esposto dal duca di Sutherland era senza contraddizione l'individuo più rimarchevole, e fu esso che ottenne il primo premio. Questo gatto ad onta della sua piccolezza e della sua limitata facoltà di nuocere sembra il ritratto della cattiveria, il suo pelo è grigio, senza macchie. Sulla schiena porta una specie di pizzo che abbassa od innalza a volontà e la sua coda, a differenza di quella dei gatti ordinari, a vece di andar scemando verso la sua estremità, cresce di grossezza secondocchè si allontana dalla radice. Due enormi occhi brillantissimi, due orecchie depresse e d'una prodigiosa mobilità gli danno una straordinaria espressione di ferocia. Si è obbligato a tenerlo sempre chiuso in gabbia ed a dargli da mangiare attraverso un buco appositamente praticato. I gatti sinesi sono del colore dei piccoli alani con zampe e macchie nere aglissimi e piccolissimi. Un gruppo di gatti senza coda venne mandato da Crimea un altro dall'isola di Man. Come bellezza vien citato un gatto magnifico, tutto bianco, giunto dalla Persia.

preetto. Floridissima fu la sua scuola di libero insegnamento, frequentata anche da non pochi stranieri, i quali ricorderanno il maestro autorevole ed amoroso nella loro patria. Come maestro egli ha il merito di averci data una schiera numerosa di artisti, molti della quale oggi primeggiano, e, per ricordarne uno dei più distinti, dirò il nome di Salvino Salvini attualmente insegnante scultura nella R. Accademia di Bologna.

Ebbe onori, meriti, in vita; e fu pianta la sua perdita da quanti lo conobbero ed ammirarono. La morte lo colse lavorando. Già da qualche tempo mostrava un sensibile deperimento fisico. Andava con passo vacillante, perchè le gambe minacciavano di esser colte dalla paralisi; le idee talvolta gli si confondevano fino al punto di perdere la memoria delle fisionomie di persone a lui notissime. Erano lampi, ma quei lampi erano sintomi fatali. Colto da appressata fulminante, nel suo studio, un'ora dopo il mezzogiorno del 22 di giugno, fu trasportato in casa dove ebbe dall'arte medica tutti i necessari soccorsi; ma ohime! inutilmente. Alle ore 5 dello stesso giorno egli era cadavere.

Aristodemo Costoli era nato in Firenze addì 6 di settembre dell'anno 1803.

DIARIO

AI diari inglesi serve di tema la dichiarazione fatta dai ministri Gladstone e Grandville alle due Camere per annunciare che la venalità dei gradi militari fu abolita per decreto reale, cominciando dal 1° novembre di quest'anno.

Il Journal Officiel contiene la seguente nota già annunciata dal telegrafo: « Lo sgombero dei dipartimenti dell'Eure, della Senna Inferiore e della Somma è stato ora prescritto sull'ordine formale dell'imperatore di Germania.

Accennando alla nota surriferita il Journal des Debats scrive: « Il Journal Officiel annunciava iermatissima che lo sgombero dei dipartimenti

dell'Eure, della Senna Inferiore e della Somma è stato ordinato formalmente dall'imperatore di Germania. Vtri giornali avevano scritto che il primo mezzo miliardo era stato versato da parecchi giorni, ma che per cominciare ad abbandonare i dipartimenti dei quali questo mezzo miliardo doveva assicurare la liberazione, i Tedeschi aspettavano d'aver avuto tempo di verificare tutte le somme delle quali si compone questo enorme totale.

I diari tedeschi, discorrendo dell'ingresso trionfale delle truppe bavaresi a Monaco, rinnovano le considerazioni svolte nell'occasione della solennità analoga, celebrata a Berlino. I giornali prussiani concordano nel rendere omaggio al patriottismo del re di Baviera. La Norddeutsche Allgemeine Zeitung dice a questo proposito: « Ringraziamo anzi tutto il principe, i cui nobili sentimenti, la cui tedesca lealtà hanno a tempo opportuno gettato il peso decisivo nella bilancia esitante del suo paese.

La maggior parte degli altri giornali tedeschi pubblicano considerazioni analoghe, eccettuati, naturalmente, i fogli di quel partito al quale volle la Norddeutsche Allg. Zeitung accennare.

CONSIGLIO PROVINCIALE DI ROMA.

Il Consiglio provinciale convocato per il giorno 24 non ha potuto tenere adunanza, mancando il numero legale dei consiglieri.

Gli intervenuti furono solamente i signori: Alatri Samuele, Angelucci dott. Alessandro, Baccelli avv. Augusto, Bertini avv. Gaetano,

Bulgarini cav. Francesco, Capri dott. Ferdinando. Cavi avv. Pietro, Fraschetti avv. Giovanni, Giannaroli avv. Felice, Giorgi avv. Achille, Gori-Mazzoleni cav. Achille, Gregori cav. Carlo, Guglielmi march. Felice, Lazzarini Giuseppe, Lunati avv. Giuseppe, Massimo duca Mario, Novelli cav. Ettore, Piaciani conte Luigi, Tommasi avv. Attilio.

La seduta venne rinviata a giovedì prossimo a mezzogiorno.

R. CAPITANERIA DI PORTO DI BARI

Il giorno 10 corr. venne dal padrone Giuseppe Ardizzone della paranzella « Madonna del Carmine » di bandiera nazionale, recuperata nei paraggi di Brindisi una lancia lunga metri 5, 05, larga m. 1, 45, alta m. 0, 80, tinta in nero, allo esterno con fascia bianca, con anello a prora ed arganello fisso a poppa, in mediocre stato ed apprezzata per L. 60.

Chiunque credesse d'aver diritto a siffatto ricupero potrà far valere le sue ragioni nei termini di cui all' articolo 136 del Codice per la marina mercantile.

Bari, 18 luglio 1871.

Il Capitano di porto FRASO RAFFAELLE.

Dispacci elettrici privati

(AGENZIA STEFANI)

Parigi, 24.

Oltre ai 24 candidati repubblicani conservatori eletti, sonvi altri 23 dello stesso partito che ottennero una maggioranza relativa e che probabilmente saranno eletti.

Londra, 24.

Il principe reale di Prussia è giunto a Osborne.

New-York, 23.

La polveriera dell'arsenale di Washington saltò in aria cagionando un incendio. Le perdite sono calcolate a un milione di dollari. Nessun morto.

Parigi, 24.

Assicurasi che Favre persista nelle dimissioni date in seguito alla votazione di sabato che rinviava le petizioni dei vescovi al ministro degli esteri.

Madrid, 24.

Zorilla ebbe l'incarico di formare il nuovo gabinetto.

L'Imparcial assicura che esso sarebbe così composto: Zorilla alla presidenza e all'interno; Cordoba alla guerra; Montero Rios alla giustizia; Ruiz Gomez alle finanze; Beranger alla marina; Madrazo ai lavori pubblici; Sagasta agli esteri; Maicampo alle colonie.

Credesi che stasera i nuovi ministri presteranno il giuramento. Domani il ministero esporrebbe alle Cortes il suo programma economico e politico.

Borsa di Vienna — 24 luglio.

Table with 2 columns: Item (Mobiliare, Lombardo, Austriache, Banca Nazionale, Napoleoni d'oro, Cambio su Londra, Rendita Austriaca) and Value.

Borsa di Parigi — 24 luglio.

Table with 2 columns: Item (Rendita francese 3%, Rendita italiana 5%) and Value.

Table with 2 columns: Item (Ferrovie Lombardo-Venete, Obbligazioni Lombardo-Venete, Ferrovie romane, Obbligazioni romane, Obbligazioni Ferrovie Vitt. Eman. 1863, Obbligazioni Ferrovie Meridionali, Consolidati inglesi, Cambio sull'Italia, Credito Mobiliare francese, Obbligazioni della Regia Tabacchi, Azioni id. id., Prestito) and Value.

Borsa di Berlino — 24 luglio.

Table with 2 columns: Item (Austriaco, Lombardo, Mobiliare, Rendita italiana, Tabacchi) and Value.

Chiusura della Borsa di Firenze — 25 luglio.

Table with 2 columns: Item (Rendita 5/100, Napoleoni d'oro) and Value.

Table with 2 columns: Item (Londra 3 mesi, Mutua Vista, Prestito nazionale, Azioni Tabacchi, Obbligazioni Tabacchi, Az. dell' Banca nazionale, Ferrovie Meridionali, Obbligazioni Meridionali, Buoni Meridionali, Obbligazioni ecclesiastiche, Borsa di Londra — 24 luglio, Consolidato inglese, Rendita italiana, Lombardo, Turco, Spagnuolo, Tabacchi) and Value.

FEA ENRICO, Gerente.

ROMA, dalla Tipografia Nazionale, piazza Crociferi Per commissione degli ERARI BORTA.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO DI ROMA

del 25 luglio 1871.

Table with 6 columns: CAMBI, LETTERA, DENARO, VALORI, GODIMENTO, VALORE NOMINALE, CONTANTI. Includes items like Rendita italiana 5 0/0, Consolid. Romano 5 0/0, Imprestito Nazionale, etc.

OSSEVAZIONI.

Viato: Il Deputato di Borsa GIUSEPPE RICACCI.

OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Add 24 luglio 1871.

Table with 5 columns: 7 antim., Messodi, 3 pom., 9 pom., Osservazioni diverse. Includes Barometro esterno, Termometro esterno, Umidità, Anemoscopio, Stato del Cielo.

ANNUNZI — Martedì, 25 Luglio 1871

GENIO MILITARE Direzione di Roma

AVVISO D'ASTA Si notifica al pubblico che nel giorno 9 del prossimo venturo mese di agosto, alle ore 2 pom., si procederà in Roma, avanti il signor direttore del Genio militare, è nel locale della Direzione medesima, in via del Quirinale, n. 9, 1° piano, all'appalto seguente, mediante partito segreto: Lavori occorrenti per la costruzione di una tettoia nella Caserma Ravenna in Roma, rilevanti a lire 8000.

BANCA DEL POPOLO (Sede di Firenze) Sono prevenuti i signori azionisti morosi al pagamento delle azioni che col giorno 15 agosto prossimo verrà applicata la caducità dei loro titoli a tenore di quanto viene prescritto dall'art. 14 dello statuto sociale (*).

MINISTERO DELLE FINANZE DIREZIONE GENERALE DELLE GABELLE

AVVISO D'ASTA Si notifica che nel giorno ventiquattro del mese di agosto 1871, ad un'ora pomeridiana, sarà aperta negli uffici del Ministero delle Finanze (Direzione generale delle gabelle) un'asta a partito segreto, colle norme prescritte dal regolamento di contabilità generale dello Stato per l'appalto della fornitura di ottantaquattro quintali di sale grezzo al magazzino principale dei sali tabacchi a Venezia, sotto il vincolo delle condizioni stabilite nel capitolo d'asta, visibile presso la Direzione generale suddetta, non che presso le Intendenze di finanza di Napoli, Milano, Genova, Ancona, Cagliari, Bologna, Venezia, Palermo, Trapani, Siracusa, Torino e Roma.

DECRETO. 2909 3100

Il R. tribunale civile di Brescia con decreto del 20 giugno 1871, n. 551, dichiarò autorizzata la B. Cassa depositi e prestiti a rilasciare a Moratti Francesco fu Francesco di Lonato in qualità di cessionario di Martarelli Angela vedova Fiumacetti Francesco, Fiumacetti Angelo, Dionigi e Giulia, rispettivamente madre e fratelli, quali eredi legittimi di Fiumacetti Luigi, od alla minore Francesca Fiumacetti fu Giovanni nella persona del suo speciale rappresentante avv. Paolo Moschini di Lonato, quale nipote ex-fratre ed erede del predetto defunto, autorizzata, dicesi, a rilasciare al Moratti Francesco fino alla concorrenza di 5/6, ed alla predetta minore fino alla concorrenza di 1/6, la residua somma di lire 2790 95, premio di assegnamento militare spettante al defunto Fiumacetti Luigi fu Francesco, del 3° reggimento fanteria, rappresentata dalla polizza n. 4426 della R. Cassa centrale dei depositi e dei prestiti allora residente in Torino, in data 20 marzo 1865, rilasciata il 15 successivo maggio.

AVVISO. Con deliberazione del 15 maggio 1871, registrata in cancelleria al n. 115, sulle istanze del signor dottore Vincenzo Rognoli ed Angela Ferrarri di Pistoia, rappresentati dal dottor Diaceto Trinci, con ordinanza emessa dal signor presidente di detto tribunale il 7 luglio corrente è stata fissata l'udienza del 31 agosto 1871, a ore 11 antimeridiane per l'incanto.

AVVISO D'INCANTO. Al seguito della sentenza proferita dal tribunale civile di Pistoia il 6 marzo 1871, registrata a Pistoia il 6 detto, al n. 115, sulle istanze del signor dottore Vincenzo Rognoli ed Angela Ferrarri di Pistoia, rappresentati dal dottor Diaceto Trinci, con ordinanza emessa dal signor presidente di detto tribunale il 7 luglio corrente è stata fissata l'udienza del 31 agosto 1871, a ore 11 antimeridiane per l'incanto.

